

# شرح الإظهار

- شرح الإظهار للأبيهبي
- فتح الأسرار
- شرح الإظهار لعيازى
- آله لى على الإظهار
- مهرب على الإظهار

مكتبة

# شرح الإظهار

جعفر حسن حسين ازميرلي  
حقه وعلق عليه محمد رضوى

المجلد الأول

« ١ »

---

(٠٢١٢) ٦٣١ ٤٧٥٩  
(٠٢١٢) ٥٣٤ ٤٥٤٦

مدرسہ کتاب نہوی  
امام عمر سوچاں نمرہ: ۱ دکان / ۲  
چارشنبہ - فاتح / استبول

## حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م

مدرسة كتاب نهوى

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة وغير مسموح بطبع اي جزء من  
هذا الكتاب او خزنه في اي نظام لخزن المعلومات او استرجاعها او نقله  
على هيئة او بأية وسيلة، استنساخا او تسجيلا او غير ذلك، إلا باذن  
صاحب الكتاب ..

طبع وتضييد: سمير كوبرلو

هاتف: ٣٠٢٠٦٦٣١٠٦ (٠٢١٢)

مدرسة كتاب نهوى

(٠٢١٢) ٦٣١٤٧٥٩

إمام عمر سوقاف نمرة: ١ دكان / ٢

(٠٢١٢) ٥٣٤٤٥٤٦

چارشمه - فاتح / استبول

# شرح الإظهار

شرح الإظهار ولعبد الله الأيوبي

فتح الأسرار

للسيد محمد بن أحمد عليه رحمة الملك الصمد

شرح الإظهار لنيازي

آدهلى على الإظهار

هذا شرح اظهار الأسرار\* المسماى بنتائج الأفكار\* للعالم العامل\* الشيخ  
مصطفى بن حمزة\* اسكنهما الله تعالى بفضله وكرمه في الجنة.

معرب على الإظهار\*

هذا معرب على متن الإظهار للعالم الحق\* والفضل المدقق\* حسين بن  
أحمد المشتهر بزيني زاده (زاده الله الرسنى وزينه)

## كلمة شكر

أتقدم بجزيل الشكر، وخاصص الوفاء للأستاذين حسن حسين أزميرلى ومحمد رضوى الذين لم يضنوا على بتوجيهه او ارشاد حتى ظهر الكتاب في ثوبه الحالى، فلهم منى كل الشكر والوفاء والعرفان، كما اتقدم بالشكر الجزيل الى الأخ سمير كوبرلو لما بذل من جهد في طبع وتصميم هذا الكتاب. والى كل من ساعدنى ولو بكلمة تشجيع.. واسأله الله تعالى ان يوفقنا للعمل بطاعته وان ينجينا من النار بمنه وكرمه، وان يدخلنا الجنة برحمته وفضله، انه سميع مجيب قريب، وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد.

كمال كسمن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابوبي الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوالب المعاني وزينها بالنحو والفصاحة وبن المعاني وجعلها ذريعة الى كشف حقائق العربية وكنوز المثاني \* والصلة والسلام على سيدنا وسيد المسلمين محمد الذي خلق رحمة ووسيلة الى نيل الأمانى \* حيث قام بمقام يغبطه فيه الاوائل والثانوي \* وعلى الله واصحابه الذين قاموا بخدمته وبخدمة شريعته في الايام والليالي \* وحافظوا سبيل شريعته على الدوام والتواتي \* ويبعد <sup>ف</sup> فيقول العبد الحقير الذليل \* المفتقر الى اعانته الله الملك الجليل \* الحاج عبد الله بن صالح بن اسحاق غفر الله لهم بمحفنة كافية \* واعانهم بعنابة <sup>ف</sup> وافية \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتح الأسرار الحمد لله حمد الشاكرين والصلة على سيد الاولين والآخرين محمد النبي الامين وعلى الله الطيبين الطاهرين <sup>ف</sup> أما بعد <sup>ف</sup> فيقول العبد المفتقر الى لطف ربه المقتدر شيخ محمد بن محمد بن احمد حفوا بالطاف ربه الصمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نيازي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نتائج الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوالب المعاني \* وفضلها على سائر الاصوات بنظم درر حروف المباني \* وبفضله رفع الخطأ عن الأمة عامة \* ويتكونيه كان الافعال تامة \* ولا يسع ظروف الكتابات تعريف موصولات نعمائه \* ولا يأتي بالاشارة اظهار مضررات آله \* والصلة والسلام على من اوتني <sup>ج</sup>وامع الكلم من بين المسلمين \* محمد الذي اعرب عن حجج الدين للعلميين \* وعلى الله الحازمين العاملين بمرفوعات احكامه \* والمتأذين عن اهل الحفظ بالإضافة الى منصوبات اعلامه \* اللهم اجعل صدورنا مصادر صفات الكرام \* واصرف جوارحنا عما منع في الاسلام \* وابذل مغفرتك عما جتنا به غلطا \* واجمعنا مع الموحدين لا القائلين شططا <sup>ف</sup> أما بعد <sup>ف</sup> فيقول العبد الفقير \* الى لطف ربه القدير \* الشیخ مصطفی بن حمزة \* اسكنهما الله بفضلہ في الجنة \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معرب الحمد لله الذي رفع داء الجهل عنا \* بانزال قرآن عربى وبين الهدى علينا \* ونصب اطباء العلماء بيتنا \* بمحض لطفه واحسانه وكرمه لنا \* ليصرعوا العلل عن تحوننا \* بجه جزومات الادوية علينا \* والصلة والسلام على محمد المرسل رحمة للورى \* والفاتئ الاتياع في الآخرة والاولى \* وعلى الله غير المنصرين من امره الاعلى \* واصحابه المنصرين من نهيه الاجلى \* ما قرئ الكتاب وعمل بما حوى \* وما وعي السنة واعرب ما وعي <sup>ف</sup> أما بعد <sup>ف</sup> فيقول الراجي من ربه الحسنى وزيادة \* حسين ابن احمد الشهير يزيني زاده \* غفر ذنبهما وستر عيوبهما \*

ابوبي لما كان الشرح المشهور بتتابع الأفكار على الرسالة المنسوبة إلى الشیخ من المشایع الكبار اعنی به الفاضل المعروف محمد بن على البرکوی \* عامله الله تعالى بطلقه الخفی \* وهي في الحقيقة مفيدة للصغار والكبار المشهورة بين الطلبة بكتاب الاطهار \* شرحاً لطيفاً نفیساً کاشفاً عن وجہه الاستار \* ولكن لكونه مطولاً يضطرب في مطالعته المبتدئ \* وان كان يتلاؤ به وجہ المتهی \* كان يختل في خلدي ان اكتب اوراً يسهل بها كتابته وفهمه لابناء الرمان \* ويكون وسیلة الى دعاء الطالبين من الاخلاق والاخوان ولكن منعنى من هذا الأمر الخطير \* مشاغل الدنيا الدينية والهانی من هذا الخير الكبير \* غوایل الاشغال البدنية الى ان وهن العظم منی واشتعل الرأس شيئاً مع قبور الاذهان وانحطاطه الى الشیخوخة

فتح الأسرار لما كان كتاب اظهار الاسرار للفاضل البرکي فخر الابرار رفع الله تعالى قدره الى حضیرة قدسه وسقاہ من شراب بره وانسه مشتملاً على عبارات معجیة فائقة . والفاظ مونقة رائقة ومتضمناً على فوائد لطيفة حقائق وفائد شریفة دقائق حتى صار کمشکاة فيها المصباح بل کافق يطلع منه الصباح طویل ملن انتشق من روایع انواره وانتشق بين فروع شماره وازهاره وکنت في اوان طلابي ووقت حداثة شبابی ایندی جهیدی للاهتداء الى مرامه ومراده ووجدان ابکار معانیه ووقفت لاجتناء شماره برکضی مطبی فی مضماره اشتقاق قلبي ان اذلل عن وجہه الفاظ صعباً واکشف عن وجہه معانیه نقابه على طرز يشتمل على فوائد تقریرها العيون وفوائد يتعجب منها الناظرون فجاء بحمد الله تعالى على

نيازی

تتابع ان كتاب اظهار الأسرار \* للفاضل صاحب امعان الانظار بدیع الفضل في الاعصار \* ما رأت مثله الابصار \* خلف السلف الاخیار \* سند الخلف الاحیار \* مولانا الشیخ محمد الحقیق الحقانی والتحریر الحبر المدقق الربانی \* الشهیر المعروف بالبرکوی \* الفائز بالنوار الرفی \* واسکنه الله في جنة مفتحة الأزهار \* وارکنه في کنة تبری من تحتها الانهار \* لما كان مشتملاً على مسائل دقيقة وتحقیقات عميقة \* واعتبارات لطيفة \* ورموز خفیة \* ومرتبها بالتراتیب البدیعه \* متسبکاً في الالسالیب البریعه \* ومقصوراً على محض الفوائد \* ومحذوفاً ما هو کالزوائد \* مع غایة الاقتصار \* ونهاية الاختصار \* ولهذا طار كالامطار في الاقطار \* وصار کالامثال في الاعصار \* ونال في الآفاق حظاً من الاشتهر \* اشتھار الشمیس في نصف النهار \* وكان اظهار اسراره والتعقیق في الاغوار \* قد اوقد في افداء الطالبين النار \* سألهی بعض الاخوان \* وابنی الخلان \* ان اكتب لهم شرحاً يحل عقد الفاظه ومبانیه \* ويوضح الغواض والمعویضات من معانیه \* ويبین ماله وما عليه وما فيه \* مشتملاً على نکت دقیقة ورموز خفیة موجزاً غایة الایجاز بلا اخلال \* تسهیلاً للضبط والحفظ بلا املال \* فقلت لهم اني قد وهن العظم منی ووهنت الطیبیة والقری \* وفاحت القطیعیة والجری \* ولسبت ولازیمی عدة العلل \* ووجبت وقاربی علدة الاجل \* مع انکدار اوانی وانتشار جناني من نائبات وحول \* واین الصفة هيها ایقاع الامل \* وقد صدر منی الرعد بمیزنة العهد في اثناء هذا الكلام \* انى ان وہب لى ربی ولداً ذکراً اصرف عنان الهمة نحو هذا المرام \* ثم لما وہب لى ربی ولداً سیما لغیر الانام \* اعادوا الاقتراح على وجہ الاهتمام \* فنظرت لو کفر الاعتزاز والاتمام \* لوصل الى ضرب اخیمارس

معریب لما كان كتاب اظهار الاسرار \* للشیخ محمد البرکوی بدیع الفضل في الاعصار منظوریاً على حقایق المباحث العربیة \* ومحظیاً على دقایق الاسرار الادیبیة \* واکب عليه اذکیاء الطلاب مریدی الفهم بما فيه من المعنی والاعراب \* سألهی بعض الاخوان وآخصر الخلان ان اكتب عليه اعراباً لا يغادر صغيراً ولا كبيراً الا احصاءه \* ویبلغ في تبیین المرام وتحقیق

ابوبي شيئاً فشيئاً ثم انعمت الله تعالى ولدأ نهباً ونملاً حافظاً لكلام الله وهو في اقرانه وجيهها وفي امثاله يكون مثله عديماً ولما اقدمني اقداماً، والمنى لهذا الشأن الحاهاً لم يبق لي عذر الا اجابته\* ولم يكن لي جواب الا اعطاء مسائته\* فشرعت مع قلة البضاعة وكثرة الفتور\* فرجو من طالعه ان لا ينظر الى ما فيه من القصور\* والله هو العفو الغفور\* والشكور الصبور\* اعلم ان عادة علماء الدين على ان يبدوا تأكياتهم بثلثة امور وجعلوه كالواجب عليهم وهو الابداء بالبسملة والحمدلة والتصلية لورود الحديث في هذه الثالثة وهو ان كل امر لم يبدأ بالبسملة وفي رواية بالحمد وفي رواية بالصلوة على فهو ابتر او اقطع او اجذم\* فاراد المصنف ان يسلك الى هذا السبيل فقال\*

**فتح الأسرار** وجه ينفتح منه الأسرار ويقبل ابرار واحبار كبار وسميته **فتح الأسرار في كتاب الإظهار** جعله الله تعالى وسيلة الى رضوانه في دار القرار ونفع به الطالبين من أصحاب التحصل انه نعم المولى ونعم الوكيل وانه قريب مجتب ومن يدعوه نعم المصيب افتح بعد التيسير بالسمية بحمد الله تعالى اقتداء بالأسلوب الكتاب المجيد واداء حق ما يجب عليه من شكر نعمه تعالى التي تأليفه اثر منها وصونها كتابه عن الاقطعية على ما قاله عليه الصلاة والسلام كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وفي رواية بحمد الله تعالى ثم بالصلاحة على النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عليه وسلم تبركاً وعملاً بقوله عليه السلام كل كلام لا يذكر الله فيه فبدأ به وبالصلاحة على فهو اقطع ممحوق من كل بركة.

### نيازي

نتائج بأسداس\* فلاح لي ان ليس فيه فلاح\* سوى اسعاف حاجتهم والنجاح\* فنظرت الى ما عندي من البضاعة فوجدت مرجحة\* وتأملت ضعف استطاعتي فوجدت مرجحة\* غير انى الهمت بان الصبر ورات تبعي المخطورات\* فشرعت فيه معتبراً بان شروع مثلي في مثل هذا من الفضاعة\* كما ان كتابة الاشل من الفضاعة\* ولكن تضرعت الى من هو عليه هين يسير\* وما من ممكן عليه بعسر\* وتوكلت على الحى الذي لا يموت\* وكل حى غيره يموت ومن يتوكلا على الله فهو حسبه\* ومن يدعوه صدقاً فهو يجيئه\* ثم لما وهب لي شقيقه عبد الله لوعده الكريم بقوله تعالى\* لعن شركتم لازيدنكم\* بفضلة العظيم\* لزم علينا الارقام على وجه الاهتمام\* فلما تيسر الامر بعون الملك الغفار\* سميته بنتائج الافكار\* سائلاً منه تعالى ان ينفع به هذين الولدين وسائر الطلاب\* ويكون لنا ذخراً يوم يقوم الحساب\* ثم اقتضت الحكمة الإلهية انتقالهما الى دار الآخرة\* إنما الله وإنما اليه راجعون\* لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون\* جعل الله بفضلة جنة المأوى\* وجعل كلما منها فرطا شافعاً مشفعاً وذخراً لنا في العقى\* والمرجو من اخوان الصفاء\* ان لا ينسوهما من الدعاء لانهما كالعلة الغائبة لهذا\* لعله يستجيب من وعد الاستجابة لمن دعا\* نعم. لعن ادركت في نظمي فتوراً ووتها في بيانى للمعانى\* فلا تنسب لنقصى ان رقصى\* على مقدار تشطيط الرمان\* لما اراد الاتصال بالبسملة والحمدلة كما هو اسلوب الكتاب المجيد\* وعليه الاجماع في الدفتر العتيق والمجدید\* صيانة تأليفه عن الاقطعية والاجذمية\* على ما نظمت به المقالة القاسمية\* على قائلها الصلوات الاحادية\* والتسليمات الابدية قال.

معرب المقام اقصاصه ظناً منهم انى على ذلك قادر\* مع ان بضاعتي شيء فاتر\* فاجبهم متضرعاً الى من هو عليه هين يسير\* وما من ممكן عليه بعسر\* حسبنا الله ونعم الوكيل\* ولا حول ولا قوة الا بالله الجليل\* وسميته بحل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار\* لما اراد التحرير الاقداء بالقرآن العظيم\* والاقفاء لحديث النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وعظمته وكرم كل امر ذي بال لم يبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وكل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد الله فهو اجذم قال.

ابوبي **﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾** اولف هذه الرسالة بسم ذات واجب الوجود فتكون الباء للالصاق ومتصلة بمحذف مقدم أو مؤخر وهو مفعول به غير صريح لذلك المتعلق او ظرف لنقوله اي غير عمد بل هو فضله لأن العدة في الكلام هو المبتدأ والخبر او ترابع العدة كالصفة لاحدهما أو الحال من أحدهما فإذا لم يكن كذلك فهو الفضله كالمفعول فإنه ان كان منصوبا لفظا فهو مفعول به صريح وإن كان منصوبا محلاً بان يكون مجرور لفظا

**فتح الأسرار** **﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾** الباء فيه للملائكة والظرف مستقر حال من ضمير عامله المقدر او للاستعانة والظرف لفظ اختيار الاول صاحب الكشاف لانه ادخل في التعظيم لأن فيه حماية اسم الله تعالى عن جعله كآلاته والثاني البيضاوي لانه يشعر ان الفعل لا يتم الا بتضديره باسمه تعالى ويدرك متعلقة مؤخر الاهتمام والتخصيص ولما كان الاهتمام في قوله تعالى اقرأ باسم ربك بالأمر بالقراءة قدم المتعلق واضافة اسم الله ان كانت لاختصاص الاسم به تعالى وضعا فهو لفظة الله وفي التبرك بالاسم او الاستعانة به كمال التعظيم للمسمى لأن التبرك او الاستعانة لما كان لكونه اسمه يكون ابلغ في تعظيم المسمى والمعنى ملائكة ومتبركا باسمه تعالى او باستعانة اسمه لا بغیره ابتدئ او اصنف لأن كل فعل قرنت التسمية به فمتعلق الباء ذلك الفعل مثل اقوم واقع.

نيازي **﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾**

نطایج **﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾**

مغرب **﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾** الباء فيه للاستعانة متعلق بفعل مقدر مؤخر للاهتمام والحصر او مقدم كما ذكره الشهاب وابن عادل والاول هو المشهور فيما بين الجمهور والاسم مجرور به لفظا والمحرر وحده لا مع الجار كما زعم منصوب محلا مفعول به غير صريح لذلك المقدر اي باستعانة اسم الله تعالى اصنف او اصنف باستعانة اسم الله تعالى وهو فعل مضارع معلوم لفظا بعامل معنوي وتحمه أنا مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية اخبارية او إنشائية على ما في شرح دلائل الحيرات للفاسق لا محل لها ابتدائية او الباء للملائكة فحيث لا محل والمحرر ظرف مستقر والضمير المتنقل من متعلق المذوق فيه هو راجع الى المبتدأ المذوق المقدم او المؤخر مبني على الفتح مرفوع الحال فاعله وهو معه جملة فعلية كما هو مختار البصريين لأن المتعلق المذوق على اختيارهم الفعل او مركب كما هو مختار الكوفيين لأن المتعلق المذوق على اختيارهم الاسم وعلى كلا التقديرتين فالظرف المستقر مرفوع محلا خير لذلك المبتدأ اي تصنيفي بلايس او ملابس بسم الله او بلايس او ملابس بسم الله تصنيفي والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية فظاهر ان جملة بسم الله تحتمل الفعلية والاسمية قال في معنى الليب الثاني قول البصريين والاول قول الكوفيين وهو المشهور في التفاسير والاعاريب انتهى (وقال بعض السحول من ارباب المعانى والأصول ان الظرف المستقر منصوب محلا حال من فاعل فعل مقدر اي حال كونى متبركا باسم الله اصنف وقل الظرف المستقر خبر مقدم والحمد مبتدأ مؤخر وهو اضعف كما في معنى الليب ثم ان كون الجار والمحرر

ایوبي بحرف المبر و هو مفعول به غير صريح كما كان ه هنا و يجوز ان يكون ظفاً مستقراً بان يكون الماء مع المبرور قائماً مقام متعلقه المذوق الذي هو فعل من الأفعال العامة وهي الكون والحصول والوجود والاستقرار فيكون عدمة وهو هنا خير للمبتدأ المذوق اي تأليفى كان ملاصقاً بسم الله او كائن بسم الله \*

فتح الأسرار و أكل و اشرب لشارب والأكل والقاعد والقائم \* والله علم للذات الواجب الوجود على ما اختاره العلامة سعد الملة والدين التفتازاني اصله الله بمعنى معبد حذف همزة على خلاف القياس ثم ادخل عليه الألف واللام وادغم اللام في اللام او ادخل التعريف قبل حذف الهمزة ثم خفت الهمزة بنقل حركتها الى اللام وادغم بحذف حركة اللام الأولى فحذف الهمزة في الوجه الاول خلاف قياس لا الادغام وفي الثاني حذف الهمزة قياس الادغام شاذ لأن ما حذف قياساً فكالباقي فكان الادغام كأنه مع الفاصل بين المتglasين وجوز سيريه كونه من لاه يليه ليها اي تستر والظاهر ان مراده انه ليه فقلبت الباء الفاء على خلاف القياس وعلى كل وجه فهو خارج عن القياس كما ان نداءه خارج عنه حيث قالوا يا الله بلا توسيط شيء \*

نيازي

نتائج

معرض ظفاً مستقراً اذا كان الباء للملائكة مذهب الجمهور وقال الرضي وصاحب الباب لا منع لكونه لفواً واما ما قاله بعض المربين نقلوا عن بعض المفسرين من ان بسم الله الى آخر الكتاب منصوب بتقدير قولوا غير مقبول عند ذوى الألباب لأن المقصود هنا ليس تعليم البسمة للأنام وان كان مكتأ في قول الكريم العلام \* ولفظة الجملة مجرورة لفظاً مضاف اليها للاسم واللام في الرحمن حرف تعريف مبني على السكون لا محل له ورحمن مجرور لفظاً صفة مادحة لله او بدل الكل منه او عطف بيان له على جهة المدح لا الايضاح لأن لفظة الجملة اعرف المعرف كما قال صاحب الكشاف في قول الملك العلام جعل الله الكعبة البيت الحرام \* ان البيت الحرام عطف بيان للكرامة على جهة المدح لا الاوضحة ونا قاله الفاضل المعمص من ان ما يحتمل كونه صفة لا يجعل عطف بيان للكرامة على جهة المدح غير مرضي عند المصنف اذ صرخ في الامتحان بكون النهي في لا النهي بمعنى الدال على النهي صفة او فلعله غير مرضي عند المصنف هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم واما عند من قال به كابن عطف بيان له كما لا يخفى على المصنف هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم واما عند من قال به ما يحتمل كونه صفة او مرفوع لفظاً خير للمبتدأ ممحذف اي مالك والاعلم فهو عطف بيان او بدل الكل لا غير لأن العلم لا يقع صفة او مرفوع لفظاً خير للمبتدأ ممحذف اي هو.

ابوبي **الرحمن** ) وهو على وزن فعلان من أوزان المبالغة وهو ابلغ من الراحم والرحيم لزيادة حروفه على حروفهما وهو بالجز صفة للجلالة او بدل او عطف بيان منه ويجوز نصبه بقدر اعني به ورفعه على ان يكون خبر مبتدأ محدود والبالغة أما في نفس الرحمة او فيمن يتعلق به فان كان الاول فيكون الرحمن اشارة الى كثرة رحمة الله تعالى في الآخرة، ( الرحيم ) اشارة الى قلتها في الدنيا لانه ورد في الاثر ان الله تعالى مائة رحمة تسع وتسعون منه في الآخرة وواحدة منها في الدنيا وان كان الثاني اعني به كثرتها في الدنيا يكون الرحمن اشارة الى الرحمة النازلة في الدنيا والرحيم اشارة الى الرحمة في الآخرة لان من يتعلق به منها في الدنيا شامل للمؤمنين والكافرين هم أكثر من الذين تتعلق بهم في الآخرة وهم المؤمنون.

**فتح الأسرار** ( الرحمن ) فقلان من رحم يكسر العين بعد جعله رحم بضمها ليكون لازما بمنزلة الغرائز\* والرحيم فقيل منه أيضا بعد الجعل المذكور لكن الرحمن فيه من المبالغة ما ليس في الرحيم ولذا يقال رحم الدنيا والآخرة ويقال رحيم الآخرة ولدلاته على المبالغة قدم على الرحيم ويقال لاختصاصه به تعالى صار حقيقا بان يكون قرينا للاسم الجليل وهو للجلالة وعلى ان الرحمن علم بكونه بدلأ منها او عطف بيان وكذا الرحيم اذا كان صفة والرحمن علم بكونه صفة للرحمن ولا يجوز ان يكون صفة للجلالة لعدم جواز تقديم البدل والعلف على الصفة ويجوز ان يكونا مرفوعين على المدح اي هو الرحمن الخ او منصوبين كذلك اي اعني الرحمن وجملة بسم الله الرحمن الرحيم خبرية او إنشائية.

نيازي

ناتيج

**معب** ( الرحمن ) والجملة الإسمية ابتدائية او منصوب لفظا مفعول به لفعل مقدر اي اعني به او امدح الرحمن والجملة فعلية ابتدائية والرحيم مجرور لفظا صفة بعد الصفة الله لا صفة للرحمن لان اختار ان الصفة لا توصف بل ان جاء ما يوهم ذلك جعل صفة لل الاول الا ان يمنع مانع فيكون صفة للصفة نحو يا أيها الفارس ذو الجهة صفة للفارس لا لاي لانه المنادى في الحقيقة واي وصلة وعلى تقدير ان يكون الرحمن علمأ فالرحيم صفة الرحمن اجمعاء لا للجلالة لعدم جواز تقديم البدل وعطف البيان على الصفة او بدل بعد البدل من لفظة الجلالة على القول بجواز تعدده او عطف بيان له ان جعل الرحمن بدلأ منه او مرفوع خبر بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن او خبر مبتدأ محدود على تقدير غير رفعه اي هو الرحيم والجملة اسمية ابتدائية او منصوب بفعل مقدر اي اعني به او امدح الرحيم والجملة فعلية ابتدائية ( ثم اعلم ان في الرحمن الرحيم تسعه احتمالات سبعة منها جائزة رفعهما ونصبهما وجرهما ورفع الاول مع نصب الثاني وعكسه وجر الأول مع رفع الثاني او نصبه واثنان ممتنعان رفع الاول او نصبه مع جر الثاني لامتناع الاتباع بعد القطع كذا قال الشيرازي في الفتوحات الوهبية لشرح الأربعين التروية ( وقال المولى الشهاب في حاشية انوار التنزيل هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فإنه جوز الاتباع بعد القطع وروى شواهد تدل على ما يدعوه ثم المراد بالاتباع الصفات والا فالبدل بعد القطع جائز بلا نزاع لديه .

ابوبي **الحمد** و هو بالرفع مبتدأ و .

فتح الأسرار **الحمد** والحمد مصدر حمدت او احمد الله حمداً او حمد .

نيازي **الحمد** لام التعريف يستعمل في اربعة معان **الاول** في الجنس **نحو الرجل خير من المرأة** وهو الذي يراد بدخوله مفهوم من حيث هو هو **والثاني** في الاستغراق **نحو ان الانسان لفي خسر** وهو الذي يراد بدخوله مفهوم من حيث وجوده في ضمن جميع الافراد **والثالث** في المهد الخارجي **نحو جاعني رجل فاكرت المرأة** وهو الذي يراد بدخوله مفهوم من حيث وجوده في ضمن بعض فرد معين **والرابع** في المهد الذهني **نحو ادخل السوق واشرت اللحم** وهو الذي يراد بدخوله مفهوم من حيث وجوده في ضمن فرد غير معين **والحمد** يستعمل في معندين الاول لغوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصداً مطلقاً والثاني اصطلاحي وهو فعل يشعر بتعظيم النعم بسبب كونه منعماً وفيه خمسة احتمالات **الاول** نفس المصدر وهو الحدث الذي لا وجود له في الخارج **والثاني** المصدر المبني للفاعل وهو الحدث القائم بالفاعل ، والثالث المصدر المبني للمفعول وهو الحدث القائم بالمفعول والرابع الحاصل بالمصدر وهو الاثر الحاصل من نفس المصدر حساً او عقلاً والخامس اسم المصدر وهو الحدث الغير المتعلق بشيء .

نتائج **الحمد** له معنى لغوي وهو الوصف بالجميل تعظيمياً على الجميل الاختياري مطلقاً وعرفي وهو فعل يشعر بتعظيم النعم قصداً لانعامه مطلقاً وللشكر ايضاً معنى لغوي وهو فعل ينتبه عن تعظيم النعم قصداً لانعامه على الشاكر وعرفي وهو صرف العبد جميع ما انعم عليه الى ما خلق له\* والمدح هو الوصف بالجميل تعظيمياً على الجميل مطلقاً\* والثناء فعل يشعر بالتعظيم فهو اعم مطلقاً من الكل لانه يكون باللسان وغيره ومقابلة الإنعام وغيره اختيارياً او غيره\* والحمد اللغوي اخص مطلقاً من المدح ومن وجه من الحمد العرفي \* والشكر اللغوي اعم مطلقاً من الشكر منهما ومبادر للشكر العرفي بحسب العمل واعم مطلقاً منه بحسب الوجود\* والحمد العرفي اعم مطلقاً من الشكر اللغوي والعرفي ومن وجه من المدح واعص من وجه منه\* والشكر العرفي مبادر للمدح بحسب العمل واعص مطلقاً منه بحسب الوجود\* كذا في الاعمان شرح المصنف رحمة الله للمقصود ولادم للجنس او الاستغراق واباما كان فتعريف المستداليه لتخصيصه بالمستد كاما في التوكل على الله والكرم في العرب فيكون جميع افراده متصفـاً بالمستد اما في الاستغراق فظاهر واما في الجنس فلان المستد اليه هو الماهية في نفسها لا في ضمن الفرد فيكون المستد لازم الماهية كما في قولنا الاربعة زوج فلا يوجد فرد من الحمد بدون الاتصال بالزوجية\* وما وقع لغير الله تعالى في الظاهر فراجع الى الله تعالى في الحقيقة والمصنف رحمة الله اختار الشانى في الاعمان لظهوره في اداء المرام ولان معنى الاستغراق يدل على وجود الحامد وحصولهما له تعالى بخلاف معنى الجنس اذلا وجود له في الخارج فيكون في الإفادة او في وعيقان الثناء احرى\* فإن قلت في أي معنى الحمد اعتبر الجنس او الاستغراق يكون بعض لغة فقط ان لم يقابل حمده بنعمة او حامد لغة وعرفاً وشاكر لغة ان قابله بها او حامد لغة وعرفاً وشاكر كذلك ان جعله جزاً من شكر عرفي صرف سائر ما انعم عليه الي ما انعم له كما صرف لسانه وذلك اعلى مراتب الحامدين .

عرب **الحمد** مرفع لفظاً مبتدأ .

ابوبي للله ظرف مستقر مرفوع مهلاً على انه خبره ويجوز نصبه على المصدرية اي حمدت الحمد وجراً بجر الموارد الحمد مصدر حمد يحمد وهو في اصل اللغة موضوع للوصف بالجملة تعظيماً على الجميل الاختياري مطلقاً اي سواء كان بمقابلة النعمة اولاً ثم نقل من هذا المعنى الى صرف العبد جميع ما انعم عليه الى ما خلق له وهذا معنى عرفى # ولامه للجنس او الاستغراف لان الالف واللام موضوع للإشارة الى الجنس مستعمل في معان اربعة اعني الجنس والاستغراف والمهد الخارجي والمهد الذهني فان كانت اللام اشارة الى مفهوم مدخله وحقيقة في الذهن من غير نظر الى وجوده في .

فتح الأسرار للله نفسه حمدأ ثم حذف الفعل مع متعلقاته لدلالة المصدر عليه فيقى حمدأ فوق الابهام في المفعول أو الفاعل فاعيد باللام الجارة لتبين المفعول أو الفاعل كما في قوله تعالى فبعدا للقوم الظالمين وامثاله اي بعده القوم الظالمون بعدا اعلم ان الفعل اذا حذف مع المتعلق فاعلاً او مفعولاً ثم أضيف المصدر الى ذلك المتعلق نحو سنة الله اي سن الله سنة وفصرب الرقاب اي فاضربوه الرقاب ضرباً او بين بادخال اللام الجارة عليه. كما في المثال المذكور اي بعده كائناً للقوم الظالمين بأن قام بهم قولهم خلافاً للكوفيين وغير ذلك اي خالفهم الكوفيون خلافاً بذلك الحذف واجب قياسي صرخ به الفاضل العصام فمعنى حمد الله حمد الله الحامدون حمدأ . او حمد الله نفسه حمدأ ثم عدل من النصب الى الرفع ليدل على الدوام اذا الفعلية للحدث والاسمية للدوام وادخل لام التعريف الجنسي فاقاد دوام جنس الحمد لله تعالى المستلزم دوام افراد له تعالى او الاستغراف المقيد دوامه الله تعالى فعلى تقدير كون المعنى حمده الحامدون يجوز ان يكون الحمد مبنياً .

نيازي للله لام البر للاستعاق لا للاختصاص عند من يفرق بينهما بأن لام الاستعاق مابين الذات والصفة ولم الاختصاص ما يقع بين الذاتين وعند من لم يفرق بينهما فهي لها والله اسم الذات الواجب الوجود الخالق للعالم من حيث .

نتائج للله اللام للاستعاق لا للاختصاص عند من يفرق بينهما بأن يعتبر الأول بين الذات والصفة نحو العزة الله والأمر الله والثاني بين الذاتين نحو الجنة للمؤمنين والنار للكافرين والاختصاص عند من لم يفرق بينهما وعزم الثاني للدُّرُّ ، وهو اختيار ابن هشام لما فيه تقليل الاشتراك ذكره مولانا نور الدين صاحب الهوادي وهو المختار عند المصنف رحمة الله حبي .

معرب ( الله ) اللام حرف جر للاختصاص او الاستعاق ولقطة الجملة مجرورة به والجار مع الجرور ظرف مستقر والضمير المتنقل من متعلقه المذوق فيه هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع الحال فاعله وهو معه جملة فعلية على اختيار البصرين او مركب على اختيار الكوفيين مرفوع الحال خبر المبتدأ والجملة اسمية اخبارية او انشائية على الاختلاف بين العلماء لا محل لها ابتدائية ويجوز أن يكون الحمد منصوباً على أنه مفعول مطلق لفعل مقدر أي الحمد فحيث يكون اللام متعلقاً بالحمد ويجوز كون الجار والجرور ظرفاً مستقراً صفة الحمد بتقدير المتعلق معرفة أي الكائن لله فيكون الظرف المستقر حيثذا مع فاعله مركباً البة لتعين كون المتعلق اسماً اذا التعريف لا يكون في الفعل ويجوز كونه حالاً من الحمد او خبراً لمبتدأ مذوق اي هو الله كذا قبل ورد الاخير بان فيه ارتكاب حذف بلا مقتضى وهو مدخل على ما في معنى اللبيب وايضاً يلزم فيه الالتباس اذا لا يعلم حينذا ان الظرف مستقر خبر لمبتدأ مذوق او لغوا متعلق بالحمد والاحتراز عنه مهما امكن يكون .

أيوبi الخارج فهو الجنس ويقال له لام الحقيقة كما وقعت في المعرفات نحو الكلمة لفظ والانسان هو الحيوان الناطق \* وان كان اشاره إلى افراده الموجودة في الخارج فان قرينة على اراده كل افراده نحو ان الانسان لفني خسر فهو الاستغراف فإن لم تم قرينة على تلك الإرادة فإن كان المراد بعض افراده المعهودة إما بسبق ذكره لفظاً أو ضمناً أو انحصاراً فهو العهد الخارجي نحو جاعني رجل فأكترمت الرجل ونحو ركب الأمير وان لم توجد قرينة على ذلك العهد الذهني \* فإن عرفت هذا فان كان المراد من الحمد مفهومه الذهني اعني ما هو بمعنى الوصف أو بمعنى الصرف مع قطع النظر عن وجوده الخارجي يكون للجنس وان كان المراد ما صدق عليه ذلك المفهوم من افراده الخارجية يكون للإستغراف اذلاً عهد هبنا فالمعنى على الأول ان ما يقال الحمد مختص لله تعالى وعلى الثاني ان كل فرد وجد من افراد الحمد ويوجد بعده مختص له تعالى .

فتح الأسرار للفاعل أى كل حامدية متعلق به تعالى وان يكون مبنياً للمفعول أى كل محمود له تعالى ويجوز ان يراد كلاماً معنوية على طريق عموم المجاز أى ما يطلق عليه لفظ الحمد فيكون مفيداً لثبت معنوية له تعالى فيترقى الى درجة الكمال وعلى تقدير المعنى حمد تعالى نفسه يكون مبنياً للفاعل لا غير فيكون المعنى كل حامدية له تعالى لا لغيره مختصة به تعالى لا تتأتى من غيره تعالى فيكون حمدآ له تعالى باظهار العجز عنه كأنه قال لا احصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وهذا الحمد اعلى واجل كما لا يخفى ثم الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري نعمة او غيرها والشكر ما يفيد تعظيم المنعم فينبئها عموم من وجده فمورد الحمد هو اللسان والمتصل بيجوز أنه يكون نعمة او غيرها ومورد الشكر اللسان وغيره من الأركان متعلقه نعمة.

نيازي هو او كل فرد من افراد الحمد أو الفرد الكامل الذي هو حمده على ذاته العليا وصفاته العظمى مستحق لذات الواجب الوجود .

ناتيج قال في الإيمان ان اللام للاختصاص والله علم لذات واجب الوجود واصله لاه من لاه يليه أى تسترثم ادخل عليه الألف واللام فجعل علماً معهما وحذفت ألف لاه في الخط لشلا يكون على صورة النفي فلما ادخل عليه اللام حذفت همزة الوصل لفلا يلتبس بالنفي ولا لاه لفلا يجتمع ثلاث لامات وكذا كل ما في اوله لام ثم ادخل عليه الألف واللام ثم اللام نحو للحم ذكره في الإيمان .

معرب لازماً على ان فيه ما فيه ايضاً ويجوز ان يكون الحمد مكسوراً لمشاكلة لام الله فان كان اصله الرفع فهو مرفوع تقديراً مبتدأ وخبره الله وان كان النصب فهو منصوب تقديراً مفعول مطلق لا حمد المقدر فان قلت المشاكلة تكون بالنظر الى المقدم ( قلت تكون بالنظر الى المؤخر ايضاً كما في قوله تعالى \* يد الله فوق ايديهم .

ابوبي (رب) وهو بالخبر صفة الله او بدل عن منه ويجوز نصبه ورفعه واصله ريب على وزن زمن فادغمت الباء الاولى في الثانية وهو بمعنى المربى وهو مضاد الى العالمين اي مالكهم وبلغتهم الى كمالهم شيئاً فشيئاً اي خلقه بعد خلقه وطوراً بعد طور بعد ايجاده من العدم و

فتح الأسرار (رب) مجرور صفة للجلالة فان اضافته معنوية مقيدة للتعریف او مرفوع على المدح او منصوب عليه او بما يدل عليه الجملة السابقة كأنه قيل نحمد رب العالمين ولا يجوز نصبه بالحمد لضعف اعمال المصدر الحالى باللام وللتزوم الفصل بين العامل والمفعول بالخبر ولكن الله مفعولاً معنى في بعض وجوهه والرب في الاصل مصدر بمعنى التربية وهي تبليغ الشيء الى كماله شيئاً فشيئاً وصف به الفاعل للمبالغة كالعدل في رجل عدل وقيل صفة مشبهة من رب بربه بعد جعله لازماً بنقله الى باب فعل بالضم كما هو المشهور سمي به المالك لانه يحفظ ما يملكه ويربيه وبهذا الاعتبار اضافته الى العالمين من قبيل اضافة الصفة الى غير معمولها كرحم الدين تدبر ولا يطلق

نيازي (رب) اي مالكهم وبلغتهم الى الكمال شيئاً فشيئاً.

نتائج (رب العالمين) اي مالكهم وبلغتهم الى كمالهم شيئاً فشيئاً والعالم اسم لما يعلم به كالحاتم والقالب غالب فيما يعلم به الصانع وهو كل ما سواه من الجنواه والاعراض اما جمع ليشمل ما تحته من الاجناس المختلفة و غالب

معرب (رب) هو اما مصدر بمعناه او بمعنى اسم الفاعل واما مخفف رب واما مبالغة اسم الفاعل واما صفة مشبهة واما فعل ماض كما في حواشى انوار التزييل فعلى الأول يجوز فيه الخبر على ان يكون صفة للجلالة بلا تقدير المضاف مبالغة او بتقديره اي ذي رب لكن يفوت حيتند معنى المبالغة على ما صرخ به الشيخ عبد القاهر في دلائل الاعجاز والشيخ الرضي في شرح الكافية والمرفه على ان يكون خبراً لمبتدأ محدود على الوجه الذي ذكر من تقدير المضاف وعدهمه والجملة اسمية ابتدائية او اعتراضية لا النصب على الحالية من الله لانه معرفة وهي لاتقع حالاً وعلى الثاني والثالث يجوز فيه الخبر على الوصفية او البدالية او عطف بيان الله لا يقال لا يصح هنا الاولى لان اضافة الصفة لفظية وهي لا تقييد تعریفاً فلا يصح كون النكرة صفة للمعرفة لانا نقول معنى الصفة هنا للاستمرار فالانتظار الى اشتمالها على معنى الحال والاستقبال فالاضافة لفظية وبالنظر الى اشتمالها على معنى الماضي فهي معنوية على ما حققه الفاضل العصام في حاشية انوار التزييل والفوائد الضيائية فصحة الصفة على اعتبار كون الاضافة معنوية او على اعتبار كونها لفظية بناء على ما نقل عن ابن الطراوة من انه يجوز وصف المعرفة بالنكرة اذا كان الوصف خاصاً بذلك الموصوف كقول النابغة\* في انبابها السم ناقع\* لكن في شرح التسهيل لابن قاسم لا حجة له في ذلك لا مكان تأويله قلت تأويله يجعل المعرف بلا الجنس كالنكرة واما على ما ذكره صاحب الكشاف وتبعه البيضاوى وابو السعود من ان الصفة التي معناها الاستمرار فاضافتها معنوية فقط فلا اشكال اصلاً والرفع على الخبرية لمبتدأ محدود اي هو الجملة اسمية ابتدائية او اعتراضية والنصب على المفعولية لاعنى او امدح او للفعل المدلول عليه بالحمد اي نحمد رب على ما في المضاف والجملة الفعلية كالمجملة الاسمية السابقة او للحمد فانه وان كان فصل بين المصدر وعموله بالخبر الذي هو اجنبى الا انه جاز الفصل به لكونه في الاصل معمول المصدر في موضع المفعول كذا في الشهاب او على النداء اي يا رب وهو ضعيف لما فيه من اللبس كما في الدر المصنون او على الحالية الدائمة على اعتبار كون الاضافة لفظية وعلى الرابع يجوز فيه الخبر على البدالية او عطف بيان الله لا على الوصفية لكون الاضافة لفظية هنا لعدم اشتراط معنى الحال والاستقبال في نصبه المفعول به قطعاً الا على ما نقل عن ابن طراوة فان قلت اذا كانت الاضافة لفظية تكون الصفة نكرة وهي اذا ابدل من المعرفة بدل الكل فالوصف واجب

**ابوبي العالمين** جمع عالم على وزن خاتم وهو اسم لما يعلم به الخالق الصانع وهو ما سوى ذات الله وصفاته من الموارد والاعراض من العقلاة وغيرهم ، واتما جمع بالياء والنون مع ان الشرط في مثل هذا الجمع ان يكون من العقلاة بناء على التغليب اى غلب العقلاة على غيرهم وقيل هو اسم وضع لذوى العالم من الملائكة والشَّفَّالِين وتناوله لغيرهم على سبيل الاستبعاد فعلى هذا لا حاجة الى أن يصار الى طريق التغليب .

**فتح الأسرار على غيره** تعالى الا مقيداً كرب الدار ورب الدابة و يمكن ان يكون رب مفتتح الآخر على ان يكون ماضياً والعالمين مفعوله وفيه ضمير الى الله تعالى والجملة استنافية وجعله حالاً بتقدير قد يأبه المقام . والعالم اسم لما يعلم كالخاتم لما يختتم به والقالب لما يقبل به فيما يعلم به الصانع من المصنوعات يطلق على كل جنس منها كما يقال عالم الحيوان وعالم النبات وعالم الاشجار وغير ذلك ويطلق على المعنون ايضاً كما يقال عالم العالم بجميع اجزائه محدث وقيل هو اسم لأولى العلم من الملائكة والشَّفَّالِين وتناوله لما سواه بطريق الاستبعاد وقيل اريد به الناس لانه لا شتماله على العجائب يعلم به الصانع كما يعلم بما سواه والاول هو الحق واختير لفظ الجميع لبيان شمول ربوبيته تعالى لجميع الاجناس وتعريفه لاستغراف افراد كل منها ولو افرد لتوهم ان المقصود بالتعريف هو الحقيقة من حيث هي او استغراف افراد جنس واحد منها ثم جمعه بالواو والنون شاذ لاختصاص هذا الجميع بالذكر العقلاة لكن هذا الشذوذ لا يقدح الفصاحة لورود من الواضع وقالوا على اعتبار دلالته على العلم مع اعتبار تغلب العقلاة على غيرهم فجمع جمعهم .

**نيازي العالمين** هو جمع عالم وهو في اللغة اسم لما يعلم به وفي العرف كل ما سوى الله تعالى من الموارد والاعراض .

**ناتيج العقلاة** منهم فجمع بالياء والنون كسائر اوصافهم وقيل اسم وضع لذوى العلم من الملائكة والشَّفَّالِين وتناوله لغيرهم على سبيل الاستبعاد .

مَعْرِب كَمَا سِيَجَيْ فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الصَّفَةَ بَدْلًا مِنَ الْمَرْفَةِ بَلْ وَصَفَ قَلْتَ هَذَا إِذَا لَمْ يَسْتَفِدْ مِنَ الْبَدْلِ مَا لَمْ يَسْتَفِدْ مِنَ الْبَدْلِ مِنْهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى \* بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَاذِبَةً إِمَّا إِذَا اسْتَفِدَ كَمَا هُنَّا فَلَا يَجُبُ الْوَصْفُ كَمَا قَالَ أَبُو عَلَى فِي الْحِجَّةِ قَالَ الرَّضِيُّ وَهُوَ الْحَقُّ وَالرَّفْعُ عَلَى الْخَبْرِيَّةِ لَمْ يَبْتَدُأْ مَحْذُوفُ أَيِّ هُوَ رَبُّ وَالنَّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ لَاْعْنَى أَوْ اَمْدَحَ أَوْ لَفْعَلَ الْمَدْلُولَ عَلَيْهِ بِالْحَمْدِ أَيْ نَحْمَدَ أَوْ لِلْحَمْدِ أَوْ عَلَى النَّدَاءِ أَوْ عَلَى الْحَالِيَّةِ الدَّائِمَةِ وَعَلَى الْخَامِسِ يَجُوزُ فِيهِ الْجَرُّ عَلَى الْوَصْفِيَّةِ أَوِ الْبَدْلِيَّةِ أَوْ عَطْفِ بَيَانِ وَالرَّفْعِ عَلَى تَقْدِيرِ الْمَبْتَدَأِ وَالنَّصْبِ عَلَى تَقْدِيرِ اَعْنَى أَوْ اَمْدَحَ أَوْ نَحْمَدَ أَوْ حَرْفَ النَّدَاءِ أَوْ بِنَفْسِ الْحَمْدِ لَا عَلَى الْحَالِيَّةِ لَأَنَّ الصَّفَةَ لَمْ تَضَفِ إِلَيْهِ فَصَارَتِ الْأَضَافَةُ مَعْنَوِيَّةً مَفْيِدَةً لِلتَّعْرِيفِ وَالْمَرْفَةُ لَا تَقْعُدُ حَالًا لَا يَقُولُ أَنَّ مِنَ الْبَيْنِ أَنَّ الصَّفَةَ مَضَافَةً إِلَيْهِ فَمَعْوِلُهَا وَهُوَ الْعَالَمُينُ لَأَنَّ مَعْنَاهَا وَاقِعٌ عَلَيْهِ لَأَنَّا نَقُولُ الْمَرَادَ بِمَعْوِلِ الصَّفَةِ الْمُشَبِّهِ الْمَعْوِلَ السَّبْبِيِّ الَّذِي هُوَ فِي الْأَصْلِ فَاعِلٌ كَمَا فِي زِيدِ كَرِيمِ الْفَلَامِ إِنْ غَلَمَهُ عَلَى مَا فِي الْمَعْنَى الْلَّيْبِ وَالْعَالَمِينَ لَيْسَ كَذَلِكَ فَلَا يَكُونُ مَعْوِلًا لَهَا فَالْأَضَافَةُ مَعْنَوِيَّةً مَفْيِدَةً لِلتَّعْرِيفِ قَطْعًا فَاحْفَظْهُ فَإِنَّهُ زَلَّ فِيهِ اَقْدَامُ بَعْضِ اُولَى النَّهَى وَعَلَى السَّادِسِ فَهُوَ مَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحْلٌ لَهُ وَتَحْتَهُ هُوَ رَاجِعٌ إِلَى لَفْظَةِ الْمَجَالَةِ مَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ مَرْفُوعًا مَحْلًا فَاعِلَهُ وَهُوَ مَعَهُ جَمْلَةٌ فَعْلَيَّةٌ لَا مَحْلٌ لَهَا اِبْدَائِيَّةٌ أَوْ اَعْتَرَاضِيَّةٌ أَوْ اسْتِيَّنَافِيَّةٌ تَعْلِيلِيَّةٌ وَالْوَجْهُ الْآخِرُ اِخْتَارَهُ الْفَاضِلُ الْعَصَامُ فِي حَاشِيَةِ اِنْوَارِ التَّزَيِّلِ أَوْ مَنْصُوبَةِ مَحْلًا حَالًا دَائِمَةً مِنَ اللَّهِ بِلَا تَقْدِيرٍ قَدْ كَمَا هُوَ مَذَهَبُ الْكُوفِينَ قَالَ أَبُو حِيَانٍ وَهُوَ الصَّوَابُ وَاخْتَارَهُ الْمَصْنُوفُ كَمَا يَظْهُرُ بِالْمَرْاجِعَةِ إِلَى الْاَظْهَارِ عَلَى ذُوِّ الْاَبَابِ لَا صَفَةَ لَهُ لَأَنَّ الْجَمْلَةَ لَا تَقْعُدُ صَفَةً لِلْمَرْفَةِ إِلَّا عَلَى مَا نَقَلَ عَنِ ابْنِ طَرَاؤِةِ أَوْ مَرْفَوْعَةِ مَحْلًا خَبَرُ مَبْتَدَأْ مَحْذُوفُ أَيِّ هُوَ رَبُّ عَلَى مَا قَيَّلَ وَهُوَ مَرْدُودٌ كَمَا سَبَقَ . **الْعَالَمِينَ** مَجْرُورٌ لِفَطَأِ مَضَافِهِ إِلَيْهِ لَرَبٍ وَمَنْصُوبٌ مَحْلًا مَفْعُولٌ لَهُ عَلَى تَقْدِيرِ كُونِهِ مَصْدَرًا وَكُونِ اِضَافَةِ الصَّفَةِ لِنَفْطِيَّةِ كَمَا يَجِيَّءُ فِي الإِعْرَابِ الْمُخْلِيِّ فَاحْفَظْهُ فَإِنَّهُ مَا يَغْفِلُ عَنْهُ الْفَغْيَ وَأَكْثَرُ الْزَّكِّيِّ وَعَلَى تَقْدِيرِ كُونِهِ فَعْلًا مَاضِيًّا فَالْعَالَمِينَ مَنْصُوبٌ لِفَطَأِ مَفْعُولٍ .

ابوبي ﷺ والصلة ﷺ وهو بالرفع على أنه مبتدأ

فتح الأسرار ﷺ والصلة على محمد ﷺ الصلاة في اللغة الدعاء او التعظيم ثم هو اذا صدر من الاعلى يكون نوعاً واذا صدر من المساوى يكون نوعاً آخر واذا صدر من الادنى يكون نوعاً مغايراً لهما فلذلك تتبع بالإضافة الى محلها الى ثلاثة انواع تتبع الاجناس بفصولها فمن الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء وكل تعظيم من محله ثم نقلت في عرف الشرع الى العبادة المعروفة لوجود التعظيم فيها ثم اللام للعهد الذهني اى بعض فرد من افراد الصلاة كائن

نيازي ﷺ والصلة ﷺ هي في اللغة الرحمة والاستغفار والدعاء وفي الاصطلاح هي الافعال المعلومة والاركان المخصوصة تقرباً بالله تعالى والمراد هنا المعنى اللغوي ﷺ والسلام ﷺ معناه كونه أميناً من مشقة الدارين

نتائج ﷺ والصلة ﷺ هي في اللغة الدعاء او التعظيم تتبع بالإضافة الى محلها على ثلاثة انواع تتبع الاجناس بالفصول فمنه قبل الصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء ثم نقلت في عرف الشرع من احد المعنين الى العبادة المخصوصة لتضمنتها ايه والمراد هنا المعنى اللغوي المتنوع على الانواع الثلاثة ولامها كلام الحمد في تحمل الجنسية والاستغراق وفادة التخصيص ذكره مولانا نور الدين صاحب الهوادي ومراده الله تعالى اعلم القصر الادعائي او الاستغراق العرفي اذ جنس الصلاة او جميعها غير مخصوص ببنينا عليه الصلاة والسلام ولذا قال في الامان لامها للجنس باعتبار وجوده في ضمن بعض الافراد والظاهر ان مراده للعهد الذهني ويتحمل ان يكون مراده ما اراده مولانا المزبور فالمعنى جنس الدعاء او جميعه او جنس التعظيم او جميعه وارد او نازل.

عرب (و) عاطفة (الصلة) مرفوعة لفظاً مبتدأ.

أيوبي ﴿عليه الحمد﴾ ظرف مستقر مرفوع محلأ على أنه خبر والجملة لا محل لها عطف على جملة الحمد لله أو الصلة وحده عطف على الحمد وعلى محمد عطف على الله فيكون الأول عطف الجملة على الجملة والثاني عطف المفرد على المفرد ، والصلة في اللغة الدعاء والتعظيم وللتعظيم أنواع تتولد من الإضافة فإذا أضيف إلى الله

فتح الأسرار على محمد ولasmاع يجعله للعهد الخارجي لعدم الفرد المهدور ولا يجعله للجنس من حيث المستلزم لكون جميع الأفراد له عليه الصلة والسلام ولا يجعله للاستغراف الذي معناه كل فرد من أفراد مدخله لانه ليس كل فرد من أفراد الصلة على نبينا ﴿عليه الحمد﴾ لا حقيقة ولا ادعاء واما حقيقة ظاهر واما ادعاء فلانه اما بتزيل غيرها من الصلة على غيره ﴿عليه الحمد﴾ من الأنبياء والملائكة وغيرهم منزلة للعدم وفساده ظاهر واما بان يراد لها افرادها المتقدمة بحسب التفاصيم في العرف وليس لها افراد متفاهمة حتى تكون مراده لها ثم على في قوله على محمد في الاصل صلة للفظ الصلة مستدعا للنزول قال الله تعالى صلوا عليه ثم فصل عنه وجعل خبرا لافادة الدوام على ما عرفت وفصل الصلة عن المصادر قياس على ما افاده الشيخ الرضي نحو المرور بزيد والبعد عنه وغير ذلك فحيثنى يقدر المتعلق من الأفعال العامة الى الصلة كائنة على محمد والمرور كائنة بزيد ولا حاجة الى تقدير نازلة فالحمد لله لهم الصواب واليه المرجع والماطل . ومحمد اسم مفعول من حمده يعنى كثر حمده فمحمد من كثرة الحمد وتکثیر الحمد له لکثرة افعاله المحمودة ثم جعل علمأ لا فضل الانبياء عليهم السلام لكرتها فيه قال عصام الدين في

نيازي ﴿عليه الحمد﴾ أى وصلة اليه عليه السلام .

نتائج ﴿عليه الحمد﴾ وداعه تعالى ذاته العلية مغفرته تعالى له عليه الصلة والسلام واحسانه تعالى اليه عليه السلام وكذا تعظيمه ودعاء الملائكة والمؤمنين وتعظيمهم طلب المغفرة والاحسان منه تعالى وبما ذكرنا ظهر انها مشتركة معنوية بين الانواع الثلاثة للفظية فلا يلزم عموم المشترك اذا اريد كل منها في اطلاق واحد اذ لا اشتراك

معرّب ﴿عليه الحمد﴾ حرف جر ﴿عليه الحمد﴾ مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر والضمير المتعلق من متعلقه المذوق فيه هي راجع الى المبتدأ وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلأ خبر للمبتدأ والجملة الإسمية لا محل لها عطف على جملة الحمد لله ويجوز ان يكون الصلة معطوفة على الحمد وعلى محمد على الله على ما في سرح المفتح للسيد الشريف الا انه قال في هذا العطف دقة فليتأمل انتهى (فان قيل يرد على الوجه الاول وهذا لا يصدق عليه لعدم الاعراب في كلا المعطوفين فلا يصح على الجملة الصلاتية وعلى الجملة الحمدية (قلت نعم نفي مثل هذا العطف الدمامي في تحفة الغريب وتبعه المولى خسر وفي المرأة لما ذكر الا انهم لم يصيروا فيه لان ما ذكر من التعريف ليس تعریفاً مطلقاً التوایع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل الاغلب او بتعميم الاعراب الوجودي والعدمي كما في حاشية المطول للمولى حسن چلبي وفي المصنف من الكلام على معنى ابن هشام اجيب عن هذا الاشكال بان المراد بالتتابع هنا اللغوى لا الاصطلاحى الذى لا بد ان يكون لتبوعه محل من الاعراب كما عرفه ابن الحاجب او اطلاق التتابع هنا مجاز لعلاقة المشابهة ﴿وان قلت ما وجہ الدقة في الوجه الاخير﴾ قلت وجہ الدقة هو ما يدفع الاشكال الوارد على ذلك وهو ان حکم المعطوف مثل حکم المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله فإذا كان المعطوف عليه خبر المبتدأ مثلاً لزم كون المعطوف خبراً عن ذلك المبتدأ بحيث يشترط في الثاني ما يشترط في الأول

أيوبى تعالى يكون بمعنى الرحمة وإذا أضيف إلى الملائكة يكون بمعنى الاستغفار وإذا أضيف إلى المؤمنين يكون بمعنى الدعاء ولامة أيضاً أما للجنس وأما للإستغراق.

فتح الأسرار شرح الشمائل سماه به جده عبد المطلب لما أخبرته عنه بما شاهد ليلة مولده من الغرائب فعلم أن له شأناً فسماه بهذا الاسم العظيم انتهى وقال ابن حجر سماه به بالهام من الله تعالى بذلك انتهى ثم جعل علماءً لأفراد أمه تفؤلاً ولم يذكر السلام أبداً لأن الصلاة متضمنة له وأما لاته في الابداء والتبرك فيه والاحتراز عن الانقطعية في الكلام وهذا لذكر الصلاة على ما سبق من الحديث وفيه دلالة على عدم كراهة الاقتصاد على الصلاة.

نيازي

نتائج لفظاً فضلاً عن العموم (فإن قيل إذا استعمل الدعاء على يكون لمضرة فكيف يصح استعمالها على على تقدير كونها بمعنى الدعاء قلت هذا مختص بلفظ الدعاء قال الله تعالى \* إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً \* ومحمد في الأصل يقال له من كثر خصاله الحميدة ثم جعل علماءً لأفضل الرسل لكثرة خصاله الممدودة وأخلاقه المحمودة قال الله تعالى في حقه عليه الصلاة والسلام انك لعلى خلق عظيم وما أرسلناك الا رحمة للعالمين.

مَعْرُبُ مِنْ اشْتِمَالِهِ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى ذَلِكَ الْمُبْتَدَأُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الشُّرُوطِ فَكَيْفَ يَصْحُحُ مَعْذِلَتِهِ إِنْ يَعْطُفُ خَبْرٌ مُبْتَدَأٌ عَلَى خَبْرٍ مُبْتَدَأٌ آخَرُ وَجَوَابُهُ أَنَّ مَحْلَ الشُّرُطِ إِنَّمَا هُوَ حِيثُ يَتَحَدَّدُ مَا قَبْلَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ كَمَا فِي زَيْدٍ يَقُولُ وَيَقُولُ إِنَّمَا إِذَا تَعَدَّ كَمَا فِي زَيْدٍ يَقُولُ وَعُمَرٌ يَقُولُ يَقُولُ فَالشُّرُطُ الْإِتَّهَادُ فِي عَوْمَ الجَهَةِ لَا فِي خَصْوَصِهَا فَيَعْطُفُ خَبْرُ عُمَرٍ وَعَلَى خَبْرِ زَيْدٍ لِإِتَّهَادِهِمَا بِاعتِبَارِ عَوْمِ الجَهَةِ أَذْ كُلُّ مِنْهُمَا خَبْرٌ فِي الجَمْلَةِ وَلَا يَنْتَهِي خَصْوَصِيَّةُ الْخَبْرِ عَنْهُ وَفَائِدَةُ هَذَا الشُّرُطِ أَنَّ خَبْرَ عُمَرٍ وَمِثْلًا لَا يَعْطُفُ عَلَى صَفَةِ زَيْدٍ وَلَا عَلَى حَالِهِ وَإِنَّمَا يَعْطُفُ عَلَى خَبْرِهِ لِتَحْقِيقِ الاِشْتِراكِ فِي مُطْلَقِ الْخَبْرِيَّةِ عَلَى مَا فِي تَحْفَةِ الْغَرِيبِ الدَّمَامِيِّيِّ.

أيوبي ﷺ وآل ﷺ بالجر معطوف على محمد والمراد بالأئمّة واتباعهم سواء كان صحابة أو غيرهم.

فتح الأسرار ﷺ وآل ﷺ معطوف على محمد واتّما عطف صيانته لصلاته عن البراوية قال عليه السلام لا تصلوا على الصلاة البراء قالوا وما الصلاة البراء يا رسول الله قال تقولون آللهم صل على محمد وتمسكنون بل قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وترك ذكر على اشارة الى جوازه ورداً على من ادعى التزام اهل السنة ذكر على رد اللشيعة فيما زعموا ان ذكرها بينْ محمد وآلله غير جائز ونقولوا فيه حديثاً موضوعاً في شرح التبيّن فيه اقوال زائدة على خمسين وذكر ما هو المشهور منها لكن المختار منه عند المصنف انه اتباعه صحابة او غيرهم وقد اختار هذا الازهرى وغيره من المحققين كذا في الفاسى فلذا ترك عطف الصحابة عليه او لترك النبي ﷺ عند تعليم كيفية الصلاة عليه عليه السلام حيث قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث بعد ما قالوا كيف نصلى عليك وأشار باضافته الىضمير الى رد من قال لا يجوز اضافته الىضمير بل يضاف دائمًا الى الاسم الظاهر قال الفاسى في شرح الدلائل واخصر الصلاة اللهم صل على محمد وآلله نعم ان الاكثر اضافته الى الاسم الظاهر صرخ به ابن أمير الحاج ومن صحن اضافته الىضمير ابن حجر في شرح الأربعين ثم انه لا يضاف الا الى من له خطر ديني كآل محمد او دينوى كآل فرعون فلا يقال آل الحجاج

نيازي ﷺ وآل ﷺ أى على من آمن به عليه السلام.

نتائج ﷺ وآل ﷺ أى اتباعه صحابة او غيرهم فلذا ترك عطفها او لتركه عليه السلام في تعليم كيفية الصلاة عليه حيث قالوا كيف نصلى عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث والجملة الصلوتية عطف على الحمدية بجماع ان الاولى ثناء على الله والثانية على رسوله وكل منهما خبر لفظ وانشاء معنى

معرب ﷺ و ﷺ عاطفة ﷺ آله ﷺ مجرور لفظاً عطف على محمد والضمير المجرور مبني على الكسر مجرور محله مضاف اليه للآل وراجع الى محمد.

أبوبي **﴿اجمعين﴾** تأكيد للآل تأكيداً معنويأً وفائدة التأكيد دفع لاحتمال ان يكون المراد بعضاً منهم.

فتح الأسرار **﴿اجمعين﴾** تأكيداً للآل لدفع توهם ان يراد به بعضهم بحمل اضافته على الجنس والتتبّيه على انها للاستغراف هذا هو المشهور ويجوز كونه حالاً منه لكونه مفعولاً به غير صريح بواسطة العطف ومنعه الفراء وقال لم يعرف اجمعين ولا جمع الا للتأكيد واجازه ابن درستورية قال في القاموس وهو الصحيح وبالوجهين روى فضلوا جلوساً اجمعين واجمعون انتهى وأشار القاضي الى جوازه في تفسير قوله تعالى وان جهنم لوعدهم اجمعين واما اجمع وجماعاء فقد حكى الفراء اعجبني القصر اجمع والدار جماعه بالنصب على الحال.

نيازي **﴿أجمعين﴾** أى على اجمعهم.

نتائج **﴿أجمعين﴾** تأكيد للآل لدفع احتمال ان يراد منه البعض بحمل الاضافه على الجنس والتتبّيه على انها للاستغراف.

معرب **﴿اجمعين﴾** يجوز فيه الجر على التأكيد المعنوي كما هو المشهور بين الجمهور والنصب على الحالية من الآل كما في المرأة والجر على الوصفية له كما ذكره القهستاني قال بعض الافضل ولعل مبناه على ان اجمع معرفة او على حمل اضافه الله على العهد الذهني ان منع التعریف ورد الوجه الثاني بأنه يوهم ان لا يكون الصلة على الآل متفرقين وبما ذكره الرضي والجوهري من ان اجمع وسائل تصاريحه لا يكون الا تأكيداً تابعاً لما قبله وبما ذكره الشيخ مظہر الدین في شرح المفصل من انه معرفة والمعرفة لا تقع حالاً والجواب عن الاول انه يجوز ان يكون حالاً في اللفظ تأكيداً في المعنی كما قال القاضي عند الكلام على قول الکریم العلام\* قلنا اهبطوا منها جمیعاً\* ان جمیعاً حال في اللفظ تأكيداً في المعنی كأنه قيل اهبطوا انت اجمعون وعن الثاني ان ما ذكره الرضي والجوهري ليس بمتفق عليه كيف وابن درستورية جوز حالية اجمعين قال في القاموس الصحيح وبالوجهين روى فضلوا جلوساً اجمعين واجمعون انتهى وأشار القاضي الى جواز الحالية في تفسير قوله تعالى\* وان جهنم لوعدهم اجمعين\* وعن الثالث ان تعريف اجمعين لو سلم فهو مأول بالنكرة اي مجتمعين كما مررت به وحده اي منفرداً.

أيوبي ( وبعد ) أعلم ان قبل وبعد ظرف زمان وهم من الأسماء الإضافية لانهما وان كانا اسمين لكنهما لا يفيد معناهما الا ذكر المضاف اليه نحو قبل قدوم زيد وبعد قدوم زيد وهمما عند ذكرهما بالاضافة معتبران لفظا نحو قوله تعالى من قبل ان يأتيكم قوله تعالى من بعد ان اظفركم ثم قطعت اضافتهما في بعض الاستعمالات فلما قطعت عن الإضافة ضفت اسميتهما فتشبها بالحرف فبها على الضم لانها اقوى الحركات وليكون كالعوض عن المضاف اليه ومجرب هذه الكلمة اقتضى اليه وليكونه ظرفا اقتضى المظروف فالمضاف اليه هبنا بعد ما ذكر اي من الاشياء الثالثة ومظروفه إما محذوف وهو الشرط المحذوف واما فاقول المقدر او فاعلم المقدر # واما احتاج الى الشرط المحذوف لذكر الغاء في قوله بهذه فهذه لانها فاء جزائية تقتضي شرطا فتقدير الكلام مهما يكن من شيء بعد البسمة والحمدلة والتصلية فاقول هذه رسالة إلى آخر الكتاب.

فتح الأسرار ( وبعد ) الواو اما قائمة مقام اما ليست للعطف كما في اقيمت مقام رب في ( وبليدة ليس بها انيس ) وليس اما مقدرة كما ان رب ليست بمقدرة على ما هو رأى الكوفيين او للعطف واما موهومة لكثره وقوعها في مثل هذا الموضع فالغاء هذه جوابية ولا يجوز ان يكون اما مقدرة في الكلام على ما هو مذكور في السنة المعربين لعدم شرط تقديرها في هذا الموضع وهو كون ما بعدها جزا منصوبا بان او نهى بعده مثل قوله تعالى وثيابك فطهر ونحو غلامك فلا تزجر صرح به الفاضل العصام حتى قال فما وقع في توجيه ما في اوائل الكتب من قوله وبعد فان الخ من انه بتقدير اما فمن عدم تقدير التقدير كما ينبغي انتهى وبعد مبني على الضم لانه اقوى الحركات فيكون جابر للمحذوف المنوري منصوب محلا على انه مفعول فيه للواو او لاما موهومة لانه قائم مقامهما يكن من شيء ففيه معنى لفعل ولا يجوز تعلقه بمعنى الاشارة المفهوم من بهذه لان الغاء في مثل هذا المقام مانع من تقديم مفعول ما بعده على ما قبله بل لان الظرف لا يتقدم على العامل المعنى اذا لم يكن ظرفا صرح به الرضي ويمكن ان لا يعتبر قيام الواو مقام اما ولا تورهم ما فحيتني بعد مفعول فيه لما بعده والغاء مثلاها في وعلى الله فليتوكل المتكلمون بمعنى انه شبه تقديم المتعلق على المتعلق بتقدير الشرط على الجزاء في المتعلق المعني فادخل الغاء في المتعلق كما في الجزاء على ما قرر ثلث اخرج بعد الحمد لله والصلوة على محمد الى الغرض المقصود كذا في الفاس فحيتني يكون الواو ابتدائية او للعطف فالجملة بعدها اما ممعروفة عطف جملة خبرية على جملة انشائية على قول من جوزه او على خبرية على قول من جعل الحمد لله جملة خبرية او على تقدير اقوى قبل الحمد لله اي اقول الحمد لله الخ وبعد قولى هذه رسالة او اخرج بعد قولى هذا وعلى تقدير اخرج فالغاء في بهذه رسالة لتفصيل الغرض.

نيازي ( وبعد ) اي بعد الفراغ من البسمة والحمد والصلوة.

نتائج ( وبعد ) اي بعد الفراغ من البسمة والحمد والصلوة. والواو اما ابتدائية قائمة مقام اما او عاطفة له مع ساقه على الجملة السابقة بطريق عطف القصة على القصة.

معرب ( وبعد ) عاطفة او استيفائية والواو مختار المصنف اذا صرح في تعلقاته على العناية في امثال هذا ان حمل الواو على الاستيفاف ضعيف لان في ثبوته كلاماً وعلى التسليم فقليل عند تذرع سائر معانى الواو فاقرب جعله للعطف. ( وبعد ) من الظروف الرومانية مبني على الضم منصوب محلا مفعول فيه لاقول المقدر اي بعد البسمة والحمدلة والتصلية فاقول لا لمني الاشارة المفهوم من بهذه لان مفعوله لا يتقدم عليه كما في الرضي ولا لاما المقدرة او لفعل الشرط المقدر اي يكن بعد شرط تقدير اما لان شرط تقديره كون ما بعده جزا منصوبا بأمر او نهى بعده اتفاقا مثل قوله تعالى # وثيابك فطهر # ونحو غلامك فلا تضرب على ما صرح به الرضي وارتضاه الفاضل العصام حتى قال فما وقع في توجيه ما في اوائل الكتب من قوله وبعد فان الخ من انه بتقدير اما فمن عدم تقدير التقدير كما ينبغي.

ابوبي **ف** اقول **هذا** اي فاقول هذه او فاعلم هذه وهي اسم من اسماء الاشارة والاصل فيها ان تكون اشارة الى محسوس مشاهد حاضر وهي في هذا المقام اشارة الى ما في هذه الرسالة من اللفاظ او المعانى او النقوش الدالة عليهم وظاهر ان كلا مهما ليس بمحسوس مشاهد فاحتاج الى تأويل وهو ان اللفاظ الغير المجتمعة في الوجود وكذا المعانى القائمة بالغير وكذا النقوش الغير المجتمعة شبهت في التحقق بالأشياء الخارجية المحسوسة فاستعملت كلمة هذه وهو مرفوع محلاً على أنه مبتدأ وقوله **رسالة** خبره والرسالة اصلها مصدر على وزن الدرائية ثم اطلق على ما ارسل الى الآخر ف تكون واسطة بين المرسل والمرسل اليه في ايدل الاخبار والاحكام ثم اطلقت في

فتح الأسرار **فهذه** اي الأمور الموجودة في الكواغد او المستحضرة في الذهن المستحضر الأمور التي سيدكرها في كتابه مجملة واستعمل فيها اسم الاشارة وان كان وضعه للأمر المحسوس بمرى المخاطب اشارة الى انتان تلك الأمور المعقولة حتى كأنهما لكمال علمه بها مبصرة عنده وقدر على الاشارة اليها او الى كمال فطنة الطالب بحيث صارت المقولات عنده كالمحسوسات حتى استحق ان يشار له الى المقولات بالاشارة الحسية وفي ذلك مبالغة حتى للطالب على تحصيل المراد **رسالة** قال في القاموس الارسال التسلیط والاسم الرسالة بالفتح والكسر انتهى ثم نقلت في العرف ابتداء او بعد نقله الى المعنى المرسل الى طائفة من اللفاظ والمعانى مختصرة.

نيازي **فهذه** اي اللفاظ او المعانى او النقوش او الادراكات او الملకات **رسالة** هي في اللغة لوساطة بين المرسل والمرسل اليه في ايدل الخبر وفي الاصطلاح هي العبارات المؤلفة.

نتائج **فهذه** الفاء جواب اما المقدرة او الموهومة اجراء لها مجرى المحقق **رسالة** وهي الوساطة بين المرسل والمرسل اليه في ايدل الاخبار والاحكام ثم اطلقت في العرف على العبارات المؤلفة.

معرب **فهذه** الفاء جواب اما الموهومة لکثرة وقوعها في هذا المقام فكأنه توهم انه ذكر اما وهذا التوهم بين الأئم ومنه قول الشاعر\* بدا لي انی لست مدرك ما مضى\* ولا سابق شيئاً اذا كان جائياً\* حيث عطف قوله لا سابق على مدرك ما مضى توهماً من انه زاد الياء على مدرك كما في ممعنى اللبيب او جوابية على تنزيل العامل منزلة المجزء والظرف منزلة الشرط كما ذكر في قوله زيد حين لقيته فإن اكرمه كما في تحفة الغريب ولا يجوز كونها جواب اما المقدرة لما مر وقيل زائدة جيء بها لدفع توهم اضافة بعده الي ما ورد بأنه لا يجوز اضافة بعد الى الجملة حتى يؤتى الفاء لدفع التوهم وها حرف تبييه وهذه اسم اشارة مؤنث ذا اصله ذي قلب ياؤها هاء ساكنة ثم اجري الوصل مجراه فقيل ذه في الأصل ايضاً وقد يكسر الياء باختلاس اي من غير صلة نحو ذه الوصل خاصة وهو قليل والأكثر ذي هي بباء ساكنة وفي الوقت يسكن الياء وتحذف الياء كما في الرضي وفي شرح العصام الياء الحاصل بالاشياع في الصورة الاخيرة لا تكتب كما في به وادا عرفت هذا فاعرف ان ذه مبني على السكون في الصورة الاولى وعلى الكسر في الاخيرتين مرفوع محلاً مبتدأ **رسالة** مرفوعة لفظاً خبر المبتدأ وهو معه مراد لفظه منصوب تقديراً مقول اقول المقدر وجملة اقول عطف على جملة السابقة بطريق عطف القصة او على جملة قول المقدر قبل الحمد لله اي اقول الحمد لله وبعد

ایوبي العرف على العبارات المؤلفة المختصرة المشتملة على القواعد العلمية وعلى المعانى المدونة كذلك فالمعنى ان طائفة من الألفاظ الدالة على معانى مخصوصة ومن التقوش الدالة على هذه الألفاظ مختصرة المشتملة على القواعد العلمية وعلى المعانى المدونة  $\text{فـ} \text{يحتاج اليه}$  وفي حرف جر وما موصولة بمعنى الاشياء التي يحتاج اليها واليہ متعلق بـ يحتاج والضمير راجع الى ما وانما افرد بالنظر الى ما وفاعل يحتاج قوله.

فتح الأسرار مشتملة على مباحث علمية لوجود معنى الارسال والايصال فيها فالأمور التي اشير اليها بهذه اما الفاظ او معان و على كل تقدير يجوز ان يراد بالرسالة الالفاظ او المعانى فإن اريد بالأمور الالفاظ وبالرسالة كذلك او اريد بهما المعانى فالحمل ظاهر وان اريد باحدهما الالفاظ وبالآخر المعانى فلا بد من تقدير مضاف في جانب المبتدأ او الخبر والثانى اولى لكونه بعد الاحتياج او من حمل الاستناد على المجاز العقلي لأن بين الدال والمدلول مناسبة تامة يمكن بها ادعاء اتحادهما فالوجود ثمانية فهذه الالفاظ الفاظ مختصرة او فهذه المعانى معان مختصرة او وهذه الالفاظ دوال معان مختصرة او فمعانى هذه الالفاظ معان مختصرة او فهذه المعانى مدلولات الفاظ مختصرة او دفال هذه المعانى الفاظ مختصرة او فهذه الالفاظ معان مختصرة او فهذه المعانى الفاظ مختصرة قوله  $\text{فـ} \text{يحتاج اليه}$  اي في اشياء  $\text{يحتاج اليه}$  اي الى تلك الاشياء والتذكير باعتبار لفظ ما.

نيازي المشتملة على القواعد العلمية على سبيل الاختصار  $\text{فـ} \text{بيان احوال} *$   $\text{ما يحتاج اليه}$ .

نتائج المشتملة على القواعد العلمية على سبيل الاختصار وعلى المعانى المدونة كذلك كاطلاق القضية والقياس ونظائرهما على قبيلين لما فيهما من ايصال كلام المؤلف ومراده الى المؤلف له فعلى الاول يكون هذه اشارة الى الالفاظ والعبارات التي تلى بعد او التي بين الدفتين وعلى الثاني يكون اشارة الى المعانى المرتبة الموجودة في الذهن او فيه وفي الالفاظ او فيهما وفي الكتابة ولو عكس لاحتاج الى حذف المضاف في المبتدأ او في الخبر فافهم  $\text{فـ} \text{بيان احوال} \text{ ما يحتاج اليه}$ .

معرب قوله هذا فاقول هذه رسالة وقيل عطف على جملة الحمد لله الانشائية بناء على قول من جوز عطف الاخبار على الإنشاء او الاخبارية بناء على أن جملة الحمد لله اخبارية او استيناف وهنا وجه آخر ذكره الدماميني في شرح معنى الليبب وهو ان بعد معمول لاقول المقدر ومقوله محذوف وهو تنبه اى وبعد هذا الكلام اقول تنبه لافادة المرام وهذه رسالة فحييند الغاء للسببية وهي هنا فصيحة  $\text{فـ} \text{يحتاج اليه}$  في حرف جر وما موصوف او موصول مبني على السكون مجرور به محلأ والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلأ صفة لرسالة اعلم انهم اختلفوا في ان الموصول وحده هل يبقى اعراباً او مع الصلة فالم الجمهور على الأول بدليل ظهور الاعراب في نفس الموصول اذا كان معرباً نحو ليقمن بهم في الدار على ما في معنى الليبب اختاره المصنف في الامتحان  $\text{فـ} \text{يحتاج اليه}$  مضارع مرفوع لفظاً بعامل معنوي  $\text{فـ} \text{اليه}$  الى حرف جر و متعلق بـ يحتاج والضمير مبني على الكسر ف محله القريب مجرور به ومحله بعيد منصوب مفعول به غير صريح لتعلقه وعائد الى ما.

فتح الأسرار ﴿ كل مغرب ﴾ اي كل من يريد اعراب الكلام على القانون النحوى الجمهورى ان جعل فيه بمعنى اللام فلا يحتاج الى تكليف كما في الظرفية لكن يقدر متعلق خاص اي رسالة مؤلفة او مسوقة لبيان اشياء فالطرف لغو على اختيار الجمهور منهم المصنف على ما يأتي فإن كان بمعناه فإن كانت الرسالة عبارة عن طائفة هي الأنفاظ فالظرفية مجازية اي رسالة كائنة في بيان الاشياء كينونة المظروف في طرفه بحيث يحيط بذلك البيان بتلك الأنفاظ ولا يشد شئ منها عن ذلك البيان وان كانت عبارة عن طائفة هي المعانى فكذلك اي معان كائنة في تحصيل معرفة تلك الاشياء فلا يلزم ظرفية الشيء لنفسه ﴿ اشد الاحتياج ﴾ اي الاحتياج اشد الاحتياجات منصوب مفعول مطلق لقيمه موصوفة او لا خذه المصدرية من المضاف اليه لأن اسم التفضيل جزء من المضاف اليه ولهذا يراد به العموم اذا كان مفرداً كما في قوله تعالى ولا تكونوا اول كافر به ﴿ وهو ﴾ اي ما يحتاج اليه كل مغرب اشد الاحتياج

نیازی  $\Rightarrow$  کل معرّب  $\Rightarrow$  ای کل من یرید معرفة اجراء الاعراب على الكلمة  $\Rightarrow$  اشد الاحتیاج وهو  $\Rightarrow$  ای ما يحتاج اليه کل  $\Rightarrow$  ب اشد الاحتیاج  $\Rightarrow$

نتائج كل مغرب او نفي تحصيل ادر كاتها والتفصيل يطلب من الباب الاول اي كل من يريد معرفة اجراء الاعراب على الكلمة على قاعدة التحو اذ من عرفه بالفعل لا يحتاج فضلا عن كونه اشد اشد الاحتياج وهو اي ما يحتاج اليه كل مغرب اشد الاحتياج.

غرب (كل) مرفوع لفظاً فاعل يحتاج وهو معه جملة فعلية مجرورة محلأً صفة ما الموصوف اولاً محل له صلة الموصول وما قبل ان الصلة لها اعراب على اعراب الموصول اعتقاداً ان جملة الصلة صفة للموصول فليس بشيء لأن الجمل لا تقع صفة للمعاراتف كذا، نبي حاشية الوفاية للحلبي (غرب) مجرور لفظاً مضاد اليه لكن (اشد) منصوب مفعول مطلق ليحتاج له، زأ بتقدير الموصوف واقامة الصفة اي يحتاج احتياجاً اشد الاحتياج او باعتبار المضاد اليه لأن اسم التفضيل يأذن حكم المضاد اليه (الاحتياج) مجرور مضاد اليه لاشد (وهو) ابتدائية (هو) مبني على الفتح مرفوع مهلاً مبتدأ راجع الي ما.

ابوبي **﴿ ثلاثة اشياء ﴾** قوله ثلاثة مرفوع لفظاً على أنه خبر لمبتدأ وهو هو مضاد الى تمييزه وهو اشياء وهو مجرور بالفتحة لفظاً لكونه غير منصرف ومنصوب محلاً على أنه تمييز من ثلاثة واما ذكر ثلاثة لكون مفرد تمييزه مذكراً اعني به الشيء واسماء العدد من ثلاثة الى عشرة مذكورة بالباء ومؤنثة بحذفها وهو تابع في التذكير والتأنيث. الى مفرد تمييزه وتمييز هذا النوع مجموع ومجرور قوله.

فتح الأسرار **﴿ ثلاثة اشياء ﴾** وهذه الجملة ابتدائية ليست معطوفة على ما قبلها والجملة الابتدائية في عرف النجاة كل جملة وقعت في ابتداء الكلام او بعد جملة مستقلة لا يصبح عطفها عليها مصدره بحرف العطف او لا بعد ان لا يكون لها اعراب ويسمى هذه الجملة استينافية ايضاً فالابتدائية والاستينافية واحدة عندهم وعند اهل التفسير ايضاً قال المولى ابو السعود في تفسير قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جئت لا يؤمنون كلام مستأنف وقال في تفسير قوله تعالى وكذلك جعلنا لكل نبي **﴿ عدوا كلام مبتدأ وغير ذلك ﴾** مما لا يحصى وأما الاستينافية عند اهل البلاغة فجملة ليس لها اعراب ولم تصدر بالواو جواب لسؤال اقضته الاولى فيبين الاستينافية عندهم والاستينافية عند النحاة عموم فليتأمل . وفي اشياء ثلاثة مذهب الخليل وسيبويه انها في الاصل شيئاً على وزن ففاء فقدم الهمزة الاولى الى موضع الفاء فصار اشياء على وزن لففاء ومذهب القراء اصلها اشياء على وزن افعاء جمع شيء فخفف فصار شيء فحذف الهمزة فصار اشياء على وزن افعاء فعلى هذين المذهبين غير منصرف لالف التأنيث ومذهب الكسائي انها افعال جمع شيء كفرخ وافراخ فهمزته لام وليس بالف التأنيث ومع هذا غير منصرف لتوهمه ان همزته الف التأنيث فهو غير منصرف بالاجماع .

نيازي **﴿ ثلاثة اشياء ﴾** \* الاول \*

نتائج **﴿ ثلاثة اشياء ﴾** .

معرب **﴿ ثلاثة ﴾** مرفوعة خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية بيان لها اعلم انه قبل الواو هنا استيناف ائما حملنا الواو على الاستيناف لا على الابتدائية لأن الواو لا تقع في الابتداء لانه لم يوجد في كلام العرب وزيد قائم بالواو بل زيد قائم وعمرو قاعد وكذا في امثاله والاستيناف في عرف النحو الكلام الذي جاء على طريق سؤال مقدر انتهى وفيه من النظر ما لا يخفى \* اما او لا فلان معنى او الابتداء عند النحاة ليس وقوعه اول كلام من غير ان يتقدم عليه شيء واما معناه وقوعه اول كلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير ارتباطه لها لفظاً كما صرخ به الفاضل الرومي في شرح القصيدة الخيرية \* واما ثالثاً فلانه لا فرق بين الواو الابتداء والاستيناف عند النحاة بل هما سواء يرشدك اليه قول ذلك الفاضل فيه من ان ما يذكره اهل اللغة ان الواو قد تكون للابتداء والاستيناف فمراد هم ليس الا ما ذكرناه انتهى وفي مغنى الليبيب ما يدل على هذا \* واما ثالثاً فلان ما ذكره من معنى الاستيناف ليس معنى الاستيناف النحوى بل معنى الاستيناف المعانى لأن الاستيناف عند النحاة الكلام الذي لم يرتبط بما قبله لفظاً سواء وقع جواباً لسؤال مقدر او لا بخلاف استيناف اهل المعانى فإنه لا بد ان يكون جواباً لسؤال مقدر على ما صرخ به ابن هشام في مغنى الليبيب \* واما رابعاً فلانه اثبت كون الواو ابتدائية في وبعد ونهاه هنا فيبين كلاميه تناف ظاهر كما لا يخفى على ذى البال الطاهر **﴿ اشياء ﴾** محرورة بالفتحة لكونها غير منصرفه بالإنفاق كما في شروح الشافية لا على الاختلاف كما ظن مضاد اليها لثلاثة .

أيوب  $\text{ف}$  العامل  $\text{ف}$  وهو بالمر بدل من اشياء بدل البعض من الكل وبالنسبة مفعول به صريح لاعنى المقدر وبالرغم من بدل مبتدأ ممحذف وكذا ما عطف عليه من قوله  $\text{ف}$  والمعمول والعمل  $\text{ف}$  وإنما قيد احتياج المقرب الى هذه الثالثة باشد الاحتياج لأن طالب معرفة الاعراب يحتاج الى اشياء كثيرة في تحصيل معرفته لكن هذه الثالثة ممتازة من غيرها بكونه اشد الاحتياج وغيرها وان كان محتاجا اليه لكن احتياجاته اليه ليس بهذه المثابة.

فتح الأسرار  $\text{ف}$  العامل والمعمول والعمل  $\text{ف}$  كل واحد خبر لمبتدأ ممحذف تقديره الاول العامل والثانية المعمول والثالث العمل او مجموعها بعد التعاطف خبر لمبتدأ هو هي او بدل من ثلاثة اشياء بدل الكل ولا مساغ بجعل العامل بدل البعض الا بتقدير العائد لانه لا بد فيه وفي بدل الاشتغال من عائد الى المبدل منه ويجوز ان يكون منصوبا ولما كان المراد بالعمل الحاصل بالمصدر اي اثر العامل في المعمول لا المعنى المصدرى الذى هو تأثير العامل في المعمول ذلك الاثر احتاج الى بيان المراد فقال.

نيازي  $\text{ف}$  العامل  $\text{ف}$ \* والثانية  $\text{ف}$  المعمول  $\text{ف}$ \* والثالث  $\text{ف}$  والعمل.

نتائج  $\text{ف}$  العامل والمعمول والعمل  $\text{ف}$  اذ ما يعلم العامل وكيفية عمله وشرائطه اي لفظه يعمل لا يمكن اجراء الاعراب على الالفاظ المستعملة واما احتياجاته الى معرفة الاصطلاحات النحوية ومعرفة المذكر والمؤنث والتشنيه والجمع والمرقة والنكرة وغير ذلك فليس بهذه المثابة ولذلك يجعل لكل منها بابا على حدة بل ذكر بحث كل منها في اثناء بحث هذه الثالثة على سبيل التعميم كما لا يخفى من تتبع كلامه.

معراب  $\text{ف}$  العامل  $\text{ف}$  مرفوع خبر مبتدأ ممحذف اي الاول والجملة اسمية لا محل لها ابتدائية  $\text{ف}$  و $\text{ف}$  عاطفة  $\text{ف}$  المعمول  $\text{ف}$  مرفوع خبر مبتدأ ممحذف اي والثانية والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة السابقة  $\text{ف}$  و $\text{ف}$  عاطفة  $\text{ف}$  العمل  $\text{ف}$  مرفوع خبر مبتدأ ممحذف اي والثالث والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة اعلم انه يجوز ان يكون مجموع هذه الثالثة بعد التعاطف عطف بيان او بدل الكل من ثلاثة اشياء وجوز بضمهم كون الاول قبل التعاطف بدل البعض منها بتقدير العائد الى المبدل منه اي منها فحيثئذ يكون الثاني عطفا على الاول بتقدير العائد والثالث عطفا على احدهما كذلك ويجوز كون المجموع خبرا لمبتدأ ممحذف اي هي او منصوبا باعنى المقدر لكن في صورة المجموع اشكال في العطف لأن المعنى المقتضى للاعراب قائم بالمجموع لا بكل واحد فالمجموع يستحق اعرابا واحدا الا انه لما تعدد ذلك المستحق مع صلاحية كل واحد للاعراب اجرى اعراب كل على كل دفعا للتحكيم كذا في شرح العصام.

أيوبى ﴿ اي الاعراب ﴾ وهو بالجمل بدل او عطف بيان لعمل. اعلم ان في مقام التفسير شيئاً احدهما باعث التفسير يعني اي شيء يقدم هذا التفسير والآخر مصحح التفسير يعني انه هل يصح التفسير بهذا وباعث تفسير العمل بالاعراب ان العمل مصدر قائم بالعامل مع ان المراد بالعمل هنا هو اثر العامل في الكلمة وهذا الأثر ليس بعمل بل هو حاصل من العمل وهو الاعراب فلذلك فسره بهذا وتفسير العمل بالإعراب صحيح لأن اثره الحاصل منه وعلى هذا لم يقل والاعراب بدل العمل ليكون موافقاً للآولين.

فتح الأسرار ﴿ اي الاعراب ﴾ ولم يقل اولا العامل والمعمول والاعراب لمراعاة الاشتغال الاصح ان ما بعد اي المفسرة عطف بيان لما قبلها وقال بعضهم انها حرف عطف فموضع هذا الكتاب الذي يبحث عن احوال العامل والمعمول والاعراب لأن كل كلام لا يخلو عنها فمست الحاجة الى معرفة العامل وكيفية عمله وشرطه ان وجد وما عمل فيه حتى يمكن اجراء الاعراب عليه واما الحاجة الى معرفة غيرها فليست بهذه الشأبة ولها بحث عنها بحسب اقتضاء المقام كتعريف الكلمة وتقسيمها الى اقسامها الثلاثة وتعريفها وغير ذلك وبيان كون بعض الالفاظ معمولة وبعضها غير معمولة اصلاً او في بعض الموضع وما يتعلّق بها والاصطلاحات النحوية كالمذكر والمؤنث والتثنية والجمع والمعرفة والنكرة والمبني وغير ذلك على ما يأتى تفصيلها في محال يليق بها ان شاء الله تعالى واذا كان اشديّة الاحتياج اليها مقتضية لكمال الاعتناء بهما المقتضى لبيان كل في باب على حدة.

نيازي اي الاعراب ﴿ فالعامل في اللغة المؤثر وفي الاصطلاح ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمعمول في اللغة المتأثر وفي الاصطلاح ما يوجد فيه علم الفاعلية والمفعولية والاضافة حقيقة و حكماً لفظاً او تقديرأ او محلأ والاعراب في اللغة الاظهار وفي الاصطلاح شيء جاء من العامل يختلف به آخر العرب لفظاً او تقديرأ او محلأ و اذا اقتضى شدة الاحتياج الى هذه الثلاثة كمال الاهتمام.

نتائج ﴿ اي الاعراب ﴾ انا فسره به للتبيّه على ان المراد به الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى الذي هو الحدث وإنما لم يقل اولا الاعراب حتى لا يحتاج الى التفسير ليوافق الاولين في الحروف الاصيلية و اذا كان شدة الاحتياج اليها مقتضية لكمال الاعتناء بشأنها المقتضى لبيان كل منها في باب على حدة.

مغرب ﴿ اي ﴾ حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف على مذهب المبرد والkovfien و اختياره صاحب المستوى وصاحب المفتاح ﴿ الاعراب ﴾ مرفوع عطف بيان للعمل وجوز كونه بدل الكل منه المولى حسن جلبي في حاشية المطول وعلى القول الاخير عطف على العمل بطريق التفسير.

أيوب **فوجب** جواب لشرط محدوف أى إذا كان طالب معرفة الاعراب محتاجاً إلى هذه الثالثة وجب وتعيين **ترتيبها** أى ترتيب هذه الرسالة، **على ثلاثة أبواب** أعلم ان الترتيب في اللغة جعل الشيء متصفاً بالرتب وهو الشبوت وفي العرف وضع الاشياء في مرتبة بتقدم بعضها وتأخير بعضها فإن كان الأول يكون على متعلقاً بالترتيب جعل الشيء أى جعل هذه الرسالة ثابتة على ثلاثة أبواب فلا يحتاج حيئذ على التضمين وان كان الثاني يعني انه يراد به معناه العرفي يحتاج في تعلق على به الى التضمين شيء لانه بهذا المعنى يكون عبارة عن وضع الاشياء فالوضع الذي يتعدي بكل جزء من اجزاء الرسالة لا للرسالة التي هي عبارة عن الكل الذي يشتمل تلك

**فتح الأسرار** **فوجب** ترتيبها على ثلاثة أبواب **الترتيب مصدر رتب** بمعنى ثبت من الرتب **معنى الشبوت** أى جعلها ثابتة على ثلاثة أبواب ثبوت الكل على الأجزاء كالبيت على الجدران والسلف فعلى يتعلق به بلا تكلف وان حمل على معناه العرفي وهو جعل كل من المتعدد في مرتبته الالياقة به فلا بد من اعتبار الرسالة بالأجزاء أى وجب جعل كل من اجزاء الرسالة في مرتبته الالياقة به ومن اعتبار معنى آخر معه يصح تعلقها به كمعنى القصر والاشتمال ويسمي هذا في اصطلاحهم التضمين أى جعل ذلك المعنى في ضمن الاصل وفيه مذهبان جعل الاصل ثابتاً والضمن قياداً في المعنى وعكسه أى وجب ترتيب اجزائها مقصورة او مشتملة على ثلاثة أبواب او قصرها او اشتمالها على ثلاثة أبواب مرتبة لا موضوعة كيف ما اتفقت بلا اعتبار مرتبتها قال في شرح التشبيت قال السيد الشريف في حاشية الكشاف وحقيقة التضمين ان يقصد بالفظ معناه الحقيقي . ويلاحظ معه معنى آخر يناسبه ويدل عليه بذكر شيء من متعلقاته كقولك احمد اليك فلاناً فلما لاحظت فيه مع الحمد معنى الإناء ودللت عليه بذكر صلته اعني كلمة الى كأنك قلت انهي حمده اليك وفائدة التضمين اعطاء مجموع المعينين فالمعنين

نيازي **فوجب** ترتيبها أى جعلها في مرتبتها الالياقة مقصورة **على ثلاثة أبواب** وفي هذا المقام تضمين وهو ما يقصد بالذكر معناه الحقيقي ويلاحظ معه معنى آخر من غير استعماله فيه ومن غير تقدير لفظ آخر يدل عليه

**نتائج** **فوجب** ترتيبها أى جعل الرسالة ثابتة **على ثلاثة أبواب** فعلى يتعلق به بلا تضمين هذا اذا حمل على المعنى اللغوي وهو جعل الشيء متصفاً بالرتب وهو الشبوت وان حمل على العرفي وهو وضع الاشياء بتقدمها وتأخير بعضها فلا بد له من معمول متعدد فيعتبر اجزاء الرسالة يتعلق على به باعتبار تضمين معنى القصر او الاشتمال أى فوجب ترتيب اجزائها مقصورة او مشتملة على ثلاثة أبواب وقصرها واشتمالها عليها مرتبة على

عرب **فوجب** الفاء جواب الشرط محدوف أى إذا كان الأمر كذلك ووجب فعل ماض مبني على الفتح لا محل له **ترتيبها** مرفوع فاعل وجوب الجملة لا محل لها لوقوعها جواباً لشرط غير جازم والضمير مبني على السكون ف محله القريب مجرور مضارف اليه ومحله بعيد منصوب مفعول به للترتيب راجع الى الرسالة وما قال ابن هشام في مفني الليبي من ان قول المعر بين الفاء جواب الشرط خطأ والصواب ان يقال رابطة جواب الشرط وإنما جواب الشرط الجملة فمجاب عنه بتقدير المضارف أى رابطة جواب لقيام القرينة عليه كما ذكره الدماميني والشمني ويكون اضافة الجواب الى الشرط لادنى الملائمة كما في كوكب الخقاد على ما سمع لبال هذا الفقير عليه مغفرة الملك القدير **على** حرف جر متعلق بالترتيب **ثلاثة** مجرورة به ومحله المجرور منصوب مفعول به غير صريح

أيوي الأجزاء فتعلق على لا يكون الا بهذا الاعتبار فيكون على متعلقاً بالترتيب على تضمينه معنى الاشتغال او القصر فيكون المعنى فوجب ترتيب الرسالة واشتمالها او قصرها على ثلاثة ابواب.

فتح الأسرار مقصودان معاً قصداً وتباعاً انتهى وفيه زيادة بيان قيد وهو كثير في كلام العرب حتى قال ابن جنی لو جمعت تضمينات العرب لا جمعت مجلدات ولما كان شرف العامل لكونه مؤثراً في المعمول العمل ولترفق أكثر تعريفات المعمول عليه يقتضي تقادمه قدمه على المعمول فقال.

نيازی بذكر متعلقة.

نتائج اختلاف المذهبین قال الفاضل العصام اختلفوا في حقيقته فقيل انه حذف متعلق ما هو اجنبي عن العامل المذكور وارد عليه انه حينئذ هو الحذف فلا معنى للتسمية بالتضمين ودفع بأنه لا بعد في تسمية قسم منه شایع في کلامهم باسم خاص \* وقيل هو کنایة عن متعلق ذلك الاجنبي ورد بان معنى المکنی به قد لا يقصد ثبوته وفي التضمين لابد من قصده فیتھالفن ودفع ايضاً بأنه لا اتجاه له اذا لا بعد في ان لا يلتزم في بعض الکنایات شیء لا يجب في جنسها ولیکن التسمیة باسم خاص لهذا التمییز \* وقيل هو عبارۃ عن ان يقصد بالذکر معناه الحقیقی ويلاحظ معنی آخر معه من غير استعماله فيه ومن غير تقدیر لفظ آخر يدل عليه ويدل عليه بذکر متعلقه ورد بأنه يلزم حينئذ جعل المتعلق معمولاً من غير تقدیر عامل مجرد فهم معناه في ضمن عامل آخر لا سيما اذا كان المتعلق هو المعمول به او اعمال المذکور فيه من غير استعماله في معناه وهو بعيد انتهى کلامه \* قوله قد لا يقصد ثبوته ای تحققه في نفس الامر هذا الرد ایما يرد بناء على ما ذهب اليه بعض المحققین من المتأخرین من ان امكان المعنى الموضوع له ليس بشرط فضلاً عن تتحققه وعلى ما ذهب اليه صاحب الكشاف من ان امكانه شرط لا تتحققه \* واما على ما اختاره في شرح الفرائد وما يستفاد من شرحه للتلخیص من ان تتحققه شرط فلا يرد حتى يحتاج الى الدفع ولكن يرد ان الموضوع له في الکنایة لا يقصد لذاته بل للانتقال الى المکنی عنه واما في التضمين فالمعنى المذکور والمعنى المقصود ان لذاتهما ولو فرض انهما مرادان باللفظ المذکور للزم ان يراد بالفظ واحد في اطلاق واحد معناه المقصود من التضمين له وغیره معاً لذاتهما وهو غير صحيح كما صرخ به في شرح الفرائد والعلامة التفتازانی في التلويح فلا صحة لكونه کنایة فافهم قوله من غير استعماله فيه فلا يلزم ما لزم في الکنایة قوله ومن غير تقدیر لفظ آخر فلا يكون حذفاً حتى يرد الایاد المذکور.

معریب لتعلقه هذا ان اريد بالترتيب معناه اللغوى وهو جعل الشیء ثابتاً وان اريد به معناه العرفی وهو جعل كل من المتعدد في مرتبته الالائفة به فلا بد من تقدیر المضاف واعتبار تضمين معنى الاشتغال او القصر في تعلق على بالترتيب ای وجب ترتیب اجرائهما مشتملة او مقصورة على ثلاثة او وجب قصرها او اشتتمالها على ثلاثة مرتبة على القولین في التضمين جعل الاصل ثابتاً والمضمن قيداً في المعنى وعكسه وحيثئذ فكلمة على متعلقة بالاصل بملحوظة معنى المضمن او بالمضمن من اراد التفصیل فليراجع الى رسالة التضمين <sup>هـ</sup> ابواب <sup>هـ</sup> مجرورة مضاف اليها ثلاثة.

أيوب **باب الاول** **الباب مبتدأ والواو صفة وقوله في العامل** ظرف مستقر خبر للمبتدأ والجملة لا محل لها ابتدائية والألف واللام في باب ليس للجنس لانه لا يراد به معنى لفظ الباب ولا للاستغراق لانه لا يجوز ان يراد به كل ما صدق عليه الباب من افراده بل يراد به الباب المهد وقرنه العهد سبق ذكره في ضمن قوله ثلاثة ابواب وقوله الاول صفة احترازية لانه وان ذكر بعنوان الابواب لكنه لم يتعين ولم يعلم ان اي باب منها هو الاول فان قيل انه تعين بقرينه قوله ثلاثة اشياء العامل والمعمول والعمل لانه لما ذكر العامل اولاً يتعمى انه متعمى للاولية قلنا ان العطف بالواو لا يقتضى الترتيب فيحتمل ان يكون الباب الاول في المعمول او في العمل فحيثذا يجب ان يعنى ولا يعتمد على ترتيبه الذكرى فمعنى الجملة ان طائفة معهودة من الفاظ هذه الرسالة وهي ما يعنون بالباب الاول كائنة في معان تفيد مسائل العامل او طائفة من المعانى كائنة في بيان احوال معان تفيد مسائله. اعلم ان لكل علم مدون تعريفاً وموضوعاً وغاية يجب لكل طالب ان يعلمه. فتعريف علم النحو وهو علم يعرف به احوال الكلمة العربية من حيث الاعراب والبناء. وموضوع الكلمة العربية. وغايتها الاحتراز عن الخطاء في الاعراب ولما كان العلم الذى يعنى الفن عبارة عن المسائل والمسئلة عبارة عن جملة اسمية مبتدأها موضوع ذلك الفن او قسماً منه او نوعاً منه وخبرها عبارة عن الأمور العارضة له وكان مسائل العامل والمعمول مبتدؤها يعني موضوعهما نوعين من الكلمة وخبرهما يعني محمولهما عبارة عن الإعراب الذى هو عارض للكلمة قدم المص رح تعزيز موضوعه وبيان اقسامها وانواعها وتعريف كل منها وبيان خواص كل منها وايضاً بيان ان العامل من اي قسم من اقسام الكلمة فقال.

فتح الأسرار **الباب الاول في العامل** **واللام في الباب للعهد فالرسالة ان اعتبرت لفظاً فالباب لفظ لانه جزء من الرسالة وان اعتبرت معنى فالباب كذلك لما ذكر اى اللفظ الذى مرتبته الاولية او المعنى الذى كذلك مدون لبيان احوال العامل او كائن في بيان احوال العامل او في تحصيل معرفتها والتفصيل يطلب مما سبق ولما كان اكثر العوامل لفظياً وذلك اللفظ اما فعل او اسم او حرف وتوقف معرفته على معرفتها الموقوفة على معرفة الكلمة اراد ان يبيتها او لا فقال.**

نيازي **الباب الاول في بيان احوال العامل**.

نتائج **الباب الأول** **الذى عهد جزاً من الرسالة لفظاً او معنى كائن في بيان احوال العامل** ومسوق له وجعل المعانى ظروفاً للألفاظ بتقدير البيان توسع شابع باعتبار انه كما يحصل بها يحصل بغيرها فكأنه شيء يحيط بها احاطة الظرف بمظروفة كجعل الألفاظ ظروفاً لها حيث قالوا انها قوالب المعانى باعتبار انها تؤخذ منها وتزيد بزيادتها وتنقص بقصاصها وقيل يصح هذا بلا تقديره ايضاً فانهم يجعلون نفس المعانى محلاً للألفاظ توسعاً حيث قالوا عند الاستدلال على انتفاع الجميع بين الحقيقة والمحاجز ان الموضوع بمنزلة المخل للفظ والشيء الواحد لا يكون مستقراً في محل ومتجاوزاً عنه في حالة واحدة او في تحصيل ادراكاتها فلا يلزم ظرفية الشيء لنفسه والتحصيل كما يحصل بهذه المعانى من حيث انها مدلولات هذه الألفاظ يحصل بغيرها فكأنه شيء يحيط بها ويجوز ايراد اللام

معرب **الباب** مرفوع مبتدأ **الواو** مرفوع صفتة **في** **حرف جر العامل** مجرر به والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محل خبر المبتدأ والجملة اسمية ابتدائية.

أيوب **اعلم** صدره للتبيه على انه يجب علمه والاصل في الخطاب لمعن لكته هنا يعدل عن هذا الاصل بقرينه ان هذه الرسالة لم تؤلف لشخص مخصوص فيكون المراد منه كل من من شأنه الخطاب من الطلاب قوله **او لا** منصوب على الظرفية اي في الزمان الاول يعني قبل الشروع في المقصود.

فتح الأسرار **اعلم** تبيهًا على ان البحث الآتي ما يهتم بشأنه ويصفى اليه ويحفظ ولا يضيع مخاطبًا لكل من شأنه العلم **او لا** اي قبل الشروع في المقصود في الصحاح اذا جعلت اول صفة لن تصرفه تقول لقيته عاماً اول اذا لم تجعله صفة صرفه تقول لقيته عاماً او لا انتهى وهنا ليس بصفة بل منون منصوب على الظرفية.

نمازي اعلم او لا **او لا** اي قبل الشروع في المقصود.

نتائج بدل في لوجود معناها هنا وهو الاختصاص على ما قاله السيد السندي او التعليل على ما قيل حتى قيل ان في هنا ايضا للتعليق كما في قوله تعالى \* فذلكن الذى لشنى فيه \* فيقدر متعلق يصلح ان يكون معلوماً لما بعدها فلا حاجة حينئذ الى ما ذكر من الوسع في تصحيح الظرفية وهكذا سائر العبارات المعون بها المباحث كالمقاصد والمواقف والمقدمة قدمه لتوقف صحة اكثـر تعریفات المعمول على بحثه كما سنبين ولشرفه لكونه مؤثرا بخلاف المعمول فانه متأثر ولما كان البحث عن احوال العامل موقعا على معرفته ومعرفة اقسامه ومعرفتهما موقوفة على معرفة اقسام الكلمة الموقوفة على معرفتها اذ بعضه فعل وبعضه اسم وبعضه حرف اراد ان يقسم الكلمة او لا معرفا لها ولكل قسم من اقسامها وبين كون كل منها عاملـا كلا وبعضا في اثنـه ويعرف العامل ويقسمه ثانـيا فقال **اعلم** بخطاب عام **او لا** اي قبل الشروع في المقصود في الصحاح والقاموس اذا جعلت او لا صفة لم تصرفه تقول لقيته عاماً اول واذا لم تجعله صفة صرفه تقول لقيته عاماً او لا ومعناه في الاول اول من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام.

عرب **اعلم** امر حاضر مبني على السكون لا محل له وتحته ان في أنت مبني على السكون مرفوع محلـا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده لا محل له هذا عند البصر بين باجمعهم وعند الفراء من الكوفيين فضمير الفاعل مجموع أنت وعند الباقـي منهم فهو التاء وحده وان حرف عـمـاد لا محل له كـذا ذـكرـه الفاضـل العـصـام فاحفظـه فـيـانـ المـعـربـينـ منـ اـولـيـ الـاـنـهـامـ عـنـ هـذـاـ التـفـضـيلـ سـاـكـنـونـ وـعـلـىـ قولـ الفـراءـ قـاـصـرـونـ وـعـلـىـ كلـ التـقـادـيرـ فـاعـلـمـ معـ فـاعـلـهـ جـمـلةـ فـعـلـيـةـ اـبـتـدـائـيـةـ **او لا** منصوب مفعول فيه لا علم.

أيوب (ان الكلمة) اي ان جنسها من حيث وجوده في ضمن افرادها الموجودة قوله الكلمة اسم ان والواو في قوله.

فتح الأسرار (ان الكلمة) قد كثرت هنا كلام المصنف قلنا بأنه الحق وبالقبول الحق لأن غيره لا يسلم عن شيء قال لامها للجنس من حيث هو هو ولا مساغ للعهد للزوم كونه حصة من الجنس وهذا ليس كذلك وتأثرها لوحدة الشخصية الكلية الالازمة بحقيقة الكلمة ولا تنافي بينها وبين الجنس لا من حيث هو ولا من حيث وجوده في ضمن البعض او الكل وانما التنافي بينها وبين المركب او بين الوحدة الشخصية الجزئية او الجنس والوحدة الجنسية ليست معنى الناء والتوعية احد معنيها في نحو اكرامة ودرجات ومعنى صيغة فعلة بالكسر وقولهم الناء في نحو تمرة للفرق بين الجنس والواحد لا يقتضي التنافي بل التغاير لأن التراجم من ان يكون واحدا او أكثر والتغاير خاصة بالواحد وما جعل اللام للاستغراب بتورهم ان المقصود الاصلي هنا هو التقسيم والتعريف تبعي ف fasad جدا لأن لام الاستغراب يعني كل فرد من افراد الحقيقة فيكون المعنى هنا كل فرد من افراد الكلمة ثلاثة وهذا بين الفساد وايضا تعريفهم التقسيم بضم قيد الى امر كلی ليحصل اقسام يقتضي كون المقسم امرا كلية نعم يقدر مضاد في احد الطرفين اي اقسام الكلمة او مقسم اقسام ثلاثة قبل الكلمة والكلام من الكلم يسكنون اللام من الجرح للتأثير في القلوب.

نيازي (ان الكلمة) اي كل فرد من افرادها.

نتائج (ان الكلمة) لامها للجنس من حيث وجوده في ضمن الكل اذا المقصود التقسيم وهو للافراد للاماهية على ما هو رأى البعض والتعريف تبعي فعلى هذا في الضمير استخدام او من هو اذا التقسيم كالتعريف للاماهية للافراد على ما حققه الفاضل العصام في اوائل شرحه للكافية وتأثرها لوحدة الشخصية الكلية الالازمة لحقيقة الكلمة ولا تنافي بينها وبين الجنس لامن حيث هو هو ولا من حيث وجوده في ضمن الفورد وانما التنافي بينها وبين المركب لو بين الوحدة الشخصية الجزئية والجنس ثم الكلمة والكلام مأخوذه من الكلم يسكنون اللام بمعنى الجرح للتأثير في القلوب وقال الشيخ الرضي وهو اشتقاد بعيد.

معراب (ان) حرف من الحروف المشبهة بالفعل (الكلمة) منصوبة اسم ان.

أيوني **هـ** وهي **هـ** اعترافية وضمير هي راجعة الى الكلمة لكنها ليست باعتبار افرادها الموجدة بل باعتبار مفهومها لأن المقصود بذكر الكلمة التي هي مرجع الضمير تقسيمها والتقسيم للافراد بخلاف المقصود من الضمير الراجع لأنه لتعريف الكلمة والتعریف يكون للماهية واذا اريد بالراجح معنی هو غير المعنی الذي يراد بالمرجع يسمی ذلك استخداماً وهو وان كان خلاف الظاهر يصار اليه في مقام الضرورة قوله هي مبتدأ قوله **هـ** اللفظ **هـ** خبره والجملة لا محل لها اعترافية لدخولها بين اسم ان وخبرها قوله.

فتح الأسرار **هـ** وهي **هـ** جملة اعترافية بين اسم ان وخبرها مصدرة بالواو دفعاً لتوهم كونها خبر ان ولم يقل اللفظة مع ان المبتدأ مؤنث لانه لم يقصد التأنيث مع استواء التذكير والتأنيث والتثنية والجمع في المصدر وان اريد به معنی المشتق صرخ به الفاضل العصام نقلأ عن الكشاف في شرح الكافية، وصرح الرضي انه اذا اريد به معنی المشتق يجوز مطابقته للمراد انتهی وعليه قولهم الاصطلاحات النحوية وغيرها ای المصطلحات واللفظ في اللغة الرمی يقال اكلت التمرة ولفظت التواة ای رميتها ثم نقل في العرف منه قبل نقله الى معنی الملفوظ او بعده الى ما يتلفظ به الانسان حقيقة او حکماً موضوعاً او مهملأ مفرداً او مركباً فالتلفظ به الحقيقی كزيد وضرب والمحکی كالمسوی في زید ضرب واضرب والمراد بكونه حکمیاً انه يقع مسندا اليه ومؤکداً ومعطوفاً عليه وغير ذلك من احكام الحقيقی وانه ليس بموجود اصلاً بل اعتیری محض اعتبروه صوناً لقادتهم ان كل فعل وشببه لا بد لهما من فاعل لفظی كما اعتبروه معدولة عمر وعلیمة اسامه وهذا هو المراد من قول من قال انه ليس من مقوله الحرف والصوت وكلمات الله تعالى لفظ حقيقة اذ هي ما يتلفظ به الانسان وكذا كلمات الملائكة مثل ما عبدهناك حق عبادتك وكلمات الجن مثل وقبر حرب بمکان قفر وليس قرب قبر حرب قبر. ذكر في عجائب المخلوقات ان من الجن نوع يقال له الهاتف صاح واحد منهم على حرب بن امية فمات فقال ذلك والخدوف ايضاً لفظ حقيقة لأنه مما يتلفظ به والدوال الاربع كالخطوط والعقود والنصب والاشارات غير داخلة في اللفظ فلا حاجة الى قيد بخرجها وقال الرضي يجوز الاحتراز بالجنس كما بالفصل اذا كان بينهما عمر من وجه كما هنا لان اللفظ يكون موضوعاً وغير موضوع وال موضوع ايضاً قد يكون لفظاً وقد لا يكون والام في اللفظ للجنس والماهية لان التعریف للماهية.

نيازی **هـ** وهي **هـ** ای جنس الكلمة **هـ** اللفظ **هـ** هو في اللغة الرمی وفي العرف صوت من شأنه ان يخرج من الفم معتمداً على المخرج وتعريفه المشهور وهو ما يتلفظ به الانسان حقيقة او حکماً دوری لتوقف التلفظ على اللفظ ولا مجال هنا للجواب المشهور في امثاله وهو كون المراد ما في التعريف لغواً لما عرفت انه الرمی فلا يصح تفسیر الاصطلاحی به كما لا يخفی كذا في الامتحان خرج به الدوال الاربع كالخطوط والعقود والامارات والنصب عرفه باللام للتنصيص على الجنسية والماهية ولذا عدل عن قولهم وضع الى قوله.

معری **هـ** اعترافية **هـ** هي **هـ** مبني على الفتح مرفوع مهلاً مبتدأ راجع الى الكلمة **هـ** اللفظ **هـ** مرفوع خبر للمبتدأ والجملة اعترافية.

أيوبي (الموضوع) بالرفع صفتة وقوله.

فتح الأسرار (الموضوع) صفة اللفظ ولذا اعدل عن قولهم وضع الوضع المطلق تعين شيء لشيء متى ادرك فهم الثاني للعالم به والوضع اللغظى نوعان شخصى هو تعين لفظ معين بنفسه لمعنى وجعله بازائه ونوعى هو تعين هيئة افرادية لصيغ الفعل والمشتقات او تركيبة كهيئة المركبات كلامية كربد قائم وقام زيد او غير كلامية كغلام زيد لمعنى والمتأادر عند الاطلاق هو الشخصى وهو المراد هنا والاستعمال ذكر اللفظ ليدل على المراد سواء كان ذلك المراد موضوعاً له او متعلقة فهو فرع الوضع وخرج بهذا القيد المهملات كالدizer والحرفات عن الوضع غالطاً كالميشوم المحرف ومن المشتوم ومقتضيات الطبع كاح وبقى المحرف لأن احتياجه الى متعلقة في الدلالة وفهم معناه لا في التعين والجعل المذكورين فيحتاج اليه المستعمل لا الواضع واما لفظ المجاز فقد قال السيد الشريف في حاشية المطول انه لا وضع فيه بكل نوعيه نعم يقال ان المجاز موضوع بمعنى ان كل لفظ موضوع بمعنى يجوز استعماله في متعلقة لكن هذا استعمال لا وضع ولو قيل نسميه وضع فهو اصطلاح لا مشاحة فيه فظاهر ان الوضع يخص الحقيقة والاستعمال يعمها والجاز والكتابية.

نيازي (الموضوع) الوضع اللغظى نوعان الاول شخصى وهو تعين لفظ معين بجوهره حروفه لمعنى والثاني نوعى وهو تعين هيئة افرادية او تركيبة له ..

نتائج (الموضوع) ولأن اسم والمفهوم ادل على المقصود وهو البقاء في الحال المتأادر منه بخلاف الماضي فإنه يفهم منه بالاستصحاب ولأن الاصل في الصفة الافراد والوضع المطلق تعين شيء لشيء متى ادرك الاول فهم الثاني ولو بغيره للعالم به والوضع اللغظى نوعان شخصى هو تعين لفظ معين بنفسه اي بماته وجواهره لمعنى وجعله بازائه ونوعى هو تعين هيئة افرادية او تركيبة لمعنى والمتأادر عند الاطلاق هو الوضع الشخصى والاستعمال ذكر اللفظ الموضوع لفهم معناه او مناسبه فهو فرع الوضع ذكره في الامتحان اعدل عن التخصيص لأن استعمال الوضع باللام دون الباء يأبه وليشمل التعريف وضع المشترك والمرادف بلا تكلف قوله للعالم به اي بالتعيين زائد على المشهور ولا بد منه متعلق بفهم قوله هيئة افرادية كما في الافعال وسائر المشتقات والمصادر والنسب والمعنى والمجموع قوله او تركيبة كما في المركبات كلامية او غيرها وخرج بهذا المهملات كالدizer والميز ومقتضيات الطبع كاح والحرفات عن الوضع غالطاً الميشوم المحرف عن المشتوم فإن المحرف الاول لم يقصد جعله لمعنى بل قصد به يتوجه له مجعله به بقى المحرف لأن احتياجه الى متعلقة في الدلالة وفهم معناه لا في التعين والجعل المذكورين فيحتاج اليه مستعمل لا الواضع واما المجاز فلا وضع فيه لا شخصياً ولا نوعياً نعم قد يقال ان المجاز موضوع بال النوع بمعنى ان كل موضوع لمعنى يجوز استعماله في غيره اذا وجد علاقة من العلاقة المعتبرة لكن هذا استعمال لا وضع ولو قيل نسميه وضع فلا مشاحة في الاصطلاح فظاهر ان الوضع يخص الحقيقة والاستعمال يعمها والجاز والكتابية.

معراب (الموضوع) مرفوع صفة اللفظ.

**أيوي** (لمعنى) متعلق بالموضوع ومعنى مجرور تقديرًا باللام و منصوب محلًا على أنه مفعول به غير صريح قوله.

**فتح الأسرا** (لمعنى) هو في الأصل مصدر مبتدئ بمعنى القصد نقل ابتداء أو بعد جعله بمعنى المفعول إلى ما يقصد بشيء أو اسم زمان أو مكان ثم نقل إليه أو اسم مفعول مخفف معنى قال عصام الدين هذا أقرب الوجوه معنى لكن لا نظير لتفصيفه لما كان اللفظ والمعنى مأخوذين في الوضع فذكرهما معه أما مبني على تجريد عندهما كما هو رأى الجامى قال الحشى الفاضل عبد الغفور وامر التجريد شائع في أمثاله او تصريح بما علم التزاما على ما قال به الفاضل العصام وفائدة تصريح اللفظ صحة اسناد الوضع إلى ضميره وكونه كالجنس للكلمة وفائدة تصريح المعنى كونه قيداً مخرجاً أذ به خرج حروف الهجاء لأنها موضوعة لأن يركب منها كلمات والفاظ لا لافادة معنى والتوصيف بالأفراد.

**نيازي** (لمعنى) وهو اسم ما يقصد بشيء.

**نتائج** (لمعنى) هو في الأصل مصدر مبتدئ ثم نقل ابتداء أو بعد جعله يعني المفعول إلى ما يقصد شيء أو اسم زمان أو مكان ثم نقل إليه أو اسم مفعول وفي الأصل معنى كرمي ثم خفف ونقل قال الفاضل العصام وهو أقرب الوجوه بحسب المعنى لكن لا نظير لتفصيفه خرج به حروف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب لا بازاء المعنى ثم ان ذكره بعد الوضع مع كونه داخلاً في مفهومه تصريح بما علم التزاماً لأن دلالة الالتفات مهجورة في التعريف فعلى هذا يرد عليه انه يلزم ان يذكر الدلالة ايضاً لأن دلالة الوضع عليها التزامية ايضاً بل دلالة الوضع على المعنى او ضع منها عليها لذكره في مفهومه كما سبق وللمصنف رحمة الله في هذا مقام تحقيق مذكور في الامتحان ومن اراد التفصيل فليرجع إليه لكن تبع في هذه الرسالة ابن الحاجب في ترك الدلالة لكل مقام مقال.

**معرب** (لمعنى) اللام حرف جر متعلق بالموضوع ومعنى مجرور به تقديرًا و منصوب محلًا مفعول به غير صريح للموضوع لا مفعول له لعدم كون اللام هنا للتعليق كما توهمنه بعض اصحاب التحصيل بل صلة الموضوع بالامりة كما صرخ به المولى الشهير بكتجي محمد افندى في حاشية الفوائد الضيائية.

أيوب (مفرد) مجرور لفظاً على أنه صفة معنى قوله.

فتح الأسرار (مفرد) مجرور صفة معنى ويجوز أن يكون مرفوعاً حالاً من ضمير المرفوع الراجع إلى اللفظ بتقديره مبتدأ أو منصوباً بالأعماض عن رسم الخط فحيثذا يكون صفة للفظ في المعنى ويمكن أن يكون حالاً من المعنى وهو وإن كان نكرة ممحضة إلا أنه مجرور وذا يجوز عدم تقديم الحال عليها والمعنى المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزئه واللفظ المفرد ما لا يدل جزئه على جزء معناه ولما كان للوضع تقديم ذاتي على معنوية المعنى وأفراده كتقدمة الملة على معلومها لزم أن يكون معنوية أفراده بهذا الوضع فكان تحصيل الحاصل بهذا التحصيل وذا جائز والحال تحصيل الحاصل بغير هذا التحصيل فلا يحتاج إلى ارتکاب المجاز بما يؤل إليه لأن زمان الوضع ومعنوية المعنى وأفراده واحد ولو كان حصول المعنوية والأفراد بعد الوضع لا يحتج إليه وليس فليس كما أن زمان القتل والمقتولة واحد في من قتل قتيلاً فله سلبه لأن القتل يقع على القتيل بذلك القتل لا على الحى وهو حى وهذا الارتجاع المركبات كلامية أو غيرها فيخرج مثل الرجل وقائمة وبصرى مما يدل جزئه على جزء معناه ويعرب باعراب واحد لشدة امتزاجه ولا يخرج مثل عبد الله علماً مركباً من المضاف والمضاف إليه ورجل عالم علماً مركباً من الموصوف والصفة وكذا كل تابع مع متبعه علماً نحو زيد وعمرو وكل اسم عامل مع معموله علماً نحو ضارب زيد أو حسن وجهه لكن في التابع مع المتبع يجري اعراب واحد على الجزئين معاً لدفع التحکم وفي السائر على الأول فقط وفي الثاني مشغول باعراب المكابية اقسام.

نيازي (مفرد) وهو ما لا يدل جزء لفظه على جزئه.

نتائج (مفرد) صفة معنى وهو ما لا يدل جزء لفظه على جزئه فإن قيل هذا يوهم ان اللفظ موضوع للمعنى المتصف بالأفراد وليس الامر كذلك فإن اتصافه به بل بالمعنى المتصف به ما هو بعد الوضع فيحتاج إلى أن يرتكب فيه تجوز كما يرتكب في مثل من قتل قتيلاً فله سلبه وذا لا يجوز في التعريف قلت لا تجوز فيه لأن زمان وقوع نسبة الوضع واتصاف المعنى بالأفراد بل بالمعنى واحد فيكون حقيقة وإنما يكون مجازاً لوكان حصول الأفراد بعد زمان الوضع وليس كذلك نعم للوضع تقديم ذاتي على المعنوية وذا غير معنوية في المجازية كما أن زمان القتل والمقتولة واحد لأن القتل لا يقع على الحى حين هو حى بل على المقتول بذلك القتل فالقتل حقيقة كما حقيقة المصنف رحمة الله فيما علقه على الامتحان في بحث المخطوط وخرج بهذا المركبات كلامية أو غيرها ومثل قائمة بصرى مما له معنى يدل جزء لفظه على جزئه لكن لشدة امتزاجه يدع لفظاً واحد فإن قيل يخرج أيضاً مثل ضرب وضارب ومضروب لأن صيغة كل منها كماتتها تدل على معنى فلا يكون مفرداً مع أنه كلمة اتفاقاً فينتقض تعريفها جمعاً قلت أن الصيغة ليست بل فقط عند المصنف رحمة الله كالمركبات لأن المختار عنده مذهب من يجعل اللفظ نفس الصوت المكيف لا كيفية له كما هو مذهب الشيخ ابن سينا فيصدق عليه تعريف المفرد والكلمة ولا يخرج مثل عبد الله علماً لأن ما له معنى لا يدل جزء لفظه على جزئه وفي هذا المقام تحقيق وتفصيل يطلب من الامتحان.

معرب (مفرد) مجرور صفة معنى وفي الفوائد الضيائية وأما نصبه وإن لم يساعد رسم الخط فعلى أنه حال من فاعل الموضع أو من المعنى فإنه مفعول بواسطة اللام انتهى وعدم تقديم الحال على صاحبها وإن كان نكرة ممحضة تكونه مجرور باللام ذكره الفاضل العصام.

أيوبى  $\text{هـ} \text{ ثلاثة }$  مرفوع لفظاً على أنه خبر ان واسمها مع خبرها لا محل لها صلة ان وان مع صيتها في تأويل المفرد منصوب مهلاً على أنه مفعول اول لا علم ومعنى مفعوله الثاني محنوف والمعنى اعلم كون الكلمة ثلاثة اقسام ثابتاً ، ثم الكلمة في اللغة مأخوذ من الكلم بمعنى الجرح اطلق على اللفظ الموضوع لتأثيره في القلوب كتأثير الجرح في الأبدان وضعت في اصطلاح النجاة على اللفظ وهو في الاصل بمعنى الرمي ثم اطلق في العرف العام على صوت من شأنه ان يخرج من الفم معتمداً على المخرج سواء كان موضوعاً لمعنى اولاً ، قوله الموضوع مشتق من الوضع وهو تعين شيء لشيء متى ادرك الاول فهم الثاني ولو بغیره للعالم بالوضع ، قوله الموضوع احتراز عن اللفظ الغير الموضوع كالهمملاط مثل ديزمیز\* وقوله لمعنى ليس باحتراز عن شيء بل ذكر ليكون موصفاً لمفرد والمعنى في الاصل مصدر ميمى على مزون منصر ثم نقل الى ما يقصد من شيء\* قوله مفرد اسم مفعول ثم نقل الى ما لا يدل لفظه على جزئه والحاصل ان الكلمة لفظ لا صوت وموضوع لا غير موضوع ووضعه لمعنى مفرد لا لمعنى مركب قوله.

فتح الأسرار  $\text{هـ} \text{ ثلاثة }$  منحصرة فيها حسراً استقرائياً وهو الذي لم يوجد مع الاستقراء قسم آخر وهما كذلك لا عقلياً وهو الذي يمكن له قسم آخر في العقل على ما اخباره الرضى واحتمال قسم آخر وهو ما دل على معنى بسبب غير لا يكون لفظاً بل شيئاً آخر من الاشارة الحسية او غيرها يمكن عقلاً يدفعه الاستقراء كذا ذكره الفاضل العصام ولا جعلياً وهو الذي يجعله الجاعل منحصراً على احتمال آخر كحصر المصنف اجزاء الرسالة في الابواب الثلاثة وبيانهم الانحصر بدليل داير بين النفي والاثبات ليس لانه عقلي بل للتقرير الى الفهم ولكن ثلاثة مذكراً ثبت تاؤه ويجوز حذفه اذا حذف المعدود للتخفيف لا كماله كذا ذكروا في حديث الناس شركاء في ثلاث الماء والكلاء والنار.

نيازي  $\text{هـ} \text{ ثلاثة }$  الاول.

نتائج  $\text{هـ} \text{ ثلاثة فعل }$  سمى باسم مدلوله التضمني وهو الحدث قدمه على الاسم على عكس ما في الكافية لأن الكلام في العامل هو اصل في العمل ولأن كله عامل بخلاف الاسم كما يصرح به  $\text{هـ} \text{ وهو }$  اي الفعل ولما كان فصله من الاسم بالدلالة على احد الازمنة بالهيئة وكان ظاهر عبارة القوم وهي الافتراض باحد الازمنة الثلاثة غير مفيد

معرب  $\text{هـ} \text{ ثلاثة }$  مرفوعة خبر ان واسمها وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد منصوبة مهلاً مفعول به قائم مقام المفعولين لا علم عند سببويه وعند الاخفش مفعوله الاول ومعنى مفعوله الثاني محنوف اي موجوداً وما يقال اسم ان مع خبره في تأويل المفرد مسامحة ان علم القائل ما هو الواقع وخطأ ان لم يعلم لما ذكر في مبني اللبيب من ان الجملة السادسة من الجمل التي لا محل لها من الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو جاءنى الذى قام ابوه والثانى نحو اعجبنى ان قمت انتهى والحرف الموصول ثلاثة ما وان المصدريتان وان وفي شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده لا فرق بين الحرف الموصول والاسم الموصول في احتياجهما الى الصلة وانما الفرق بينهما ان الاسم الموصول يحتاج الى العائد دون الحرف الموصول.

أيوب  **فعل** بالرفع على أنه بدل من ثلاثة أو خبر لمبتدأ ممحذوف اى احدها فعل وهو في اللغة الحدث  **وهو** في الاصطلاح  **ما دل** اى الكلمة دلت وما موصولة عبارة عن الكلمة التي ودل فعل فاعله راجع الى ما واتنا ذكر بالنظر الى لفظ ما و قوله.

فتح الأسرار  **فعل** قال في الامتحان سمي باسم مدلوله التضمني قدمه على الاسم على عكس ما في الكافية لأن كلامه في العامل وهو اصل في العمل وكله عامل بخلاف الاسم فإنه تبع والعامل بعضه لما كان المقصود تميز كل قسم عن الآخر بغير جنس مشترك بينه وبينه وفصول تميز كلها وذا يسمى حدا عند الادباء لأن الحد عندهم ليس الا المعرف الجامع المانع وكان تميز الفعل بدلاته على حد الأزمنة الثلاثة وكان عبارة القوم غير ظاهرة فيه محتاجة الى تأويل ذكره الشراح عدل عنها فقال  **وهو** اى الفعل  **دل** اى الكلمة  **ما** وتدكير الضمير باعتبار لفظ ما لأن الشيء اذا كان ذا اعتبارين يجوز اعتبار كل منهما وهبنا كذلك اذ لفظه مذكر ومعناه وهي الكلمة مؤنث لفظي يعتبر تأثيره في امر الضمير وان كان معناه مذكراً وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد للفظ العين يعتبر تأثير لفظه وتدكير معناه فلا يرد الفاضل العصام على الفاضل الجامي وان كان ما قاله مكتنا في ذاته قال الفاضل العصام جعل ما في التعريف عبارة عن المقسم كالستة المؤكدة وجعلها موصوفة اولى لسهولة امتزاج الشرح في المتن وقال الفاضل الهندي لشلا يلزم الاقتصار على الفصل يريد ان الموصولة تمامها بالصلة فلو جعلت موصولة صارت مع صلتها كشيء واحد في المعنى فاذا وقع الفصل بالصلة صار كأنه وقع بالوصول مع الصلة ويجوز ان يكون موصولة اى الكلمة التي دلت ودل فعل ماضي اريد به الاستمرار لأن الافعال الواقعة في التعريف يراد بها الاستمرار والدلالة كون الشيء بحيث يفهم منه شيء آخر بعد العلم بالعلاقة العقلية او الوضعيه او الطبيعية فالاولى هي الدلالة العقلية والثانية هي الوضعيه والثالثة هي الطبيعية ويسمى الشيء الاول دالاً والثاني مدلولاً.

نيازي  **فعل** وهو اى الفعل  **مادل**.

نتائج لذلك بل منفياً اقتران لفظه مع انه ليس كذلك ولذا احتاج الى التأويلات التي ذكرت في الامتحان او منفياً اقتران المعنى فوجب حينئذ ان يراد به المعنى التضمني الذي هو الحدث وهو تكفل لا يشعر به اللفظ عدل عنها فقال  **مادل** وما عبارة عما كان الكلمة عبارة عنه فتدكير الضمير في دل باعتبار لفظه ومعناه كما حققه الفاضل العصام لا عن لفظها حتى يكون التذكير باعتبار لفظه كما زعم الفاضل الجامي.

معرب  **فعل** مرفوع خبر مبتدأ ممحذوف اى الاول فعل والجملة ابتدائية وله وجوه آخر سبقت في العامل والمعمول والعمل  **وهو** اعتراضية او ابتدائية  **هو** مبني على الفتح مرفوع محل مبتدأ  **ما** موصوف او موصول مبني على السكون مرفوع محل خبر المبتدأ والجملة اعتراضية او ابتدائية  **دل** فعل ماض مبني على الفتح لا محل له وفاعله مستتر فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة محل صفة ما اولاً محل لها صلتها.

أيوي **بهيته** متعلق بقوله دل وهو احتراز عن دلالته بمادته لانه بمادته يدل على الحدث مثلاً اذا قلنا نصر فله مادة وهو النون والصاد والراء وهيئه وهو كونه على وزن فعل فمادته دلت على معنى النصرة وهيئه دلت على النصرة التي وقعت في الزمان الماضي وكذا ينصر له مادة كمادة الماضي وهيئه وهو كونه على وزن يفعل فمادته دلت على النصرة وبهيته دلت اما على النصرة التي وقعت في الحال او على النصرة التي وقعت في الاستقبال فبقوله بهيته خرج لفظ الزمان وامس وغدا لانها دلت على الزمان بمادته وبقوله **ووضعا** يخرج منه اسم الفاعل والمفعول ونحوهما من الاسماء المشتقة لانها لا تتفك عن الدلالة على زمان من الأزمنة لكن ليست تلك الدلالة بوضاعها لذلک الزمان وقوله **ووضعا** بالنصب اي مفعول مطلق لقوله دل واصله دلالة وضع فحذف المضاف واقيم

فتح الأسرار **بهيته** الهيئة والبناء والصيغة بمعنى واحد وهو الحروف المرتبة مع حركتها وسكنونها فضرب هيئة فعل وهيئه يضرب يفعل **ووضعا** اي دلالة وضع او زمان وضع او دلالة وضعية او حال كونه موضوعاً او وضعياً **على احد الأزمنة الثالثة** الماضي وال الحال والاستقبال بأن دل بهيته الأفرادية عليه بوضع نوعي كما دل بمادته وهي الحروف على الحدث بوضع شخصي ولم يذكر هذه الدلالة كما ذكرها القوم لانه لا حاجة اليه في التمييز المذكور فالفعل موضوع لحدث مقيد بالزمان واما النسبة فمعناه ايضاً عند الجمهور فمعناه المطابق مجموع هذه الثالثة والتضمنى كل واحد منها وقال الفاضل العصام ان النسبة اى جائت من الهيئة الترکيبية مثل ضرب زيد كما

نيازي **بهيته** **ووضعا** على احد الأزمنة الثالثة **اي** لفظ دل بصورته **ووضعا** على الزمان الماضي او الحال او الاستقبال والهيئة حالة تعرض للكلمة بسبب الحركات والسكنات.

نتائج **بهيته** **ووضعا** اي دلالة وضع او زمانه او دلالة وضعية او حال كونه موضوعاً او وضعياً **على احد الأزمنة الثالثة** اي الماضي وال الحال والاستقبال بان وضع هيئة الأفرادية له بوضع نوعي كما وضع مادته للحدث بوضع شخصي ولكن لم يذكر دلالته عليه بنفسه بهذا الوضع كما ذكرها القوم لعدم الاحتياج اليه لانه بما ذكره يخرج الحرف لعدم دلالته على الزمان اصلاً ايضاً كما يخرج الاسم لان منه ما لا يدل على الزمان اصلاً كرجل وضرب ومنه ما يدل عليه لكن بمادته لا بهيته كامس وغداً او الان وكذا الصبور والنبيق وكذا يخرج اسماء الفاعل واسماء الفاعل والمفعول لان هيئة كل منها غير موضوعة للزمان حتى يدل عليه وضعها بل اى يدل كل منها عليه عقلاً او بغلبة الاستعمال وهذه غير معتبرة فإن قبل ان قولهم ان كل من اسماء الفاعل والمفعول حقيقة في الحال ومجاز في الاستقبال بالاتفاق يشعر كون هيئة موضوعة للزمان فيتضمن التعريف به منعاً قلت معنى قولهم انه حقيقة في الحال انه حقيقة في المعنى الكائن في الحال فلا يلزم كونه موضوعاً للزمان ولا يخرج الافعال المنسلحة عن الزمان بحسب الاستعمال لدلالة هيئة كل منها في الاصل عليه وضعها ويخرج نحو يزيد علماً لان وضع العلم لم يضع هيئة الزمان كما لا يخفى على من له الاذعان فان قبل ان المضارع لكونه دلاً على الزمانين يخرج بقوله على احد الأزمنة فيتضمن

معرب **بهيته** الباء حرف جر متعلق بدل والهيئة مجرورة به لفظاً او منصوية به محلاماً مفعول به غير صريح والهاء ضمير مبني على الكسر مجرور محلاماً مضاف اليه للهيئة وراجع الى ما **ووضعا** منصوب مفعول مطلق مجاز الدل اي دلالة وضعية او دلالة وضع بتقدير الموصوف او المضاف او مفعول فيه له اي زمان وضع بتقدير المضاف عند الجمهور او بتزويل المصدر منزلاً الظرف عند ابي على او حال من فاعل دل بمعنى موضوعاً

أيوبى المضاف اليه مقامه او اصله دلالة وضعية فحذف المضاف واقيم الصفة مقامه ثم حذف منه الياء التسبية او مفعول فيه اي زمان الوضع او حال من فاعل دل على انه يعنى موضوعاً وقوله **هـ** على احد الأزمنة الثالثة **هـ** متعلق بدل لا قوله وضعاً لان لفظ على قرينه معينة على أنه متعلق به لان دل يتعدى بعى ولو كان متعلقاً بوضعاً لصدر باللام لكون الوضع متعلقاً به والاحد مضاد الى الأزمنة وهو جمع زمان بجمع الكلمة لان وزن افعلة من اوزان جمع الكلمة\* وقوله الثالثة بالجر صفة الأزمنة فذكر بالباء لان مفرد الأزمنة مذكر وهو الزمان\* ولما عرف الفعل بالحد الذى هو تعريفه بالذاتيات لان قوله ما دل بمنزلة الجنس لانه شامل للاسم والحرف كما ان الحيوان جنس للانسان\* وقوله على الأزمنة الثالثة كالفصل يخرج به الاسم والحرف اراد ان يعرف برسمه الذى هو التعريف بالخواص فقال.

فتح الأسرار في الجمل الاسمية اذا لا يخفي على المصنف انه لا يتناسب جعل هيئة زيد قائم للنسبة وجعل هيئة ضرب زيد لنفوا فالفعل يدل على الحدث الزمانى مستعداً لان يناسب الى شىء فيلزم اسناده الى شىء للا يكون احضاره على هذا الوجه لنفوا ويخرج من هذا الحد الحرف لانه لا يدل على الزمان والاسم ايضاً لان بعضه لا يدل على الزمان اصلاً ك الرجل وضرب وبعضه بمادته لا بهيئت كأس وغداً والآن وكذا اسماء الافعال واسم الفاعل والمفعول لان هيئتها لم توضع للزمان حتى تدل عليه بل دلائلها عليه اما بغالية الاستعمال واما عقلاً وكذا الاعلام المقلولة عن صبغ الافعال ك زيد ويشكر لان الواقع لم يضع صبغتها للزمان ولا يخرج الافعال المنسخة عن الزمان كعسى وكاد المستعملة في العقود كبعث لان صبغتها وضعت للزمان وعريت في الاستعمال والمضارع لانه لو سلم اشتراكه بين الحال والاستقبال ففي ضمن الاثنين واحد فما يدل على الاثنين يدل على الواحد ولما كان تمييز افراد المحدود بالحد عمما سواه من خواص الخواص وكان اصعب على المتعلم لم يكفي بذكر الحد عقبه بذكر عدة من الخواص التي لها مزيد شهرة في الاختصاص لتميز به بسهولة عنده فقال.

نيازي

نتائج التعريف به جماعاً قلت ذلك من نوع لانه لا حد الأزمنة في اصل الوضع والاشتراك اما نشأ في الاستعمال ( ولو سلم الاشتراك فيه فالخروج من نوع لان الدال على الاثنين دال على الواحد ضمناً فالدلالة عليه اعم منه واما اذا لم يكن مشتركاً اصلاً بل كان في احدهما حقيقة وفي الآخر مجازاً فلا اشكال اصلاً ( ولما كان تمييز الافراد بالخاصة او ضعف منه بالحد وانتفاع المبتدئ بها اكثر منه بالحد وان كان الحد اشرف لكونه من الذاتيات وانتفع في نفسه لافادة التمييز الذاتي ولذا قال.

عرب او وضعياً **هـ** على **هـ** حرف جر متعلق ايضاً بدل ( احد ) مجرور به لفظاً ومنصوب محلماً مفعول به غير صريح له **هـ** الأزمنة **هـ** مجرورة مضاد اليها لاحد **هـ** الثالثة **هـ** مجرورة صفة الأزمنة لا يقال الأزمنة مؤنثة والثالثة مذكورة فكيف يقع المذكر صفة المؤنث لانا نقول الثالثة عدد والا زمنة معدودة والعدد يقىع مفرد معدوده وهو الزمان وهو مذكر وفي الانصاف يحتمل ان يكون الثالثة عطف بيان وبخلاف من الأزمنة انتهى وقيل يجوز ان يكون خبر مبتدأ محدوف اي هي او مفعول اعني المقدر.

أيوبي ( ومن خواصه ) اي من خواص الفعل

فتح الأسرار ( ومن خواصه ) اي بعض خواصه كل من تلك الأمور الشمانية ولا حاجة لجعل المجموع بعض الخواص بطريق عطف الخبر وقبل الحكم لأن المقصود كما عرفت تمييز أفراد الفعل عن أفراد الاسم واذا يحصل بكل واحد منها وليس المقصود بيان الخواص لذاتها حتى يتوجه ان بعضية كل من اوضاع الواضحت لحصولها بالمشاهدات وخاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره اما شاملة بجميع افراده او لا الحد لا يكون الا شاملا والمبتدأ يتتفع بالخاصية اكثر من الحد الا انه اشرف وانفع في نفسه فلذا قدم عليها ثم ان الخواص جمع كثرة للخاصة كالخصائص للخصيصة اخير على الخصائص مع انهمما يعني لكونه اكثر استعمالا بين المباحثين ونبه بصيغة الكثرة على كثرتها وما لم يذكر هنا تاء التأنيث الساكنة والضمير البارز المرفوع المتصل ونون التأكيد ولو وحرف التحضيض ثم ان قوله من خواصه ظرف مستقر خير مقدم على المبتدأ وهو قوله.

نيازي ( ومن خواصه ) جمع خاصة هي ما يوجد في الشيء ولا يوجد في غيره.

ناتيج ( ومن خواصه ) خير مقدم على المبتدأ وهو دخول قد اي بعض خواص الفعل لا كلها دخول مجموع هذه الاشياء الشمانية وهذا مبني على ان يكون الواو لعنف الجزء على الجزء فالعنف قبل الحكم او على ان حق المبتدأ التقديم مع ما يتعلق به فيقدر معه مقدما فيكون الخبر للمجموع كما اذا كان معه مقدما لفظا كزيد وعمرو وبكر في الدار وان من للتبعيض والا فلا دليل على بعضية المجموع التي هي المقصودة بل على بعضية كل منه على تقدير كون من للتبعيض وحده وهي ليست بمراده لكونها من اوضاع الواضحت وعلى تقدير عدمه ايضا فلا دليل عليها ايضا في اللفظ وان حصلت بالمشاهدة واتما قلنا ان دخول المجموع بعض منها لان منها ما لم يذكر هنا تاء التأنيث الساكنة والضمير المرفوع البارز المتصل ونون التأكيد ( وهي جمع خاصة وخاصة الشيء ما يختص به ولا يوجد في غير وهي اما شاملة لجميع افراده او غير شاملة وما ذكر هنا من القسم الثاني والحد لا يكون الا شاملا ).

معرب ( ) ابتدائية ( من ) حرف جر للتبعيض ( خواصه ) مجرورة به و مضافة الى الضمير الراجع الى الفعل والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المدل خير مقدم.

أيوب  $\text{هـ}$  دخول قد والسين وسوف وان  $\text{هـ}$  اي الشرطية.

**فتح الأسرار**  $\text{هـ}$  دخول قد  $\text{هـ}$  ويجوز ان يكون من اسما بمعنى البعض مضاف الى الخواص فيكون مبتدأ والدخول خبره ذكره السيد السندي في مثلك في حاشية المطول واما اختصت به لانه لتحقيق الحدث الفعلى او تقليله او توقعه او تقريره الحدث الماضي الى الحال وشيء منها لا يتحقق الا في الفعل وذلك معلوم بالاستقراء  $\text{هـ}$  والسين  $\text{هـ}$  اي سين الاستقبال بقرينه سوف ولذا عرفه بلام العهد  $\text{هـ}$  وسوف  $\text{هـ}$  قال في معنى اللبيب مرادف للسين او اوسع منها على الخلاف كأنه نظر هذا القائل الى كثرة حروفه لكنه مطرد ويقال فيها سف وسو بالحذف وسي بالقلب حكاما صاحب الحكم يدخل اللام عليه دون السين نحو ولسوف يعطيك وجه اختصاصهما كونه من التخصيص الفعل المضارع بالاستقبال بالاستقراء  $\text{هـ}$  وان  $\text{هـ}$  لانه لتعليق مضمون جملة مضمون جملة فعلية وذلك بالدخول على الفعل.

نيازي  $\text{هـ}$  دخول قد والسين وسوف وان  $\text{هـ}$ .

نتائج  $\text{هـ}$  دخول قد  $\text{هـ}$  الاولى حذف الدخول لعدم الاحتياج اليه اذ يصدق تعريف الخاصة عليها كما يصدق عليه والايجاز مطلوب والخاصية المنطقية لا تصدق عليها لاشتراط الحمل فيها ذكره في الامتحان وجه الاختصاص كونها لتحقيق الحدث الفعلى او تقليله او توقعه او تقريره الحدث الماضي الى الحال وشيء منها لا يتحقق الا في الفعل فان قيل ذلك معلوم من الاختصاص اذا لم يخبر به الواضع ولو عرف الاختصاص يلزم الدور قلت ذلك معلوم بالاستقراء لامن الاختصاص فلا دور فائهم  $\text{هـ}$  والسين  $\text{هـ}$  اي سين الاستقبال بقرينه سوف  $\text{هـ}$  وسوف  $\text{هـ}$  ويسمى حرف التفيس لكنه في الثاني زائدة وجه الاختصاص كونهما لشخصيص الحدث الفعلى بالاستقبال المعلوم بالاستقراء  $\text{هـ}$  وان  $\text{هـ}$  لانه لتعليق الشيء بالحدث الفعلى.

معرب  $\text{هـ}$  دخول  $\text{هـ}$  مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة ابتدائية ويجوز ان يجعل مضمون الجار وال مجرور مبتدأ يعني وبعض خواصه اذ وقوع الطرف في موقع المبتدأ ليس بمستبعد والدخول خبره كما ذكره التفتانى في حاشية الكشاف كما في الشمنى على معنى اللبيب وفي الافصاح جوز كون الدخول فاعل الطرف المستقر وهو لا يتمشى على قول البصريين لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه بل على قول الكوفيين والاخش فانهم لا يشترطون الاعتماد قال الاستاذ يجوز ان يكون من اسما بمعنى البعض مضافا الى الخواص فيكون مبتدأ والدخول خبره ذكره السيد السندي في مثلك في حاشية المطول انتهى وفي حاشية القاضى للشهاب لم يقل احد من النحاة يكون من بمعنى البعض اسما انتهى ويفيد انه صاحب القاموس لم يذكر كونه اسما فتأمل  $\text{هـ}$  قد  $\text{هـ}$  مراد لفظه مجرور تقديريا عند المصنف مضاف اليه للدخول مرفوع محلا فاعله كما في ضرب زيد على ما يجيء في الاعراب الحالى وعند ابن الحاجب فمحله القريب مجرور مضاف اليه للدخول ومحله بعيد مرفوع فاعله لان ما اريد به لفظه مبني على الحكاية عنده كما ذكره في شرحه للكافية فاعرابه محلى وعمرع عند المصنف فاعرابه تقديري كما يجيء  $\text{هـ}$  و  $\text{هـ}$  عاطفة  $\text{هـ}$  والسين  $\text{هـ}$  مجرور لفظا معطوف على قد  $\text{هـ}$  و  $\text{هـ}$  عاطفة  $\text{هـ}$  سوف  $\text{هـ}$  مراد لفظه مجرور تقديري معطوف على القريب او بعيد  $\text{هـ}$  و  $\text{هـ}$  عاطفة  $\text{هـ}$  ان  $\text{هـ}$  مراد لفظه مجرور تقديريا معطوف على احدهما

أيوب **هـ** ولم ولما **وـ** لام الامر **وـ** لاء النهي **هـ** اي دخول قد وما عطف عليه ومن في من خواصه تبعيضية وخواص اصله خواص على وزن فواعل جمع خاصة غير منصرف لكونه على صيغة متنهي الجموع وهو قائم مقام العلتين لكنه باضافته الى الضمير ينجر بالكسر وخاصة الشيء هي ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره ولكن هذه الألفاظ داخلة في الفعل غير داخلة في الاسم والحرف سميت خاصة وانما لم يقل واحواصه لان خواص الفعل غير منحصرة بهذه المذكورات بل المذكورات بعض منها ولذلك اتى بمن التبعيضية وانما اتى بالجملة ولم يقل ومن خاصة اشارة الى كثرة الخواص. قوله من خواصه من حرفية فيكون ظرفاً مستقراً خبراً مقدماً ودخول قد بعد ربط جميع ما عطف عليه مبتدأ مؤخراً او من اسمية بمعنى بعض بعض ومضاف الى خواصه فيكون مبتدأ ودخول خبراً له اي بعض خواصه دخول قد وما عطف عليه فكان المصنف عرف الفعل بتعريف آخر وقال الفعل ما دخله قد والسين وسوف الخ.

فتح الأسرار **هـ** ولم ولما **هـ** لانهما لنفي الحديث الفعلى **هـ** ولام الامر **هـ** لانه لطلب الفعل **هـ** ولام النهي **هـ** لانه لطلب تركه وشىء منها لا يوجد الا في الفعل ولان اثرهن وهو الجزم مختص بالفعل فلو دخلن على غير الفعل لزم تخلف الاثر عن المؤثر ثم ان هذا اما بالاضافة بتذكر المضاف بارادة واحد من افراد لا بلا تعين او بتجويز نحو خاتم الجمود باضافة اسم الذات المعنية الى ما يقوم به واما بالوصف او بالبيان بتأويل الدال على النهي كذا في الامتحان وقال الفاضل العصام لا يجعل عطف بيان ما يحتمل كونه صفة وفي حاشية الكشاف للسيد الشريف ان امثالها اذا اريد بها انفسها قد يزداد في آخرها الهمزة كما تزداد اذا جعلت اسماء وقد لا تزداد.

نيازي **هـ** ولم ولما **وـ** لام الامر **وـ** لاء النهي **هـ**.

نتائج **هـ** ولم ولما **هـ** لانهما لنفي الحديث الفعلى **هـ** ولام الامر **هـ** لانه لطلب الحديث الفعلى **هـ** ولام النهي **هـ** لانه لطلب تركه ولا يتصور كل منها الا في الفعل ثم انه اما بالاضافة بتذكر المضاف والا يلزم تعريف المعرفة لانه علم لنفسه او بتجويز نحو زيد الشجاعة كما هو رأى الرضي او الوصف او البيان بتأويل الدال على النهي كذا في الامتحان (قال السيد السند في حاشية الكشاف) ان امثالها اذا اريد بها انفسها قد يزداد في آخرها الهمزة كما تزداد اذا جعلت اسماء وقد لا تزداد فاحفظه.

معرب **هـ** ولم لما **هـ** كل منها مراد لفظه مجرور تقديرأً معطوف على احدهما **هـ** و **هـ** عاطفة **هـ** لام **هـ** مجرور لفظاً معطوف على احدهما **هـ** الامر **هـ** مجرور مضاف اليه لام **هـ** و **هـ** عاطفة **هـ** لاء **هـ** بالهمزة مجرور لفظاً معطوف على احدهما او بلا همزة فحيثئذ يكون مجرور تقديرأً **هـ** النهي **هـ** مجرور مضاف اليه للا بتذكر المضاف بارادة واحد من افراد لا بلا تعين او بتجويز نحو خاتم الجمود باضافة اسم الذات المعنية الى ما يقوم به كما ذهب اليه الحق الرضي وان زيفه الفاضل العصام او صفة او عطف بيان للا بتأويل الدال على النهي كما في الامتحان او من باب وصف الذات بالمصدر وبالغة كما في رجل عدل كما في تحفة الغريب او بتقدير المضاف اي ذات النهي.

أيوني  $\text{هـ وكـهـ}$  اي كل افراد الفعل  $\text{هـ عـاـمـلـ}$  اي سواء كان فعلا تاما او ناقصا او متعديا او لازما متصرف او غير متصرف  $\text{هـ عـلـىـ مـاـ سـيـجـيـءـ}$  اي بناء على المذكور الذي سيجيء في باب العامل فيكون على متعلقا بناء وهو مفعول له للنسبة التي بين المبتدأ والخبر او متعلقا بنبي فيكون خبرا للمبتدأ المذوف اي هذا مبني قوله  $\text{هـ وـاسـمـ}$  مرفوع على أنه مصطروف على فعل  $\text{هـ وـهـ}$  اي الاسم  $\text{هـ مـاـهـ}$  اي الكلمة  $\text{هـ دـلـ}$  اي دلت تلك الكلمة دالة وضعية وانما قيدنا الدلالة بها بقرينة السابق وهي ذكر قوله وضعا في تعريف الفعل واكتفى به هنا اعتمادا على القرينة  $\text{هـ عـلـىـ مـعـنـىـهـ وـقـوـلـهـ}$ .

فتح الأسرار  $\text{هـ وـكـلـهـ عـاـمـلـ}$  باعتبار وضعه فلا يرد مثل قلما وطالما باء الكافة  $\text{هـ عـلـىـ مـاـ سـيـجـيـءـ}$  في بحث العامل القياسي  $\text{هـ وـاسـمـ}$  من السمو وهو العلو سمي به لعلوه على اخويه بكونه مسندا اليه وتركب الكلام منه وحده نحو زيد قائم بخلاف الفعل فانه لكونه مسندا دائما لا يتراكب منه وحده الكلام بل منه ومن الاسم المسند اليه والحرف لا يكون مسندا ولا مسند اليه  $\text{هـ وـهـ مـاـهـ}$  اي الكلمة او الكلمة التي  $\text{هـ دـلـ عـلـىـ مـعـنـىـهـ}$  وضعها بقرينة كونه قسما من الكلمة التي اخذ الوضع في تعريفها او اكتفى بما ذكره في تعريف الفعل والمراد بالمعنى هو المطابق لانه المبادر عند الاطلاق والتعيين بالارادة عند عدم صارف عنه ولما كان المراد يكون المعنى في نفسه او في نفس الكلمة استقلاله بالمفهومية وكان ذلك غير ظاهر من قولهم في نفسه عدل عنه فقال.

نيازي  $\text{هـ وـكـلـهـ عـاـمـلـ عـلـىـ مـاـ سـيـجـيـءـ}$  في بحث لعامل القياسي  $\text{هـ وـهـ}$  الثاني  $\text{هـ اـسـمـ وـهـ}$  في اللغة العلو وفي الاصطلاح هو  $\text{هـ مـاـ دـلـ عـلـىـ مـعـنـىـهـ}$  في نفسه.

نتائج  $\text{هـ وـكـلـهـ عـاـمـلـ عـلـىـ سـيـجـيـءـ}$  في بحث العامل القياسي  $\text{هـ وـاسـمـ}$  مأخذ من السمو وهو العلو سمي به لاستعلاته على اخويه من جهة كونه مسندا اليه وتركب الكلام منه وحده بخلافهما  $\text{هـ وـهـ مـاـهـ}$  اي الكلمة بقرينة جعله قسما منها (دل على معنى) وضعها اذا المبادر من الدلالة التي وصف بها الكلمة ما يكون الكلمة ككلمة باعتبارها وهي الدلالة الوضعية او اكتفى بما ذكره في تعريف الفعل (ولما كان كون المعنى في نفسه او في الكلمة راجعا الى كونه مستقل بالمفهومية وكان هذا غير ظاهر من ظاهر قولهم في نفسه عدل عنه الى قوله.

معرب  $\text{هـ وـهـ اـبـتـدـائـيـهـ كـلـهـ}$  مرفوع مبتدأ مضارف الى الضمير الراجع الى الفعل  $\text{هـ عـاـمـلـ}$  مرفوع خبره والجملة ابتدائية  $\text{هـ عـلـىـ مـاـ}$  ظرف مستقر خبر مبتدأ مذوف اي هذا الحكم مبني على ما اخوه وقيل ظرف لغو للنسبة بين المبتدأ والخبر  $\text{هـ (ـسـيـجـيـءـ)ـ السـيـنـ حـرـفـ اـسـتـقـبـالـ وـيـجـيـءـ مـضـارـفـ فـاعـلـهـ مـسـتـقـرـ فـيـهـ رـاجـعـ اـلـىـ مـاـ وـالـجـمـلـةـ صـفـةـ مـاـ اوـصـلـتـهـ}$  للعطف  $\text{هـ اـسـمـ}$  مرفوع خبر مبتدأ مذوف اي والثانية والجملة لا محل لها معطوفة على جملة الاول فعل  $\text{هـ وـهـ لـلـابـتـدـاءـ (ـهـ)ـ}$  مرفوع محل مبتدأ  $\text{هـ مـاـهـ}$  موصوف او موصول مبني على السكون مرفوع محل خبره والجملة ابتدائية  $\text{هـ دـلـ}$  فعل ماض وفاعله مستتر فيه راجع الى ما والجملة صفة ما اوصلته  $\text{هـ عـلـىـ هـ}$  حرف جر متعلق بدل  $\text{هـ مـعـنـىـهـ}$  مجرور به تقدير او منصوب محلا مفعول به غير صريح له.

أيوب  $\text{هـ مستقل بـهـ بالفهم}$  متعلق بـمستقل والفهم مصدر الفعل المجهول اي يعني مستقل بالمفهومية يعني لا يحتاج في دلاته على معناه الى ضم لفظ آخر فيكون الاستقلال وعدم الاحتياج مسند الى اللفظ الدال او لا يحتاج السامع في الفهم منه الى شيء آخر وحيثنة يكون الاستقلال وعدم الاحتياج مسند الى السامع فحاصل التوجيه الاول انه لا يحتاج اللفظ في الدلالة وحاصل الثاني انه لا يحتاج السامع في فهم ذلك المعني من اللفظ واما قال دل على معنى لان بعض الاسم بعد استقلاله في الدلالة لا يستقل في استعماله في ذلك المعني كالاسماء الاضافية مثل قبل وبعد ونحوهما لانهما وان كنا مستقلين في دلاتهما على معنى القبلية والبعدية مثلاً لكنهما لا يستقلان في الاستعمال في الترکيب بدون ذكر المضاف اليهما لفظاً او معنوياً بخلاف الحروف فإن معناها لا تكون الا بعد ذكر شيء آخر كما سيجيء قوله مستقل يخرج الحرف من التعريف قوله  $\text{هـ غير مقترن فيه}$ .

فتح الأسرار  $\text{هـ مستقل بـهـ اي بالمفهومية عن تلك الكلمة تصريحاً بالقصد وياضحاً للمراد يعني يفهم منها ذلك المعنى، بلا حاجة الى انضمام شيء اليه وخرج بهذا القيد الحرف فان معناه غير مستقل وسيجيء والاسماء الالزامية الاضافية معناها مستقل بالمفهومية مثلاً ذو معناه مستقل لكن الغرض من وضعه التوصل به الى جعل الجنس صفة لشيء فلا يحصل بذلك الغرض الا بذكره بعده فذكره ليحصل الغرض لا لحصول الدلالة  $\text{هـ غير مقترن بهـ ذلك المعنى وضعاً فيهـ اي في الفهم عن اللفظ الدال عليهـ}.$$

نيازي  $\text{هـ مستقل بـهـ اي في المفهومية. هـ غير مقترن فيهـ اي في الفهم.}$

نتائج  $\text{هـ مستقل بـهـ اي بالمفهومية تصريحاً بالقصد ايضاحاً للمراد يعني يفهم ذلك المعنى من غير حاجة الى تعلق متعلقه بخصوصه يفهم من لفظه الدال عليه من غير حاجة الى ذكر اللفظ الدال على المتعلق وخرج بهذا القيد الحرف فان معناه غير مستقل كما سيجيء  $\text{هـ غير مقترن بهـ} وضعاً ترکه اكتفاء بما ذكره في تقرير الفعل فيهـ اي في الفهم عماد دل عليهـ.$$

معرب  $\text{هـ مستقل بـهـ} مجرور صفة لمعنى او مرفوع خبر مبتدأ محدود اي هو او منصوب مع قطع النظر عن تحمل الرسم حال من المعنى كما سبق  $\text{هـ بالفهم}$  الباء يعني في متعلق بـمستقل والفهم مجرور به ومنصوب محل مفعول فيهـ  $\text{هـ غير بهـ} مجرور صفة بعد الصفة للمعنى او منصوب حال من المعنى او من ضميره في مستقل او مفعول اعني او مرفوع خبر بعد الخبر لمبتدأ محدود ان كان مستقل بالرفع والا فهو خبر مبتدأ محدود وجوز في الاصح كونه مستثنى من ما دل وفيه نظر فتأمل  $\text{هـ مقترن بهـ} مجرور مضاد اليه لغير  $\text{هـ فيهـ} مفعول فيهـ لمقترن والضمير راجع الى الفهمـ}.$$$$

أبوبي ﴿بـاـحـدـ الـازـمـةـ الـثـلـاثـةـ﴾ يخرج الفعل فـانـ الحـدـثـ الـذـىـ يـدـلـ عـلـيـهـ الفـعـلـ وـانـ كـانـ مـسـتـقـلـاـ بـالـفـهـمـ لـكـونـهـ مـقـتـرـنـ بـاـحـدـ الـازـمـةـ لـيـسـ بـاسـمـ (ـوـمـنـ خـواـصـهـ)ـ اـىـ لـلاـسـمـ خـواـصـ كـثـيرـ بـحـيـثـ يـوـجـدـ فـيـ وـلـاـ يـوـجـدـ فـيـ غـيـرـهـ مـنـ الفـعـلـ وـالـحـرـفـ وـبـعـضـ تـلـكـ الـخـواـصـ.

فتح الأسرار ﴿بـاـحـدـ الـازـمـةـ الـثـلـاثـةـ﴾ـ اـىـ بـفـهـمـ اـىـ لـاـ يـفـهـمـ مـنـهـ مـعـهـ وـانـ كـانـ وـاقـعـاـ فـيـهـ نـفـسـ الـاـمـرـ فـالـاسـمـ اـمـاـ دـالـ بـمـادـتـهـ عـلـىـ مـعـنـىـ وـهـ الرـمـانـ قـطـ مـثـلـ اـسـ اوـ عـلـىـ مـعـنـىـ غـيـرـهـ كـاـلـضـرـبـ وـلـيـسـ مـنـهـ مـاـ دـلـ بـمـادـتـهـ عـلـىـ مـعـنـىـ وـبـهـيـثـهـ عـلـىـ الزـمـانـ فـخـرـجـ بـهـ الفـعـلـ ﴿ـوـمـنـ خـواـصـهـ﴾ـ.

نيازي ﴿بـاـحـدـ الـازـمـةـ الـثـلـاثـةـ وـمـنـ خـواـصـهـ﴾ـ

نتائج ﴿بـاـحـدـ الـازـمـةـ الـثـلـاثـةـ﴾ـ وـالـظـاهـرـ الـمـنـاسـبـ لـمـاـ سـبـقـ اـنـ يـقـولـ غـيـرـ دـالـ بـهـيـثـهـ عـلـىـ اـحـدـ الـازـمـةـ بـلـ الـاظـهـرـ الـاـنـسـبـ اـنـ يـقـولـ مـاـ دـلـ بـمـادـتـهـ عـلـىـ مـعـنـىـ مـسـتـقـلـ بـالـفـهـمـ غـيـرـ دـالـ بـهـيـثـهـ عـلـىـ اـحـدـ الـازـمـةـ لـكـهـ اـرـادـ التـبـيـهـ عـلـىـ اـنـ يـمـكـنـ اـصـلـاحـ عـبـارـةـ الـقـوـمـ بـذـكـرـ قـيـدـ اـهـمـلـوـهـ كـمـاـ اـصـلـحـ الفـاضـلـ الـجـامـيـ عـبـارـةـ اـبـنـ الـحـاجـبـ بـهـ يـعـنـىـ اـنـ الـمـرـادـ بـعـدـ الـاـقـرـانـ عـدـمـ الـاـقـرـانـ عـنـدـ عـدـمـ فـهـمـ ذـلـكـ الـمـعـنـىـ مـنـ لـفـظـهـ الدـالـ عـلـيـهـ فـلـاـ يـقـدـحـ فـيـ اـحـدـ الـازـمـةـ كـوـنـ الـمـعـنـىـ مـقـارـنـاـ بـالـزـمـانـ فـلـاـ يـخـرـجـ مـثـلـ الضـرـبـ وـالـضـارـبـ مـعـ انـ الضـرـبـ اـنـاـ يـقـعـ فـيـ اـحـدـ الـازـمـةـ فـيـقـرـنـ بـهـ فـيـ الـوـاقـعـ لـكـونـهـ غـيـرـ مـقـتـرـنـ فـيـ الـفـهـمـ وـلـاـ كـوـنـهـ مـفـهـومـاـ قـبـلـ فـهـمـ الـزـمـانـ مـنـ لـفـظـهـ الدـالـ اوـ بـعـدـهـ فـلـاـ يـخـرـجـ مـثـلـ ضـارـبـ فـيـ قـوـلـنـاـ زـيـدـ ضـارـبـ اـمـسـ اوـ فـيـ الـمـاضـيـ زـيـدـ ضـارـبـ وـخـرـجـ بـهـذـاـ الـقـيـدـ الـفـعـلـ وـدـخـلـ بـهـ مـاـ خـرـجـ عـنـ حـدـ الـفـعـلـ مـثـلـ رـجـلـ وـزـمـانـ وـامـسـ وـرـوـيدـ ﴿ـوـمـنـ خـواـصـهـ﴾ـ تـذـكـرـ مـاـ ذـكـرـهـ فـيـ الـفـعـلـ.

معرب ﴿بـاـحـدـ﴾ـ مـفـعـولـ بـهـ غـيـرـ صـرـيـعـ لـقـرـنـ ﴿ـالـازـمـةـ﴾ـ مـجـرـوـرـةـ مـضـافـ الـيـهـ لـاـحـدـ ﴿ـالـثـلـاثـةـ﴾ـ مـجـرـوـرـةـ صـفـةـ الـازـمـةـ وـالـتـفـصـيـلـ فـيـهـ قـدـ مـرـ ﴿ـوـمـنـ خـواـصـهـ﴾ـ.

**أيوبي** (دخول التنوين) وهو نون ساكنة تتبع حركة الآخر والتنوين أصله مصدر نون ينون تنويناً اي جعل الكلمة ذات نون في آخرها والمراد بالتنوين الذي هو من خواص الاسم ما سوى تنوين الترم من تنوين التكير وتنوين الموضع وتنوين التسken وتنوين المقابلة فان كلا منها لا يوجد في الفعل والمعرف بخلاف تنوين الترم فإنه قد يوجد في غيره قوله.

**فتح الأسرار** (دخول التنوين) وهو نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا تأكيد الفعل والمراد ما سوى الترم والغالى يقال ترم بهذا اي رفع صوته به مطرباً مفنياً والمشهور ان تنوين الترم ما يلحق القافية المطلقة اي المحرقة التي تولد من اشباع حركتها احدى حروف المد والمحونها بهذه القافية اما يكون بابداً حروف الاطلاق التي هي حروف المد المذكور كما في قول الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابين\* وتقول ان اصبحت لقد اصابين. والتنوين الفالى ما يلحق القافية المقيدة اي الساكنة كقول الشاعر: (وقات الاعماق خاوي المفترق) مشية الاعلام لامع الحلقن) والقافية في هذا البيت القاف ساكنة سمي بالغالى لخروج الشعر به عن الوزن والفنو التجاوز عن المد وها يدخلان على الفعل والاسم قال الفاضل المصام والتيسان ان يدخلان على الحرف وان لم يوجد ولم يستثنها المصنف لكونهما في غاية الندرة حتى انهما لا يرادان عند الاطلاق ومساواهما اربعة انواع. تنوين التسken وهو ما يدل على امكانية مدخله في الاعراب اي تقويته وهي في الاسم. وتنوين التكير وهو الفارق بين المعرفة والنكرة وقال الرضى وانا لا ارى منعاً من ان يكون تنوين واحد للتسken والتكير فيكون تنوين رجل لهما فاذا سمي به خص بالتسken والمعرفة والنكرة اسم والفارق بينهما لا يكون الا فيه. وتنوين العرض وهو ما لحق الاسم عوضاً عن المضاف اليه كيromed وحيثند اي يوم اذ كان كذا وحين اذ كان كذا والمضاف لا يكون الا اسماً وكذا ما فيه عوض عن المضاف اليه وما في نحو جوار فمحمول عليه طرداً للباب، وتنوين المقابلة وهو ما يقابلة نون جمع المذكر السالم كتنوين مسلمات والمجمع السالم في الاسم وكذا ما يوجد فيه هذا عند ابن الحاجب لانه جعل نحو عرفات ومسلمات علماً غير منصرف للتأنيث والعلمية مع وجود التنوين فيه فلم يكن للتسken لانه لا يوجد في غير المتصروف وعند الزمخشرى نحو مسلمات علماً منصرف وتنوينه للتسken ولا وجود عنده لتنوين المقابلة لان تائه غير متخصص للتأنيث لدلاته على الجمعية ايضاً فلذا يكتب بالباء.

**نيازى** (دخول التنوين) وهو في الاصطلاح نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لا تأكيد الفعل وهو ستة اقسام الاول تنوين التسken وهو ما يدل على عدم مشابهه الاسم بالفعل كزيد والثانى تنوين التكير وهو ما يدل على ان مدخله غير معين كرجل والثالث تنوين عرض وهو ما لحق آخر الاسم عوضاً عن المضاف اليه كيromed والرابع تنوين المقابلة وهو ما يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات والخامس تنوين الترم وهو ما لحق آخر الابيات والمصاريع لتردد الصوت في الحشوة كقول الشاعر وقولي ان اصبحت قد اصاباً والسادس تنوين الفالى وهو ما لحق آخر الابيات الساكن بعد التحرك كقول الشاعر وقائم الاعماق خاوي المفترق والمراد هنا سوى الترم والغالى.

**نتائج** (دخول التنوين) وهو نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا تأكيد والمراد به ماسوى الترم والغالى فانهما غير مختص بالاسم لم يستثنها كما استثنى البيضاوى لانهما في غاية الندرة لا يرادان عند الاطلاق صرخ به في الامتحان اما اختصاص تنوين التمكين فلأنه لتمكين مدخله اي تقرره واصالته في الاعراب الذي لا يوجد في الحرف اصلاً ولا في الفعل اصالة واما اختصاص تنوين التكير فلأنه لتنكير المعنى المطابقى مستقبل وهو لا يوجد الا في الاسم وقد عرفت ان ذلك معلوم بالاستقراء واما اختصاص تنوين العرض عن المضاف اليه فلا اختصاص الاضافة به وسیجىء وجده واما اختصاص تنوين المقابلة فلأنه لمقابلة نون جمع المؤنث السالم الذي لا يوجد الا في الاسم فإنه لما وجد فيه حرف يسقط بالإضافة جعل في مقابلته في جمع المؤنث السالم حرف يسقط بها ليكون الفرع على وثيرة الاصل فلا يوجد في جمع المؤنث السالم الذي لا يوجد الا في الاسم بشهادة الاستقراء هذا على رأى ابن الحاجب وانكر الزمخشرى تنوين المقابلة ومن اراد التفصيل فليرجع الى الامتحان.

**معرب** (دخول) اعرابه مضى (لتنوين) مجرور مضارف اليه لدخول ومرفوع محله فاعله.

أيوب **و** حرف الجر **و** مجرور على أنه معطوف على التنوين اي ودخول حرف الجر وكذا قوله **و** لام التعريف **و** مجرور معطوف على أحدهما قوله.

فتح الأسرار **و** حرف جر **و** لأن اثر الجر مخصوص بالاسم لأنه لاصالته في الاعراب اعطوه الحركات الثلاث التي هي الاصل في الاعراب على ما سنبينه ان شاء الله تعالى ونقصوا من المضارع لكونه فرعه في الاعراب حطا لمربته فلو لم يدخل حرف الجر على الاسم لتختلف المؤثر عن اثره **و** لام التعريف **و** وهذا اظهر من قولهم اللام لأنهم قصدوا به لام التعريف اعتماداً على اشتهره قد نبه المصنف انه لا يكون قرينة للمبتدأ ولو قال حرف التعريف لكن اشمل لدخول الميم فيه في قوله عليه الصلاة والسلام ليس من امبرام صيام في المسفر لكنه لعدم شهرته لم يتعرض له او لانه من اللاتي لم تذكر هنا او لانه يظهر اختصاصه به من بيان وجه اختصاص اللام ووجه اختصاصه به انه لتعيين المعنى المطابق المستقل بالاستقراء وهو في الاسم لا غير ثم ان فيه اشارة الى ان ما ذهب اليه سيبويه من ان حرف التعريف هو اللام زيد عليه همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن او للفرق بينه وبين لام الابتداء في بعض الموضع هو اختيار عنده لا ما ذهب اليه المبرد من انه الهمزة زيد بعدها اللام للفرق بينه وبين همزة الاستفهام ثم عوامل معاملة همزة الوصل لكترة الاستعمال كما في ايمن عند الكوفيين ولا ما ذهب اليه الخليل من انه ال كهل.

نيازي **و** حروف الجر **و** لام التعريف **و**.

نتائج **و** حرف الجر **و** لأن الأفضاء معنى او شبهه الى الاسم او المأول به فلا يدخل الا ايامها ورد بان هذا منقوض بالهمزة وتضعيف العين اللذين للتعدية فانهما مع كونهما لالأفضاء يدخلان الفعل فلا يصح جعل الأفضاء وجهاً للاختصاص وكونهما جزأ من حروف المباني وحرف الجر لكلمة لا يدفع هذا كما لا يخفى لوجود الأفضاء في كل منها ولو سلم ذلك فالفضاء ائماً يوجد في البعض دون الكل كما لا يجيء والمقصود بيان اختصاص الكل دون البعض فلا يتم التقرير والختار عند المصنف رحمة الله تعالى في وجه الاختصاص فيه وفي امثاله الاستقراء ليس الا كما صرخ في الامتحان **و** لام التعريف **و** وهذا اظهر من قولهم اللام لأنهم ارادوا به لام التعريف واعتمدوا في ذلك على الاشتهر وقد نبه في الامتحان انه لا يكون قرينة للمبتدأ ثم ان في هذا اشارة الى اختيار عنده ما ذهب اليه سيبويه من ان حرف التعريف وهو اللام وحده زيد عليه همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن لا ما ذهب اليه المبرد من انه الهمزة وحدها زيد عليها اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام ولا ما ذهب اليه الخليل من انه كلامها وجه الاختصاص انه لتعيين المعنى المطابق المستقل بالمفهومية بشهادة الاستقراء وهو لا يوجد الا في الاسم ولما كان المراد بقولهم الاستناد اليه كونه مستنداً اليه وهو معنى التزامي مجازاً له والحقيقة اولى واظهر عدل عنه الى قوله.

معرب **و** عاطفة **و** حرف **و** مجرور معطوف على التنوين **و** الجر **و** مشغول باعراب الحكاية عند المصنف او مضاف اليه عند الجمهور كما في عبد الله **و** عاطفة **و** لام **و** عاطفة **و** لام **و** مجرور معطوف على القريب او البعيد **و** التعريف **و** مجرور مضاف اليه لللام.

أيوي **و** كونه **م**رفوع على أنه معطوف على دخول أي من خواصه كون الاسم **مبتدأ** و**فاعل** **و** إنما كان الكون مبتدأ و**فاعل** من خواص الاسم لأن المبتدأ والفاعل إنما يوضعان لأن يحمل عليهما شيء آخر فيلزم أن يكونا ثابتين مستقرين حتى يحمل عليهما غيرهما وهو في الجملة الاسمية خبره وفي الفعلية فعله أوما يشبهه بخلاف الفعل والحرف فان الحرف لا يحمل على شيء ولا يحمل عليه شيء لكونه غير مستقل واما الفعل فمعناه مركب من ثلاثة معان الحدث والزمان والنسبة الى فاعل ما وهو من حيث دلالته على الاولين مستقل ومن حيث دلالته على النسبة غير مستقل والمركب من المستقل ومن غير المستقل غير مستقل ولما كان الخبر يستدعي الاسناد الى مستقل جاز وقوع الفعل خبر بالنسبة الى المعنين الاولين ولما كان المبتدأ والفاعل يستدعيان الاستقرار وهو لا يوجد في الفعل لم يكن الفعل مبتدأ ولا فاعلا الا بتأويل المصدر قوله.

**فتح الأسرار** **و** كونه مبتدأ و**فاعل** **و** خصصهما بالذكر ولم يقل وكونه مستندا اليه مع كونه اخص واسهل تبيها على انهما اصل في المسند اليه والباقي فروع وقدم الاول اشارة الى انه حقه التقدم وحق الثاني التأخير وعدل عن قولهم الاسناد اليه لان المراد به كونه مستندا اليه وهو معنى التزامى له والحقيقة اولى واظهر وجه الاختصاص ان الافاده لا تكون الا بالكلام وهو من مسند ومسند اليه والفعل لا يكون الا مسند بالوضع والحرف لا يكون واحدا منهما فلزم اختصاصه بالاسم ثم ان الظاهر ان ضمير كونه راجع الى الاسم باعتبار جنسه الاعم كما اشار اليه الفاضل الجامى بقوله اي كون الشيء مستندا اليه لا باعتبار مخصوصه النوعي فلا يرد ان الاختصاص يفهم من الاضافة الى الضمير فلا يفيد الخبر.

نيازي **و** كونه **م**ا الاسم **مبتدأ** **و** هو الاسم او المؤل بـ المجرد عن العامل المفظي المسند اليه او الصفة الواقعه بعد كلمة الاستفهام او التفى. **و** **فاعل** **و** وهو ما استند اليه الفعل التام المعلوم او ما معناه.

نتائج **و** كونه مبتدأ او **فاعل** **و** إنما لم يقل كونه مستندا اليه مع كونه اخص واسهل تبيها على ان اصل في المسند اليه المبتدأ والفاعل والباقي فروع قدم الاول اشارة الى ان حقه التقدم وحق الثاني التأخير ثم الظاهر ان الضمير راجع الى الاسم فيرد عليه ان الاختصاص حينئذ معلوم عقلا فلا ينفي الخبر بأنه من خواصه وان معرفته بعد معرفة الاسم والغرض معرفة الاسم بالخاصة كما سبق الاشارة اليه فيلزم الدور ويدفع بأنه راجع الى الاسم باعتبار جنسه الاعم وهو الشيء فحيث لا يلزم المذوران وإنما يلزم ان لو راجع اليه باعتبار مخصوصه النوعي فالمعنى كون الشيء مبتدأ او **فاعل** وجه الاختصاص ان الفعل موضوع لاسناد مفهوم مصدره الى شيء والمسند اليه مبتدأ او **فاعل** لا يكون الا ذاتا فلو كان مسند اليه بـ ان كان مبتدأ او **فاعل** يلزم الخروج عن وضعه اذ اللفظ الواحد لا يراد منه الذات والمفهوم معا في حالة واحدة والحرف لا يصلح ان يكون مسندأ ولا مسند اليه كما يجيء فثبت الاختصاص بالاسم ضرورة.

عرب **و** **عاطفة** **و** كونه **م**رفوع معطوف على الدخول والضمير مبني على الضم راجع الى الاسم فمحله القريب مجرور مضارف اليه لكون محله البعيد مرفوع اسمه **مبتدأ** منصوب خبر كون **و** **عاطفة** **و** **فاعل** **و** منصوب عطف على المبتدأ.

ابوبي **ومضافا** بالنصب معطوف على احدهما اي ومن خواصه كون الاسم مضافا الى شيء آخر فان الفعل والحرف لا يضافان وإنما لم يقييد باليه لانه كونه مضافا اليه ليس من خواصه فانه يجوز ان يكون الفعل مضافا اليه نحو قوله تعالى \* هذا يوم ينفع الصادقين \* **وبعضه** اي بعض افراد الاسم **عامل** اي مشابهته بالفعل الذي هو الاصل في العمل **كاسم الفاعل سيجي** اي سيجي تحقيقه في بحث العامل القياسي وهو ان اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وغيرها تعمل عمل الفعل **وبعضه** اي وبعض افراد الاسم **غير عامل** لعدم مشابهته بالفعل وهو **كانا** اي كلفظ انا يعني الضمير الموضع للمتكلم وحده **وانت** اي وكلفظ انت يعني الضمير الموضع للمخاطب **والذى** اي كلفظ الذي يعني اللفظ الموضع للموصول فان كلا منها وإن كان من افراد الاسم لكنه غير عامل لعدم المشابهة فيها قوله.

فتح الأسرار **ومضافا** اي كون الشيء مضافا معنى ولنقطا أما اختصاص المعنوية فلانها مفيدة للتعریف او التخصیص وشیء منها لا يكون الا في الاسم لاقتضائهما استقلال المعنی المطابقى وذا لا يوجد الا في الاسم أما اللفظية ففرع فتخصى بما يختص به الاصل **وبعضه عامل كاسم الفاعل** **واسم المفعول والصفة المشبهة على ما سيجي في بحث العامل القياسي** **وبعضه غير عامل كانا وانت والذى** **و** **الثالث**.

نتائج **ومضافا** اي كون الشيء مضافا وجه الاختصاص كون الاضافة المعنوية مفيدة للتعریف او التخصیص اللذين يستدعيان استقلال المعنی و مطابقیته بشهادة الاستقراء وهم لا يوجدان معا الا في الاسم واللفظية فرع المعنوية فتخصى بمل يختص هي به **وبعضه عامل كاسم الفاعل** سيجي في بحث العامل القياسي **وبعضه غير عامل وانت والذى**

معرب **و** **عاطفة** **ومضافا** منصوب عطف على القريب او البعيد **و** **ابتدائية** **و** **بعضه** مرفوع مبتدأ ومضاف الى الضمير الراجع الى الاسم **عامل** مرفوع خبره والجملة ابتدائية **كاسم** **الكاف حرف جر** والاسم مجرور به والجار مع الجرور ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هو هذا عند سيبويه ويجوز عند الاخفش كون الكاف اسماء بمعنى المثل فحيثئذ هو مرفوع محلام خبر مبتدأ محذوف اي هو ومضاف الى اسم او منصوب محلام مفعول مطلق لا مثل او مفعول اعني **الفاعل** مشغول باعراب الحكاية **و** **عاطفة** **و** **بعضه** مرفوع مبتدأ ومضاف الى الضمير الراجع الى الاسم **غير** مرفوع خبره والجملة عطف على ما قبلها ويجوز ان يكون بعضه عطف على بعضه المقدم وغير عطفا على عامل كما مر مع التفصیل **عامل** مجرور مضاف اليه **لغير** **كانا** **الكاف حرف جر وانا مراد لفظه مجرور به تقدیرا والجار مع الجرور ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هو على مذهب سيبويه وعلى مذهب الاخفش فالاعراب سبق **و** **عاطفة** **و** **انت** مراد لفظه مجرور تقدیرا عطف على انا **و** **عاطفة** **والذى** مراد لفظه مجرور تقدیرا عطف على القريب او البعيد.**

أيوب **وحرف** مرفوع على أنه معطوف أما على القريب وهو الاسم وأما على البعيد هو الفعل وهذا هو نوع ثالث للكلمة **وهو** اي الحرف في الاصطلاح **ما** اي الكلمة التي تكونه لفظاً موضوعاً لمعنى مفرد **دل** على معنى غير مستقل **اعلم ان لفظ ما في التعريفات الثالثة يحتمل ان يكون موصولاً وان يكون موصوفاً فان كان موصولاً يكون معرفة لكونه بمعنى الذي فيكون الجملة التي بعده لا محل لها من الاعراب صلة وان كان موصوفاً يكون نكرة ومعرباً لكونه بمعنى شيء فيكون الجملة التي بعده معرب محلاً لكونها صفة له ولكن لما وقع هنا في مقام التعريف يحمل على الموصول فقط لكون المقصود منه التعريف ولذا فسرنا في التعريفات الثالثة بقولنا الكلمة التي خذ هذا وقوله غير مستقل بالجر صفة معنى وقوله **بالفهم** متعلق به يعني المعنى الحرف غير مقصود بالمفهومية ولا باللحظة وقوله **بل الله** مجرور على أنه معطوف على غير مستقل اي بل على معنى آلة وتابع **لفهم** حال.**

فتح الأسرار **وحرف** وهو في اللغة الطرف والجانب سمي به لأنه في جانب مقابل لل فعل والاسم حيث يقعان عمدة في الكلام وهو لا يقع عمدة فيه كما سنبين وفي الاصطلاح **ما** اي الكلمة او الكلمة التي **دل** على معنى **شامل لل فعل والاسم ويخرجان بقوله غير مستقل بالفهم** اي بالمفهومية عن الدال عليه بل يحتاج انفهم منه الى ضم معنى آخر اليه هو المتعلق ذكر المتعلق في الحرف ليحصل الدلالة لا لتحصيل الغرض من وصفه كما في الاسماء الازمة الاضافة كما سبق وأشار اليه بقوله **بل الله** وتابع **لفهم** حال معنى .

نيازي **حرف وهو** في اللغة الطرف وفي الاصطلاح **\* مادل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة** وتابع **لفهم** حال .

نتائج حرف **وهو** في اللغة بمعنى الطرف والجانب ثم نقل الى ما كان في طرف الكلام غير جزء منه ولا مستقل بنفسه وفي الاصطلاح **ما دل على معنى غير مستقل بالفهم** ولا مقصود باللحظة **بل آلة** وتابع **لفهم** حال .

معرب **و** عاطفة **حرف** مرفوع خبر مبتدأ محذف اي الثالث والجملة عطف على الجملة القريبة او البعيدة **و** ابتدائية **و** مرفوع محلاً مبتدأ **ما** مرفوع محلاً خبره والجملة ابتدائية **دل** فعل ماض وفاعله مستتر فيه راجع الى ما والجملة صفة ما اوصلت **على معنى** مفعول به غير صريح لدل **غير** مجرور صفة معنى وهو الارجع او منصوب حال منه او مفعول اعني او مرفوع خبر مبتدأ محذف اي هو **مستقل** مجرور مضاف اليه لغير **بالفهم** مفعول فيه مستقل **بل** **عاطفة آلة** مجرورة عطف على غير وقبل مرفوعة عطف على ما **لفهم** اللام حرف جر متعلق بالآلة لفهم معنى التابع منه والفهم مجرور به ومنصوب محلاً مفعول به غير صريح لها ويجوز كون الجار والجرور ظرف مستتر صفة آلة واما كونه خبر مبتدأ محذف فاحتمال بعيد بل خطأ ابن هشام في معنى الليب لما في الحذف من الالتباس اذا لا يعلم حيثذا ان الجار والجرور ظرف مستتر خبر لمبتدأ محذف او صفة آلة او ظرف لغيرها .

ابوبي **غيره** اي حال غير ذلك المعنى مثلا ان وان موضوع للتحقيق لكن ليس للتحقيق الذي هو مطلق بل للتحقيق الذي يحصل ويتحققون بعد استعمال ان بان يقال ان زيداً قائم فال موضوع له لأن هو تحقيق مخصوص نسبة مخصوصة بين زيد وقيام واذا قلت ان عمراً قاعد يكون موضوعاً للتحقيق مخصوص بين عمر وقاعد ولو فرض عدم استعماله لم يوجد له معنى موضوع له فيكون لفظ ان دالاً على معنى وهو التحقيق في مثالنا غير مقصود باللاحظة بل هو آلة للاحظة النسبة التي بين اسمه وخبره وان كان المقصود ههنا ملاحظة لفظ التحقيق ي تكون اسماً.

فتح الأسرار **غيره** وهو المتعلق وبيانه ان وضع الحرف على المذهب المتصور من قبيل الوضع العام وال موضوع له الخاص ويتعلق امر عام مشترك بين الشخصيات ثم يوضع اللفظ لكل واحد من هذه الشخصيات بخصوصه مثلاً اذا وضع الواضع لفظ ان لاحظ اولاً معنى التحقيق الكلى العام لكل واحد من افراده من تحقيق قيام زيد في ان زيداً قائم وعالية زيد في ان زيداً عالم وغير ذلك تم وضع ذلك اللفظ بازاء كل واحد بخصوصه وشخصه بوقوعه في تراكيب مخصوصة وكونه في هذه التراكيب فدالة ان على تحقيق قيام زيد مثلاً لا على التحقيق الكلى الذي له افراد بل ذلك معنى لفظ التحقيق مصدر حرق فملاحظة ذلك الكلى عند الوضع ليكون آلة للوضع للجزئيات لا لانه موضوعة له وكذا لفظ من وضع الواضع بلاحظة الابداء الكلى لكل واحد من جزئياته الشخصية مثل ابتداء السير من البصرة في سرت من البصرة وابتداء الدرس من اول الكتاب في درست من اول الكتاب فمعنى ان تحقيق مخصوصون جملة دخلت عليها فهو غير مستقل بالفهم عنه بل يحتاج في انفهame منه الى ضم ذلك المخصوص اليه بضم تلك الجملة اليه آلة لفهم حال ذلك. المخصوصون من كونه محققاً ثابتاً عند المتكلم وكذا معنى من الذي هو الابداء الجزئي لا يفهم منه ما لم ينضم اليه المتعلق من البصرة فهو آلة لفهم حال البصرة وهو المبتدئية فملاحظته بعد ملاحظة البصرة وتابعة للاحظتها والابداء الكلى معنى لفظ الابداء ملحوظ قصداً والمتعلق تابع للاحظته معنى الاسم ملحوظ اصالة ومعنى الحرف تبعاً فيقع الاول محكوماً عليه وبه دون الثاني.

نياري **غيره**.

نتائج **غيره** وهو المتعلق حتى اذا قصد باللاحظة صار معنى مستقلاً ومعنى اسم مثلاً معنى من في قوله سرت من البصرة ابداء مخصوص ملحوظ من حيث هو حالة بين السير والبصرة آلة لمعرفة حالهما ولذا لا يصلح ان يحكم عليه وبه اذا لوحظ ذلك الابداء قصداً صار معنى مستقلاً بالمفهومية قابلاً للحكم عليه وبه ومعنى لفظ الابداء تقول ابداء سيري من البصرة وقع في يوم كذا فلما لوم كون معنى الحرف ملحوظاً في ضمن معنى الاسم والفعل من غير قصد لزم ذكر المتعلق للاحظة معناه قصداً ومعنى الحرف ضمننا فيحصل الدلالة وهذا هو المراد بقولهم على معنى فيغيره لكن لما لم يكن هذا ظاهراً من ظاهره عدل عنه الى ما ذكره اياضاً واظهاراً للمراد وخرج به عن التعريف الاسم والفعل فان قلت ان اريد بالدلالة المطلقة لزم دخول الفعل في التعريف لدلاته على الحدث المستقل والسبة الغير المستقلة فالجملة غير مستقل لابد في دلاته عليه من ذكر الفاعل كما بينه الشريف قدس سره وان اريد التضمينية زاد الفساد لعدم صدقه على الحرف لعدم دلاته على معنى تضمني غير مستقل الى فاعل معين وان اريد الاعم لزم ما لزم في المطابقية قلت المراد الاعم لفظ فقط مقدر ولكن لا قرينة ظاهرة تدل عليه كما صر في الامتحان فيما علقه عليه ان مجرد ورود الاعتراض لا يكون قرينة.

عرب **غيره** مجرور مضارف اليه لفهم و منصوب محلاً مفعولة والضمير الراجع الى ما مضارف اليه لغير.

أيوب  $\text{هـ}$  وبعده عامل كحرف الجر  $\text{هـ}$  لكونه مشابهاً بالإضافة  $\text{هـ}$  وبعده غير عامل كهل وقد  $\text{هـ}$  فانهما لما عدلت المشابهة فيهما كانتا غير عاملتين لأن الأصل في الحرف عدم العمل  $\text{*}$  ولما فرغ المقص من بيان ما يتوقف عليه المقصود وهو مسائل العامل شرع في بيان المقصود الذي هو العامل فقال  $\text{هـ ثم العامل هـ}$  هو مرفوع على انه مبتدأ وقوله.

فتح الأسرار  $\text{هـ}$  وبعده عامل كحرف الجر وبعده غير عامل كهل وقد  $\text{هـ}$  ولما كان المقصود بيان احوال العامل وبينها موقوفاً على بيان ذاته لأن الشيء مالم يعرف لا يبحث عن احواله اراد ان يبيه فقال  $\text{هـ ثم العامل هـ}$  بضم الدالة على التراخي الذكرى او الرتبى لأن بيان الكلمة واقسامها بيان المقصود عليه قال الفاضل المصاص في شرح الكافية قد يجيء ثم مجرد الترتيب في الذكر والتدرج في درج الارتفاع وذكر ما هو الاولى في الذكر ثم الاولى من غير اعتبار التراخي والبعد بين تلك الدرج كقوله ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده ثم الظاهر ان هذه الجملة متعرضة وهي كل جملة مستقلة لا اعراب لها متوسطة بين متصلين واجاز الرضى وقوعها في الآخر ويجوز ان يكون استيفائية وقد صرح الدمامي في شرح المغني بان ثم يكون حرف ابتداء او معطوفة على جملة الباب الاول في العامل او على جملة اعلم عطف خيرية على انشائية او على معمولى ان عطف شيئاً على معمولى عامل واحد اي بعد ما علمنت الكلمة واقسامها وما يتعلق بها اعلم ان مفهوم العامل اظهر في مقام الاظهار لسبق مرجعه اما بعده وتعيين المراد او للتتبیه على مغايرة لما سبق اذ المراد بها هناك مصدق وهذا المفهوم وما قبل الشيء اذا اعيد معرفة فهو عين الاول المراد منه اذا لم يوجد صارف وهذا كون مقام الشريف صارف  $\text{هـ هو ما هـ اي شيء لفظاً او غيره.}$

نيازي  $\text{هـ}$  وبعده عامل كحرف الجر  $\text{هـ}$  عامل كهل وقد ثم  $\text{هـ}$  اعلم بعدما علمنت الكلمة واقسامها وما يتعلق بها ان مفهوم  $\text{هـ العامل هـ}$  الذي هو المقصود فثم للتراخي الرمانى او الرتبى اظهر مع ان الظاهر الاضمار لسبق المرجع لبعده لفظاً والتتبیه على المغايرة اذ المراد بالاول ما صدق عليه والثانى المفهوم وما قبل ان المعرفة اذا اعيدت معرفة فهى عين الاولى فليس على الاطلاق بل اذا لم يوجد صارف وهنها وجد لما عرفت  $\text{هـ هو ما هـ اي شيء لفظاً وغيره.}$

مغرب  $\text{هـ}$  وابتدائية  $\text{هـ}$  بعضه  $\text{هـ}$  مرفوع مبتدأ ومضاف الى الضمير الراجع الى الحرف  $\text{هـ عامل هـ}$  خبره  $\text{هـ كحرف اعرابه مر مصلحاً هـ}$   $\text{هـ الجر هـ}$  مشغول باعراب المكانية  $\text{هـ و هـ}$  عاطفة  $\text{هـ}$  بعضه  $\text{هـ}$  مرفوع مبتدأ او مضاف الى الضمير الراجع الى الحرف  $\text{هـ غير هـ}$  خبره  $\text{هـ}$  والجملة معطوفة على ما قبلها  $\text{هـ عامل هـ}$  مجرور مضاف اليه لغير  $\text{هـ كهل هـ}$  الكاف حرف جر وهل مراد لفظه مجرور به تقديرها والجار مع المحرر ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة ابتدائية وفي وجوه آخر على مذهب الاخفش وقد عرفتها فيما سبق  $\text{هـ و هـ}$  عاطفة  $\text{هـ$  وقد  $\text{هـ}$  مراد لفظه مجرور تقديرها عطف على هل  $\text{هـ ثم هـ}$  ابتدائية فانه يجيء بهذا المعنى كما صرح به الدمامي في شرح معنى  $\text{هـ العامل هـ}$  مرفوع مبتدأ  $\text{هـ هو هـ}$  ضمير مرفوع منفصل مرفوع محلاً مبتدأ ثان وما قبل انه ضمير الفصل لا محل لها او مرفوع محلاً مبتدأ على الاختلاف فيه فقيه ان شرط ضمير الفصل كون ما بعده معروفاً باللام او ا فعل من كذا كما في الرضى وارتضاه الفاضل المصاص  $\text{هـ ما هـ}$  موصوف او موصول مرفوع محلاً خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلاً خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون ثم عاطفة فحيثند الجملة الاسمية عطف على جملة الباب الاول في العامل او على جملة اعلم عطف خيرية على انشائية على قول من جوزه او العامل منصوب معطوف على اسم ان وجملة هو ما على خبره فيكون من قبيل عطف الشيئين على معمولى عامل واحد كذا ذكره الاستاذ في شرحه على هذا المتن وما قبل ان هذا العطف لا يصح لكون القيد المقدم على المعطوف عليه وهو اولاً مأخوذاً فيه اجاب عنه الاستاذ في حواشيه بان بيان مفهوم العامل بيان قبل المقصود.

ایوبی ﴿ ما اوجب ﴾ مع صلته مرفوع محلًا على انه خبره والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية واما صدره بثم لان ثم للتراتي الزمانى نحو جاءنى زيد ثم عمرو اى جاء عمر وبعد زمان مجىء زيد يستعمل في التراتي الرتبى اى لبيان انحطاط رتبة مدخله عما قبله ويحتمل المعنىان ههنا اما الزمانى فليكون المقصود بعيداً يتوسط المقدمة بذكرها اولاً واما الرتبى فليكون هذا المقام مقام تعريف العامل يكون مغايراً لما قبله في الغرض \* وقوله ما اوجب اى هو الشيء الذى اقتضى وقوله ﴿ بواسطة ﴾ متعلق بواجوب منصوب محلًا على انه مفعول به غير صريح له قوله ﴿ كون آخر الكلمة ﴾ منصوب لفظاً على انه مفعول به صريح له وهو مصدر كان وهو من الأفعال الناقصة ومضاف الى آخر وهو مجرور لفظاً ومرفع محلًا على انه اسم كون وقوله ﴿ على وجه مخصوص ﴾ متعلق بمحذف اى معرباً وهو خبر كون وقوله ﴿ من الاعراب ﴾ ظرف مستقر منصوب محلًا على انه حال من على وجه او من الضمير المستتر في مخصوص والحاصل ان العامل هو الشيء الذى اقتضى كون آخر الكلمة التي يظهر فيها اثر العامل من اسم او فعل معرباً على اى اعراب من انواع الاعراب على ما يقتضيه العامل ولما كان علم المعرف يتوقف على علم تعريفه وعلم التعريف يتوقف على علم كل جزء من اجزاءه اراد المصنف ان يبين بعض الاجزاء فقال .

فتح الأسرار ﴿ اوجب ﴾ اقتضى ﴿ بواسطة ﴾ بالتثنين سيجيء المراد بها اى بسبب واسطة ﴿ كون آخر الكلمة ﴾ مفعول اوجب اسماً او فعلاً حقيقة او حكماً مثل زيد قام ابوه او ابوه قائم اى قائم الاب معربة او مبنية ﴿ على وجه ﴾ اى طرز وطريق لفظي او تقديري او محلى ﴿ مخصوص ﴾ مشخص معين كائن ﴿ من الاعراب ﴾ فمن بيانية او التقدير عن وجوه الاعراب رفع ونصب وجراً وجذم فمن تبعية عدل عن تعريف ابن الحاجب لانه كما صرخ به الفاضل المصاص عامل الاسم والمصنف في بيان مطلق العامل فاحتاج الى تعريف شامل لا يحصل المقتضى به ولما لا يحصل به قوله بواسطة لولا ينتقض التعريف بها لانها موجبة ايضاً بل هي قريبة والعامل موجب بعيد وسيظهر ان شاء الله تعالى وليخرج ياء المتكلم لانها وان اقتضت كسر ما قبلها الا انه ليس بمقتضى الاعراب بل بالمجانسة ولما كان المراد بها غير ظاهر خصوصاً للمبتدئ الذى التصنيف له اراد ان يبينه فقال .

نيازي ﴿ اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه ﴾ اى حال ﴿ مخصوص من الاعراب .

نتائج ﴿ اوجب بواسطة ﴾ بالتثنين زيادة على قول الجمهور ولا بد منها والا ينتقض التعريف بها لانها موجبة ايضاً كما يظهر من كلامه لكن ايجابها ليس بسبب الواسطة ﴿ كون ﴾ بالنصب ﴿ آخر الكلمة ﴾ فعلاً او اسم حقيقة او حكماً معربة او مبنية ﴿ على وجه مخصوص من الاعراب ﴾ بين للوجه المخصوص وزيادة على قول بعضهم لولا ينتقض بناء المتكلم في مثل غلامي فانه يوجب بواسطة المجانسة والاتصال كون آخر الغلام مكسوراً لكن الكسر ليس باعراب فيخرج به فان قيل .

عرب ﴿ اوجب ﴾ فعل ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما اوصلته ﴿ بواسطة ﴾ مفعول به غير صريح لاوجب ﴿ كون ﴾ منصوب مفعول به لاوجب ﴿ آخر ﴾ مجرور مضاف اليه لكون ومرفوع محلًا اسمه ﴿ الكلمة ﴾ مجرورة مضاف اليها الآخر ﴿ على وجه ﴾ ظرف مستقر منصوب محلًا خبر لكون ﴿ مخصوص ﴾ مجرور صفة وجه او مرفوع خبر مبتدأ محذف اى هو ﴿ من الاعراب ﴾ ظرف مستقر مجرور محلًا صفة بعد صفة لوجه او منصوب محلًا حال منه او من ضميرة في مخصوص .

ایوبی  $\text{هـ}$  والمراد  $\text{هـ}$  وهو مرفوع على انه مبتدأ وقوله  $\text{هـ}$  بالواسطة  $\text{هـ}$  متعلق به وقوله  $\text{هـ}$  مقتضى الاعراب  $\text{هـ}$  بصيغة الفاعل مضادا الى مفعوله خبر للمبتدأ والجملة استيفافية جواب سؤال مقدر نشأ من قوله بواسطة فكانه قبل المراد بالواسطة فاجاب بقوله والمراد به هو المعنى القائم بالمفعول حاصلا من ورود العامل عليه ومن تعلقه به ويفتضى ذلك المعنى كون آخر الكلمة المعمول معربا باعرب دال على ذلك المعنى \* واعلم ان الاعرب مصدر من اعرب يعرب يعني مشتق من عرب وهو الفساد وهمزته للازالة نحو اشكيته اي ازلت الشكایة وهو ههنا بمعنى ازالة العرب اي الفساد فلما كان الاعرب مزيلا لفساد حاصل في الكلمة من ورود المعانى عليها مثلا اذا قلنا نصر زيد عمرا ولم نقرأ باعرب توهم ان اي اسم من الاسمين فاعل وان اي منها مفعول فاذا رفينا زيدا ونصبنا عمرا عرفنا ان الاول فاعل والثاني مفعول  $\text{هـ}$  وهو  $\text{هـ}$  وذلك المعنى الذي يقتضى الاعرب وهو مبتدأ وقوله  $\text{هـ}$  في الاسماء  $\text{هـ}$  ظرف مستتر حال من المبتدأ لكونه عبارة عن التوارد او ظرف لغو متعلق بالنسبة التي بين المبتدأ والخبر وهو قوله.

فتح الأسوار  $\textcircled{h}$  والمراد بالواسطة مقتضى الأعراب  $\textcircled{h}$  لكن لزم ان يخرج من تعريف العامل ما هو عامل بالجمل على الأصلى كالمحروف الجارة الزائدة والمضاف بالإضافة اللغظية وان هذا الداخلتين على الماضى فلزم ان يخص التعريف بالعامل الأصلى ويكون البحث عنها استطراديا مع انه اصلى ولو زيد بعد قوله من الأعراب او حمل عليه لاصيب ويمكن ان يقال اخرجها عن التعريف وادخلها في البحث اشارة الى انحطاط رتبتها  $\textcircled{h}$  وهو  $\textcircled{h}$  اي مقتضى الأعراب  $\textcircled{h}$  في الأسماء  $\textcircled{h}$  حال من المبتدأ على ماذهب اليه ابن مالك من جواز الحال عن المبتدأ او بعد تأويله بما هو مفهوم من الكلام اي حكمت على المقتضى حال كونه في الأسماء  $\textcircled{h}$  بأنه.

نيازي والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو  $\boxed{\text{هـ}}$  اي المقتضى الاعراب حال كونه  $\boxed{\text{هـ}}$  في الاسماء.

نتائج المراد بالواسطة المعانى الحفظية او المشابهة التامة المقتضية للاعراب على ما سببته فيخرج ياء المتكلّم بها فانه وان كان موجهاً لكتبه ليس بهذه الواسطة قلت كون المراد بها ما ذكر انما فهم من الاعرب ولو لا لم يفهم فافهم لكن لزم بذكرة الدور لذكره العامل في تعريفه فيما بعد الا ان يقال ان هذا تعريف لفظي يقصد به تعين صورة حاصلة ومتى يحوزها عما عدتها فيجوز فيه التناكس نحو القصاص القود والقود القصاص فلا دور وانما يلزم ان لو كان هذا تعريفاً اسميّاً يقصد به تحصيل الصورة ولا يخفى ان هذا لا يصلح له لأن معرفة العامل لا تحصل الا بمعرفة جميع اقسامه وكيفية اعمالها وشرائطها كما صرّح به في الامتحان وتفصيل الفرق بين الاسمي واللفظي مذكور فيه ايضاً وفقط الله تعالى بمطالعته  $\text{هـ}$  والمراد بالواسطة مقتضى  $\text{هـ}$  بالكسر  $\text{هـ}$  الاعرب  $\text{هـ}$  فيخرج بها عن التعريف ما لا يعمل بالاصالة بل بالحمل على الاصل من الحروف المجازة الزائدة ومثل رب والمضاف بالإضافة اللفظية وان الدالخلين على الماضي الواقع موقع المضارع فيكون تعريفاً للعامل الاصلى فيلزم كون ذكرها فيما سببته استطراداً مع كونه من مقاصد الفن ولو زاد بعد قوله من الاعرب او حمل عليه لاصاب كذا اعترض في الامتحان على تعريف البيضاوى لحرف الجر ويمكن ان يقال انه اشار الى انحطاط رتبتها بان اخرجها عن التعريف وادخلها في التقسيم كما يجيء هذا مفهوم من كلامه ايضاً في بحث المجرورات في الامتحان  $\text{هـ}$  وهو  $\text{هـ}$  اي مقتضى الاعرب  $\text{هـ}$  في الاسماء  $\text{هـ}$  حال من البدأ والعامل معنى الفعل المفهوم من نسبة الخبر اليه او ظرف له وهو اظهر .

غرب (و) اعتراضية او ابتدائية (المراد) مرفوع مبتدأ (الواسطة) متعلق بالمراد (مقتضى) مرفوع تقديرًا خبره والجملة اعتراضية او ابتدائية (الاعراب) مجرور مضارف اليه لمقتضى (و) اعتراضية او ابتدائية (هو) مرفوع مبتدأ (في الاسماء) مفعول فيه للنسبة الحكمية بين المبتدأ والخبر كما ذكره الشهاب في قول القاضي البيضاوي الاسم عند اصحابنا من الاسماء او ظرف مستقر خبر مبتدأ ممحذوف اي هذا في الاسماء كما قاله عصام الدين في حاشية انوار التنزيل عند الكلام على قول الكريم العلام ان الدين عند الله الاسلام.

ابوبي  $\text{هـ}$  توارد  $\text{هـ}$  مرفوع لفظا على انه خبر المبتدأ وهو مصدر توارد اصله ورد وهو ههنا بمعنى عروض المعانى وهو مضاد الى فاعله وهو  $\text{هـ المعانى}$  قوله  $\text{هـ المختلفة}$  بالجبر صفة المعانى وهى لكونها تابعة للضمير المستتر الذى تخته ولكون الضمير مفردا مؤنثا راجعا الى المعانى باعتبار الجماعة جاءت مفردة لأن الصفة تابعة لموصوفها في الجمعية الا اذا كانت صفة جرت على غير من هي له فانها تابعة لفاعلها قوله  $\text{هـ عليها}$  متعلق بالتوارد والضمير المجرور راجع إلى الأسماء والحاصل ان مقتضى الاعراب حال كونه في الأسماء توارد المعانى المختلفة على تلك الأسماء وهى الفاعلية والمفعولية والاضافة هذا هو الاصل ولكن لها فروع كالمبتدائية والخبرية في المفروعات وكالحالية والتمييزية في المتصوبات والفاء في.

فتح الأسرار  $\text{هـ}$  توارد المعانى المختلفة  $\text{هـ}$  اي الفاعلية والمفعولية والاضافة  $\text{هـ عليها}$  اي على الأسماء ثم لفظ المصدر اما بمعنى اسم الفاعل واضافته من قبيل جرد قطيفة لأن المقتضى هو المعانى لا تواردها كما سيظهر او بمعناه والنسبة مجاز باعتبار ان اقتضاء المعانى الاعراب عند تواردها عليها ومعنى تواردها عليها مجدها عليها متعاقبة على طريق البدلة وظاهر ان هذه العبارة ليست من قبيل انقسام آحاد الجمع الى آحاد الجمع كما في فأنسحروا برسكم اي ليسع كل واحد منكم رأسه على أن يكون لكل من المخاطبين رأس واحد من الرؤس وليس المعانى مع الأسماء مثله حتى يكون لكل اسم من الأسماء معنى واحد من المعانى بل يكون لاسم واحد معان ثلاثة متعاقبة مثل ضرب زيد وضربيت زيدا وضرب غلام زيد ولاسماء كثيرة معنى واحد منها نحو ضرب زيد واقرم عمرو واهان بكر.

نيازي توارد المعانى المختلفة  $\text{هـ عليها}$  اي توارد كل واحد من الفاعلية والمفعولية والاضافة حقيقة او حكما على الأسماء.

نتائج  $\text{هـ}$  توارد المعانى المختلفة  $\text{هـ عليها}$  اي كل واحد من الفاعلية والمفعولية والاضافة حقيقة او حكما وارد على اسم واحد من الأسماء بناء على ان الجمع اذا قبيل بالجمع يقتضى انقسام الآحاد الى الآحاد فالمقتضى في التحقيق هو المعانى كما يشعر به قوله فانها الى آخره قوله وهي تقتضى الى آخره لا تواردها لكن اضافته اليها اشاره الى ان اقتضاء ها له بسبب تواردها عليها.

معراب  $\text{هـ}$  توارد  $\text{هـ}$  مرفوع خبره قال الاستاذ في الشرح في الأسماء حال من المبتدأ على ما ذهب اليه ابن مالك من جواز الحال من المبتدأ او بعد تأويله بما هو مفهوم من الكلام اي حكمت عليه اي المقتضى حل كونه في الأسماء توارد انتهي  $\text{هـ المعانى}$  مجرورة تقديرًا مضاد اليها للتوارد ومرفوعه محلًا فاعله  $\text{هـ المختلفة}$  مجرورة صفة المعانى بتأويلها بالجماعة فتكون المعانى بذلك مفردة فتحقق المطابقة بين الصفة والموصوف  $\text{هـ عليها}$  مفعول به غير صريح للتوارد والضمير راجع الى الأسماء.

ایوبی **فانها** عاطفة لعطف المعلوم على العلة لأن توارد المعانى تكون علة للاقتضاء والضمير المتصوب منصوب محلًا على أنه اسم أن وقوله **امور** مرفوع لفظاً على أنه خبر أن وقوله **خفية** صفة مشبهة مؤنثة مرفوعة لفظاً على أنها صفة أمور والجملة معطوف على الجملة السابقة من قبيل عطف المعلوم على العلة وقوله **تستدعي** فعل مضارع من الاستدعاء وهو طلب الدعوة والمراد به لازمه وهو الاقتضاء والضمير المستتر تمحى راجع إلى أمور والجملة صفة بعد صفة لها و **علام** جمع علامات مفعول تستدعي **ظاهرة** بالتصب صفتها وقوله **لتعرف** متعلق بقوله تستدعي وتعرف بالتصب بان المصدري المقدرة وهو في تأويل المفرد ف محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب على أنه مفعول له تستدعي والحاصل أن توارد المعانى المختلفة على الأسماء مقتضى الاعراب فان تلك المعانى أمور خفية وكل أمور خفية تقتضى علامات ظاهرة فتوارد المعانى تقتضى علامات ظاهرة والعلامة عليها هو الاعراب **مثلا** اي امثل ذلك مثلاً.

فتح الأسرار **فانها** اي المعانى المختلفة **امور خفية** لأنها لا تدرك الا بالعقل **تستدعي علام** اي يقتضى كل واحد منها علامات على حدة من العلامات التي هي انواع الاعراب على ما يجيء وهذا مبني على انقسام الآحاد وهو ظاهر **ظاهرة** اذا لم يمنع مانع من ظهورها فان كان المانع حالاً في الآخر غير الاعراب الحقيقي فتلك العلامات تقديرية وان في نفس الكلمة او الاعراب المذكور ف محلية كما يجيء في الباب الثالث **لتعرف** تلك الأمور لأن الخفيات تدرك بعلاماتها ثم اراد ايضاح ما ذكر فقال **مثلا** يعني مثلاً مفعولاً به لفعل مقدر اي اذكر مثلاً او مفعول مطلق لا مثل اي امثل ذلك مثلاً اي تمثيلاً لانه اسم بمعنى التمثيل في الاول جعل بمعنى المفعول وفي الثاني بمعناه.

نيازي **فانها** اي المعانى المختلفة **امور خفية تستدعي** اي كل امر منها **علام** اي علامات واحدة **ظاهرة** اي الامور الخفية **مثلا** ان لم يمنعه مانع **لتعرف** اي الامور الخفية **مثلا**.

نتائج **فانها** المعانى المختلفة **امور خفية تستدعي علام** اي كل امر منها يستدعي علامات على حدة **ظاهرة** لكن قد يمنع من ظهورها مانع فان كان حالاً في آخر الكلمة فتقديرية وان في نفسها ف محلية كما يجيء في الباب الثالث **لتعرف** مثلاً.

معرب **فانها** الفاء تفصيل وان حرف مشبه بالفعل والضمير الراجع إلى المعانى بتأويل الجماعة منصوب محل اسمه **امور** مرفوعة خبره واسم ان مع خبره جملة اسمية لا محل لها تفصيلية **خفية** مرفوعة صفة لامور بتأويلها بالجماعة **تستدعي** فعل مضارع مرفوع تقديرها بعامل معنوى وفاعله فيه راجع إلى الامور والجملة مرفوعة محل صفة لامور **علام** غير منصرفه منصوبه مفعول به تستدعي **ظاهرة** منصوبية صفة علامات بتأويلها بالجماعة **لتعرف** الام حرف جر متعلق تستدعي وتعرف فعل مضارع مجهول منصوب ثان المقدر ونائب فاعله فيه راجع إلى الامور الخفية والجملة لا محل لها صلة لأن وهي في تأويل المفرد ف محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له تستدعي **مثلا** يعني مثلاً منصوب مفعول به لا ذكر المقدر او بمعنى التمثيل مفعول مطلق لا مثل المقدر فعلى الاول يكون ما بعده وهو.

ایوبی ﴿ اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو ضرب ﴾ وهو العامل لكونه فعل ﴿ اوجب كون آخر زيد ﴾ اي آخر لفظ زيد ﴿ مضموما ﴾ لكونه اسما مفردا وعلامة الرفع في المفرد ضمة ﴿ وآخر غلام مفتوحا ﴾ لكونه مفردا وعلامة النصب فيه فتحة ﴿ بواسطة ورود .

فتح الأسرار ﴿ اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو ضرب ﴾ عامل لانه ﴿ اوجب كون آخر زيد ﴾ بمنزلة الكلمة في التعريف ﴿ مضموما ﴾ بمنزلة وجه مخصوص فيه ايضا ﴿ وآخر غلام ﴾ باعراب محكى ﴿ مفتوحا بواسطة ورود .

نيازي اذا قلنا ضرب زيد غلام عمر ضرب ﴿ \* اى لفظ ضرب \* ﴾ ﴿ اوجب ﴾ \* اى ضرب ﴿ كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود .

نتائج اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو ضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية ﴿ اي بواسطة الفاعلية الواردة ﴿ على زيدو ﴾ بواسطة ورود

معرب ﴿ اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو ﴾ بتقدير هذا اللفظ بدلا وعلى الثاني عطف بيان كذا في الهوادى وليت شعرى ما المانع على الاول لكون ما بعده عطف بيان ثم وجدت في تفسير المولى ابى السعواد خلده الله تعالى في دار الخلود انه قال ان اضرب في قوله تعالى \* واضرب لهم مثلا اصحاب القرية \* اذا كان بمعنى اذكر يكون اصحاب القرية بدلا من مثلا او بيانا له اذا اريد المعنى فاذا ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه هذا عند الجمهور وقيل ان عامل اذا شرطه كمئى وحيثما فلا يكون مضافا الى شرطه لثلا يلزم اعمال المضاف اليه في المضاف وقيل ان عامل اذا شرطه مع كونه مضافا اليه ولا مانع في كون المعمول عامله في عامله كما في اسماء الشرط نحو من تضرب اضرب فان من عامل في اضرب وهو عامل في من واختاره مكى كما في منهوات حاشية انوار التنزيل لسمى چلبى فعلى القول الاول اذا مبني على السكون منصوب الحال مفعول فيه لاوجب وجملة قلنا مجرورة الحال مضاف اليها لذا وعلى غيره مفعول فيه لقلنا وجملة، قلنا حينئذ لا محل لها فعل الشرط او مجرورة الحال مضاف اليها لذا وضرب فعل ماض وزيد فاعله وغلام مفعوله وعمرو مضاف اليه لغلام والجملة باعتبار هذا اللفظ منصوبة تقديرها مقول القول وستعرف ما المقول ﴿ ضرب ﴾ الفاء جواب اذا وضرب مراد لفظه مرفوع تقديرها مبتدأ هذا على تقدير الحكاية فيه وهى الاكثر ويجوز ان لا يتغير الحكاية فيكون حينئذ مرفوعا لفظا بالتنوين ان اوله باللفظ او بلا تنوين ان اوله باللفظة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف على ما في الرضى ﴿ اوجب ﴾ ماض فاعله مستتر فيه راجع الى المبتدأ والجملة لا محل لها لكونها جوابا لشرط غير جازم ﴿ كون ﴾ منصوب مفعول به له ﴿ آخر ﴾ مجرور مضاف اليه لكونه مرفوع محلا اسمه ﴿ زيد ﴾ بالرفع على الحكاية مجرورة تقديرها مضاف اليه لآخر ويجوز كونه مجرورا لفظ بلا حكاية ﴿ مضموما ﴾ خير لكون ﴿ و ﴾ عاطفة ﴿ آخر ﴾ مجرور معطوف على آخر زيد ﴿ غلام ﴾ بالنصب على تقدير الحكاية مجرور تقديرها مضاف اليه لآخر او بالجر لفظا بلا حكاية مضاف اليه له ﴿ مفتوحا ﴾ . منصوب معطوف على مضموما ﴿ بواسطة ﴾ متعلق بارجع ﴿ ورود ﴾ مضاف اليه لواسطة .

ايوبى الفاعلية على زيد  $\text{ف}$  وهو المعنى القائم به وتكون ذلك بتعلق ضرب به  $\text{ف}$  المفعولية  $\text{ف}$  اي بواسطة ورود المفعولية  $\text{ف}$  على غلام  $\text{ف}$  لكون الفعل فعلاً متعدياً، اعلم انه اذا اريد المعنى المصدرى في غير اللفظ المصدر ادخل في آخره ياء مشددة يقال لها المصدرية وادخل في آخرها تاء ثلاثاً يلتبس بالياء النسبية لان لفظ الفاعل والمفعول ليسا مصدر ولا يدلان على المعنى المصدرى بخلاف لفظ الاضافة فانه مصدر فلا حاجة فيه الى الياء وقوله  $\text{ف}$  بسبب  $\text{ف}$  متعلق باوجب وهو مضارف الى  $\text{ف}$  تعلق ضرب  $\text{ف}$  وقوله  $\text{ف}$  بهما  $\text{ف}$  متعلق بالتعلق وضمير الشنوية راجع الى زيد غلام  $\text{ف}$  او جب غلام  $\text{ف}$  اي لفظ غلام  $\text{ف}$  ايضاً  $\text{ف}$  اي اوجب ضرب لانه عامل لكونه اسم مضارف يعمل عمل المجر.

فتح الأسرار الفاعلية  $\text{ف}$  اي بالفاعلية الواردة التي هي الواسطة على ان يكون اضافة الواسطة بيانية من قبيل شجر الاراك واضافة الورود من قبيل جرد قطيفة وله وجه آخر كما مر  $\text{ف}$  على زيد  $\text{ف}$  وبواسطة ورود  $\text{ف}$  المفعولية على غلام  $\text{ف}$  هما معطوفان على الفاعلية وزيد عطف شيئاً على معمولى عاملين مختلفين وعلى زائدة كما هو مذهب القراء او المضاف مقدرو على متعلق به وهو ومعطوف على ما قبله  $\text{ف}$  بسبب تعلق ضرب بهما  $\text{ف}$  متعلق بالورود تعلق القيام بزيد والواقع على غلام  $\text{ف}$  او جب غلام  $\text{ف}$  جملة معطوفة على جملة ضرب او جب لا على او جب لعدم صحته  $\text{ف}$  ايضاً  $\text{ف}$  مصدر آخر الواجب الحذف سعياً بمعنى عاد اي عاد الحكم المذكور الذي هو الاجبار هنا عوداً.

نيارى  $\text{ف}$  الفاعلية على زيد  $\text{ف}$  \* وبواسطة ورود  $\text{ف}$  المفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما  $\text{ف}$  \* اي بزيد وغلام  $\text{ف}$  او جب  $\text{ف}$  لفظ  $\text{ف}$  غلام ايضاً  $\text{ف}$  اي كلفظ ضرب \*.

نتائج  $\text{ف}$  المفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما  $\text{ف}$  تعلق القيام بالاول وتعلق الواقع بالثانى  $\text{ف}$  او جب غلام ايضاً.

معرب  $\text{ف}$  الفاعلية  $\text{ف}$  مجرورة مضارف اليها لورود ومرفوعة محلاً فعله  $\text{ف}$  على زيد  $\text{ف}$  متعلق بورود  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  عاطفة المفعولية  $\text{ف}$  مرفوعة عطف على محل الفاعلية  $\text{ف}$  على  $\text{ف}$  حرف جر متعلق بورود ايضاً فان تعلق المجررين بمعنى واحد بعامل واحد يجوز بالعطف كما سبق  $\text{ف}$  فالحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون  $\text{ف}$  غلام  $\text{ف}$  مجرور به لفظاً ومنصوب محلاً عطف على محل زيد من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عاملين مختلفين وهو المفعولية مجرورة عطفاً على لفظ الفاعلية يكون من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عاملين مختلفين وهو لا يجوز الا عند القراء ويجوز ان يقدر المضاف قبل المفعولية اي ورود المفعولية فحيثذا يكون المذوف معطوفاً على ورود وعلى غلام متعلقاً بذلك المذوف كما ذكره الاستاذ في الشرح  $\text{ف}$  بسبب  $\text{ف}$  متعلق بورود  $\text{ف}$  تعلق  $\text{ف}$  مجرور مضارف اليه ليسب  $\text{ف}$  ضرب  $\text{ف}$  مراد لفظه مجرور تقديراً على الاكثر مضارف اليه لتعلق ومرفوع محلاً فاعلة وهكذا اعراب كل مصدر مضارف الى الفاعل فلا تغفل فان اكثر الناس عنه غافلون بل بعضهم لعدم معرفة القواعد منكرون  $\text{ف}$  بهما  $\text{ف}$  متعلق بتعلق والضمير راجع الى زيد وغلام  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  عاطفة  $\text{ف}$  او جب  $\text{ف}$  ماض  $\text{ف}$  غلام  $\text{ف}$  مرفوع فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها معطوفة على جملة فضرب او جب لا على او جب لعدم العائد الى المبدأ وهو ما لا بد منه  $\text{ف}$  ايضاً  $\text{ف}$  مفعول مطلق لآض المقدار وجوهاً سعياً اي آض الحكم ايضاً او حال حذف عاملها وصاحبها اي اخبر بما تقدم حال كونى عائداً الى الاخبار بذكر هذا كما في شرح المعنى للشمنى والجملة اعترافية وفي شرح اصلاح المفتاح للشمنى الشهير بابن كمال الوزير الجملة حال او استيناف.

ایوبی  $\rightarrow$  کون آخر عمر و مكسورا  $\rightarrow$  لكون الكسرة في المفرد المنصرف علامه جر  $\rightarrow$  بواسطة ورود الاضافة عليه  $\rightarrow$  اي على عمرو قوله  $\rightarrow$  اي كونه  $\rightarrow$  اي كون عمره  $\rightarrow$  منسوبا اليه لغلام  $\rightarrow$  هذا التفسير اشارة الى ان الاضافة اضافة معنوية يعني اللام يعني غلام لعمرو والى ان الوجه للاضافة كون الغلام منسوبا وعمرو منسوبا اليه له نسبة الملك والفاء في  $\rightarrow$  فالعامل  $\rightarrow$  فاء نتيجة اي اذا كان الامر كذلك فالعامل في هذه التراكيب وهو ضرب غلام  $\rightarrow$  يحصل  $\rightarrow$  فعل وفاعله ضمير مستتر تخته راجع الى العامل  $\rightarrow$  المعانى الخفية  $\rightarrow$  قوله  $\rightarrow$  في الاسماء  $\rightarrow$  متعلق بقوله يحصل وهى الفاعلية في زيد والمفعولية في غلام والاضافة في عمرو  $\rightarrow$  وهي  $\rightarrow$  اي وتلك المعانى الخفية.

فتح الأسرار  $\rightarrow$  کون آخر عمر و مكسوراً بواسطة ورود الاضافة عليه  $\rightarrow$  اي على عمرو وما كان للاضافة معنیان كونه مضافاً كونه مضافا اليه وكان المراد هنا الثاني اراد ان ينبه عليه فقال  $\rightarrow$  اي كونه منسوبا اليه لغلام  $\rightarrow$  بسبب تعلقه به  $\rightarrow$  فالعامل يحصل  $\rightarrow$  يوجد  $\rightarrow$  المعانى الخفية في الاسماء  $\rightarrow$  بسبب تعلقه بها هذه الجملة فذلك ما سبق من الكلام  $\rightarrow$  وهي  $\rightarrow$  اي المعانى الخفية.

نيازى  $\rightarrow$  کون آخر عمر مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه  $\rightarrow$  اي عمرو \*  $\rightarrow$  كونه اي عمرو \*  $\rightarrow$  منسوبا اليه لغلام \*  $\rightarrow$  بسبب کون الغلام عبد العمرو \*  $\rightarrow$  فالعامل يحصل المعانى الخفية في الاسماء وهي  $\rightarrow$  اي المعانى الخفية \*.

نتائج کون آخر عمر و مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه لغلام  $\rightarrow$  بسبب تعلقه به  $\rightarrow$  فالعامل يحصل المعانى الخفية في الاسماء  $\rightarrow$  بسبب تعلقه بها  $\rightarrow$  وهي  $\rightarrow$  اي المعانى الخفية.

معرب  $\rightarrow$  کون  $\rightarrow$  منصوب مفعول به لاجب  $\rightarrow$  آخر  $\rightarrow$  مجرور مضاف اليه لكون ومرفوع محل اسمه  $\rightarrow$  عمرو  $\rightarrow$  مجرور مضاف اليه الآخر  $\rightarrow$  مكسورا  $\rightarrow$  خبر لكون  $\rightarrow$  بواسطة  $\rightarrow$  متعلق باوجب  $\rightarrow$  ورود  $\rightarrow$  مجرور مضاف اليه لواسطة  $\rightarrow$  الاضافة  $\rightarrow$  مجرور مضاف اليها لورود ومرفوع محل افعاله  $\rightarrow$  عليه  $\rightarrow$  متعلق بورود والضمير راجع الى عمر و  $\rightarrow$  اي  $\rightarrow$  حرف تفسير على القول الشهير  $\rightarrow$  كونه  $\rightarrow$  مجرور عطف بيان للاضافة والضمير الراجع الى عمر و محله القريب مجرور مضاف اليه لكون و محله البعيد مرفوع اسمه  $\rightarrow$  منسوبا  $\rightarrow$  منصوب خبر کون  $\rightarrow$  اليه  $\rightarrow$  متعلق بمنسوب نائب الفاعل له والضمير راجع الى اسم الكون  $\rightarrow$  لغلام  $\rightarrow$  متعلق به ايضا مفعول به غير صريح له  $\rightarrow$  فالعامل  $\rightarrow$  الفاء فذلك وهى التي تدخل على الاجمال بعد التفصيل على ما في حاشية القاضى للشهاب وفي شرح المفنى للشمنى قال السفتازانى الفذلكة في الحساب ان يذكر التفاصيل ثم تجمل فيقال فذلك كذا والعامل مرفوع مبتدأ  $\rightarrow$  يحصل  $\rightarrow$  مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة مرفوعة محل خبره والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية  $\rightarrow$  المعانى  $\rightarrow$  منصوبة مفعول به ليحصل  $\rightarrow$  الخفية  $\rightarrow$  منصوبة صفة المعانى بتأويتها بالجماعة  $\rightarrow$  في الاسماء  $\rightarrow$  مفعول فيه ليحصل  $\rightarrow$  و  $\rightarrow$  ابتدائية  $\rightarrow$  هي  $\rightarrow$  مرفوع محل ابتدأ راجع الى المعانى الخفية.

ابوبي  $\#$  تقتضي نصب علائم  $\#$  اي الضم في زيد لتعرف انه فاعل والفتح في الغلام لتعرف انه مفعول والكسرة في عمرو لتعرف انه منسوب اليه لغلام و  $\#$  هي  $\#$  اي تلك العلائم  $\#$  الاعراب  $\#$ . ولما فرغ من بيان الواسطة التي هي مقتضى الاعراب من حيث وقوعه وكيفيته في الاسماء شرع في بيانه من حيث وقوعه في الافعال فقال.

فتح الأسرار  $\#$  تقتضي نصب علائم هي الاعراب  $\#$ \* الذي هو اثر العامل في المعمول لا المعنى المصدرى الذى هو كون الشئ معربا و هو احد معنبيه ايضا كما سيظهر فالعامل يحصل الاعراب بواسطة تلك الأمور قال الفاضل العصام التحقيق ان الفاعل المؤثر وهو المتكلم والعامل هو الآلة بل الآلة هي اللسان لكن النحاة جعلوا الآلة التي هي العامل كأنها الموجد للمعنى وعلاماتها.

نيازي  $\#$  تقتضي نصب علائم  $\#$  اي وجود علائم  $\#$ \*  $\#$  هي  $\#$  اي العلائم  $\#$  الاعراب  $\#$ .

نتائج  $\#$  تقتضي نصب علائم هي الاعراب  $\#$  فالعامل يحصل الاعراب بالواسطة وجعل العامل محصلا ومحببا للمعنى وعلايها اثما هو اعتبار النحويين واما في التحقيق الفاعل المؤثر هو المتكلم والعامل هو الآلة وجعلها النحويون كأنها هي الموجدة على هو رأى الرضى وقال الفاضل العصام بل الآلة هو اللسان وجعل العامل آلة مبني على التنزيل ايضا اعلم ان للاعراب معندين عام وهو ما اقتضاه عروض معنى يتعلق العامل ليكون دليلا عليه وهو تابع لقتضيه فيوجد في غير الحرف والمضى والأمر بغير اللام والمراد به هنا هذا المعنى وخاصة بالاعراب اللفظى والقديرى وهو ليس بمراد هنا كما لا يخفى على من تتبع كلامه

معرب  $\#$  تقتضي  $\#$  مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة مرفوعة محلا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها ابتدائية  $\#$  نصب  $\#$  مفعول به لقتضى  $\#$  علائم  $\#$  غير منصرفه مجرورة بالفتحة مضاف اليه لنصب ومنظوبة محلا مفعول له وهكذا اهرب كل مصدر مضاف الى المفعول فلا تغفل  $\#$  هي  $\#$  مرفوع محلا مبتدأ راجع الى علائم  $\#$  الاعراب  $\#$  مرفوع خبره والجملة ابتدائية.

ابوبي  $\text{ف}$  وفي الافعال  $\text{ف}$  وهو معطوف على قوله في الاسماء قوله  $\text{المتشابهة التامة}$   $\text{ف}$  معطوف على قوله توارد المعانى يعني ان مقتضى الاعراب في الافعال  $\text{للاسم}$   $\text{ف}$  اي انما يؤثر العامل في الفعل اذا كان ذلك الفعل مشابها لاسم الفاعل بمشابهة تامة  $\text{ف}$  وهي  $\text{ف}$  مبتدأ وقوله  $\text{في المضارع}$   $\text{ف}$  ظرف مستقر خبره اي المتشابهة التامة موجودة في الفعل المشارع من الافعال  $\text{فقط}$   $\text{ف}$  اي لا توجد تلك المتشابهة في سائر الافعال وان كان غير المضارع مشابها به من بعض الوجوه لكن لما لم تكن تلك المتشابهة تامة لم يعدل فيه عن الاصل الذي هو البناء في الفعل.

فتح الأسرار  $\text{ف}$   $\text{ف}$  هو كائنا  $\text{ف}$  في الافعال المتشابهة التامة  $\text{ف}$  قوله المتشابهة خبر لمبتدأ محذوف بقرينة السابق والجملة معطوفة على جملة وهو في الاسماء توارد الخ وليس من عطف معمولين على معمولي عاملين لعدم شرطه وهو عدم اعادة الجار في المعطوف مع تقدم الجار في المعطوف عليه صرح به الفاضل الهندي في بحث المصدر في مثل هذه العبارة ويشهد له مورد السماع من قوله أكل امرئ تحسين امراً ونار توقد بالليل ناراً وغيره يمكن ان يحمل الكلام على مذهب القراء فانه جوزه مطلقا  $\text{للاسم}$   $\text{ف}$  اي اسم الفاعل كما سيصرح به  $\text{ف}$  وهي  $\text{ف}$  اي المتشابهة التامة كائنة  $\text{ف}$  في المضارع فقط  $\text{ف}$  لا في سائر الافعال ولتحسين المقابلة بقوله في الاسماء قال اولا في الافعال بصيغة الجمع واحتاج الى بيان المراد ثانيا الفاء في فقط جزائية فقط اسم فعل بمعنى انتهى وسيجيء اعرابه.

نيازي  $\text{ف}$   $\text{ف}$  مقتضى الاعراب حال كونه  $\text{ف}$  في الافعال المتشابهة التامة للاسم  $\text{ف}$ . اي لاسم الفاعل  $\text{ف}$  وهي  $\text{ف}$  اي المتشابهة التامة كائنة  $\text{ف}$  في المضارع فقط  $\text{ف}$  اي كون المتشابهة في المضارع او انتهيه في تشبيهك الفعل بالاسم الى المضارع.

نتائج  $\text{ف}$  وفي الافعال  $\text{ف}$  اي مقتضى الاعراب فيها  $\text{المتشابهة التامة للاسم}$   $\text{ف}$  اي اسم الفاعل كما سيجيء التصرير به  $\text{ف}$  وهي في المضارع فقط  $\text{ف}$  لا في سائر الافعال وانما لم يقل وفي المضارع اولا حتى لا يحتاج الى بيان ثانيا لتحسين المقابلة بالاسماء وانما اتي بصيغة الجمع مع ان المناسب للمضارع الافراد للمشاكلة او للتبنيه على تنوع المضارع كالحجد المطلق والمستترى الى غير ذلك او للنظر الى الافراد.

معرب  $\text{ف}$   $\text{ف}$  عاطفة  $\text{ف}$  في الافعال  $\text{ف}$  ظرف مستقر منصوب محلاما من المبتدأ المحذوف بلا تأويل او معه كما مر التفصيل اي وهو حال كونه في الاسماء كما ذكره الاستاذ في الشرح وفيه وجه آخر يعلم ما ذكرناه فيما سبق  $\text{المتشابهة}$   $\text{ف}$  مرفوعة خبر لمبتدأ محذوف والجملة عطف على جملة هو في الاسماء توارد المعانى  $\text{ف}$  التامة  $\text{ف}$  مرفوعة صفة المتشابهة  $\text{للاسم}$   $\text{ف}$  اللام حرف جر للتقوية ليس بزائد محض ولا تعدية محضة بل بينهما كما قال ابن هشام فحيثنى ذلك ان تقول بتعلقه والمتشابهة عملا بكل الشبهين كما في تحفة الغريب والاسم مجرور به لفظا او منصوب محلاما مفعول به غير صريح او صريح للمتشابهة على الوجهين المذكورين  $\text{ف}$   $\text{ف}$  استئناف او اعتراض  $\text{ف}$   $\text{ف}$  مرفوع محلاما مبتدأ راجع الى المتشابهة  $\text{ف}$  في المضارع  $\text{ف}$  ظرف مستقر مرفوع محلاما خبره  $\text{فقط}$   $\text{ف}$  الفاء جواب شرط محذوف كما هو المشهور او زائد لازم كما ذكره ابن هشام في حاشية التسهيل او عاطف كما ذكره ابن سيدة واختاره المولى الشهير بابن كمال الوزير والدمايني وقطع اسم فعل بمعنى تكفى مبني على السكون لا محل له على الاصح وفيه وجهان آخران سيجيئان انشاء الله تعالى وفاعله فيه راجع الى المتشابهة التامة وهو معه جملة فعلية لا محل لها جواب اذا المقدر او ابتدائية او مرفوعة محلاما عطف على الظرف المستتر اي في المضارع اي هي في المضارع فتكتفيه ويجيء قط بمعنى حسب اواته واعرابهما مفصل في معربينا على العوامل الجديدة.

ایوبی  $\text{فانه}$  ای اما کان المضارع مشابهای به مشابهه تامة لان المضارع  $\text{مشابه لاسم الفاعل لفظا}$  تمیز من  
النسبة في اسم الفاعل وهو مشابه ای مشابه لفظا من جهة اللفظ  $\text{ومنی واستعمالا اما الاول}$  وهو المبدأ ای اما  
الشیء الاول وهو مشابهته من جهة اللفظ  $\text{فلموازنته}$  طرف مستقر خبره ای ثابت لكون المضارع على وزن هو  
بعینه وزن  $\text{له}$  ای لاسم الفاعل  $\text{في الحركات}$  ای في عدد الحركات.

فتح الأسرار  $\Rightarrow$  فإنه مشابه لاسم الفاعل  $\Rightarrow$  مفعول به مشابه واللام زائدة لتفوية عمله  $\Rightarrow$  لفظا  $\Rightarrow$  مصدر مشابه اي مشابه لفظ او مشابهة لفظية او تمييز من نسبة او ظرف تزيلا وكتذا قوله  $\Rightarrow$  معنى واستعمالا اما  $\Rightarrow$  الشبه  $\Rightarrow$  الاول  $\Rightarrow$  وهو الشبه لفظا  $\Rightarrow$  ف  $\Rightarrow$  كائن  $\Rightarrow$  لموازنته  $\Rightarrow$  اي لموازنة المضارع  $\Rightarrow$  له  $\Rightarrow$  اي لاسم الفاعل واللام فيه كاللام في الاسم الفاعل  $\Rightarrow$  في الحركات  $\Rightarrow$  اي في مطلقاتها وافق في تبعها اولا.

نیازی (فانه) ای المضارع. مشابه لاسم الفاعل لفظاً ای في اللفظ. (ومعنى واستعمالاً) ای في الاستعمال (اما الاول) ای مشابهة المضارع باسم الفاعل في اللفظ. (فلموازنته) ای في المشابهة المضارع. (له) ای باسم الفاعل. (في) مطلق عدد (الحركات

نتائج  $\rightarrow$  فانه مشابه لاسم الفاعل  $\rightarrow$  ولو صورة كما في صورة دخول اللام عليه فانه حينئذ فعل كما سيجيء  $\rightarrow$  لفظاً ومعنى واستعمالاً اما  $\rightarrow$  الشبه  $\rightarrow$  الاول  $\rightarrow$  وهو الشبه لفظاً  $\rightarrow$  فلموازنته  $\rightarrow$  اي المضارع  $\rightarrow$  له  $\rightarrow$  اي لاسم الفاعل  $\rightarrow$  في الحركات  $\rightarrow$  اي في متعلقها او المواقف في نوعها اولاً.

معرّب **فانه** الفاء للتفصيل وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب الحال اسمه **مشابه** مرفوع خبره والجملة تفصيلية **لام** تقوية العمل فلك ان تقول بتعلقه وعدم تعلقه بمشابهه والاسم مجرور له لفظاً ومنصوب محلاً مفعول به غير صريح او صريح للتشابه **الفاعل** مشغول باعراب الحكاية **لفظاً** تميّز عن نسبة مشابهه الى الفاعل او مفعول مطلق لتشابه مجازاً اي مشابه لفظاً ومشابهه لفظية او ظرف له تنزيلاً اي في اللفظ ذكره الاستاذ في الشرح **ومعنى** **عطف** على لفظاً  **واستعمالاً** **عطف** على القريب او البعيد **اما** **حرف** شرط او حرف فيه معنى الشرط على الاختلاف وايا ما كان فهو لتفضيل ما اجمله المتكلم في الذكر هنا **الاول** مرفوع مبتدأ **فلموازنته** الفاء جوابية واللام حرف جر وموازنة مجرورة به والمجموع ظرف مستقر مرفوع الحال خير والجملة لا محل لها تفصيلية والضمير الراجع الى المضارع محله القريب مجرور مضاف اليه للموازنة ومحله البعيد مرفوع فاعلها **له** **لام** حرف جر لتفقوية فلك ان تقول بتعلقه بموازنة وعدم تعلقه كما مر والضمير الراجع الى اسم الفاعل محله القريب مجرور به ومحله البعيد نصب مفعول به غير صريح او صريح للموازنة **في** الحركات **مفعول** فيه للموازنة.

ایوبی **و السکنات** **و** و في متعلق بالموازنة **نحو ضارب و يضرب** **لأن ضارب اربعة احرف وفيه ثلث حركات وساكن واحد وكذلك يضرب له ثلث حركات وساكن واحد و ايضا انه موازن في ترتيبها لأن الساكن وقع في حرف الثاني وكذلك في الاسم **و مدرج و يدرج** اي **نحو مدرج و يدرج** مثل المصنف بمثالين احدهما من الثلاثي المجرد والآخر من الرباعي المجرد وهم اصلان في الابواب وأشار به الى ان الزوائد من الابواب كذلك **واما الثاني** اي اما الشبه الثاني وهو مشابهته له معنى **فلقبول** اي ثابت لقبول **كل منها** اي من المضارع واسم الفاعل فقوله لقبول مصدر مضاف الى فاعله وقوله **الشیع** منصوب لفظا على انه مفعول لقوله قبول.**

فتح **الأسرار** **و السکنات** **و** في عددها وترتيبها وصيغة الجمع هنا اما بالنظر الى الافراد او للمشاكلة او لتعدد السكون في بعضها وارادة ما فوق الواحد بالجمع كمستغفر ويستغفر **نحو ضارب و يضرب و مدرج و يدرج** **كذلك**. مثل بمثالين من المجردين ولو مثل بمثالين احدهما من الثلاثي والآخر من السادس اشاره الى ما ذكر لكان له وجه **واما** **الشبه الثاني** وهو الشبه المعنى **فلقبول كل منها** اي المضارع واسم الفاعل **الشیع** **الانتشار والاحتمال** لما صدق عليه معنى على سبيل البدل ولعدم العموم فيهما اذ العموم احاطة الافراد وليس فيهما تلك الاحاطة عدل عن التعبير بالعموم مع انه شائع في كلامهم ولعلمهم ارادوا به معنى الشیع.

نیازی **و السکنات** نحو زید ضارب و يضرب و مدرج و يدرج واما الثاني **و** اي مشابهه المضارع باسم الفاعل في المعنى **فلقبول كل منها** اي من المضارع واسم الفاعل . **الشیع** **الاحتمال** لكل فرد من افرادها على سبيل البدل.

نتائج **و السکنات** **و** في عددهما وترتيبهما وصيغة الجمع اما بالنظر الى الافراد او للمشاكلة ( قال المصنف رحمة الله واما التفسير بالفرد لاضمحلال الجمعية باللام فليس بغيرها اذا ليس معنى الاضمحلال بطلان اعتبار التعدد اصلاحتى يجوز ان يقال جاء الرجال اذا جاء واحد بل معناه بطلان معنى الجمع فيما نسب اليه وكونه يعني الكل الافرادي في ان يعتبر كل فرد منه كان ليس معه غيره **نحو ضارب و يضرب و مدرج و يدرج** **كذلك** مثل بمثالين من الاصليين **واما الثاني** وهو الشبه معنى **فلقبول كل منها** اي المضارع واسم الفاعل **الشیع** **الانتشار بين المعانى والاحتمال لها على سبيل البدل عدل عن العموم الشائع في كلامهم اليه اذا لا عموم حقيقة في كل منها والحمل على الشیع بعيد والتصریح به اولى .**

معرب **و السکنات** **و** عطف على الحركات **نحو** **مرفوع خبر مبتدأ محدود اي هو نحو او منصوب مفعول اعني المقدر او مفعول مطلق لا مثل المقدرة وقيل منصوب على نزع الحافظية اي في نحو ورده الدمامي في تخلف الغريب بان حذف الجار ليس بمقيس في مثل هذا الوضع **ضارب** **و مدرج** مجرور لفظا مضاف اليه نحو **و** **عاطفة** **يضرب** **مراد لفظه مجرور تقدیرا عطف على ضارب** **و مدرج** **مجرور لفظا عطف على ضارب** **و يدرج** **مراد لفظه مجرور تقدیرا عطف على مدرج** **و** **عاطفة** **اما** **حرف شرط للتفصیل الثاني** **مرفوع تقدیرا مبتدأ** **فلقبول** **الفاء جواية واللام حرف جر وقبول** مجرور به والمجموع ظرف مستقر مرفوع محلا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة اما الاول **فلموازنته** **كل** **مجرور لفظا مضاف اليه لقبول** **مرفوع محلا فاعله** **منها** **ظرف مستقر** مجرور محلا صفة كل والضمير راجع الى المضارع واسم الفاعل **الشیع** منصوب مفعول به لقبول .**

ابوبي **والخصوص** **بالتصب عطف عليه والمراد من الشيوع هو الانتشار والاحتمال للمعاني على سبيل البذل يعني ان وجه المشابهة بينهما في اطلاق الشيوع والخصوص عليهما في معناه الذى يقابل الخصوص وهو العموم لانه لا عموم فيها حقيقة **فان الاسم** اي اسم الفاعل والفاء في فان تفصيلية يعني التفصيل على الاجمال والالف واللام في الاسم للعهد الخارجى بقرينة سبق ذكره وهو اسم الفاعل قوله **عند** ظرف متعلق ينيد ومضاف الى تجرد المضاف الى الضمير يعني عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وهو خبر ان يعني اسم الفاعل نحو خضارب اذا استعمل نكرة بغير لام التعريف وبغير لام الموصول يكون شاملا لافراد كل من هو منصف بالضاربية ولا يكون مختصا بضارب معين من الافراد.**

فتح الأسرار **والخصوص** **بعضهما** **فان الاسم** اي اسم الفاعل **عند تجرده عن اللام** الموصول يشير بتبصره باللام الى ان الاختلاف الجارى في حرف التعريف خارجة ايضا كما صرخ به الفاضل المصاص وان الخارج مذهب سيبويه **يفيد الشيوع** بين الافراد.

نيازي **والخصوص** **لفرد واحد من افرادهما**. **فان الاسم** الفاعل. **عند تجرده**. اي خلو الاسم **عن اللام**. التعريف. **يفيد الشيوع**. اي الاحتمال لكل فرد على سبيل البذل.

نتائج **والخصوص** **فان الاسم** اي اسم الفاعل **عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع** بين الافراد.

معرب **والخصوص** **عطف على الشيوع** **فان** الفاء للتفصيل وان حرف مشبه بالفعل **الاسم** منصوب اسمه **عند** منصوب على الظرفية مفعول فيه ليفيد بعده **عند تجرده** مجرور مضاف اليه لعند والضمير الراجع الى الاسم محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله بعيد مرفوع فاعل تجرد **عن اللام** متعلق بالتجزد **يفيد** مضارع فاعله فيه راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة الحال خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها تفصيلية **الشيوع** منصوب مفعول به ليفيد.

ایوبي  $\text{هـ}$  و عند دخول حرف التعريف عليه  $\text{هـ}$  قوله عند متعلق بقوله  $\text{هـ ينخصـ}$  و ظرف له وجملة ينخصـ مرفوعة مهلا على انها معطوفة على جملة يفيد وإنما قال في الفقرة الأولى عن اللام وفي الثانية عند دخول حرف التعريف ولم يقل عند دخوله او عند تجرد حرف التعريف لأن اللام الداخلة على اسم الفاعل قسمان أحدهما حرف التعريف والآخر اسم الموصول وفي مقام التجدد والنفي يكفي التعبير عنه باللام لأن عدم اللام هو المقصود في وقوع التجدد سواء كان مجردا عن اللام التي هي حرف التعريف او التي هي الاسم الموصول يخرج منه اسم الموصول لأن مدخله وإن كان اسم صورة لكنه فعل حكماً كذلك قيل  $\text{هـ نحو ضاربـ}$  فإنه يحتمل أن يكون زيداً أو عمراً عالماً أو جاهلاً أو غيرهما من ذات يتصف بالضاربة  $\text{هـ والضاربـ}$  فإنه مع اللام مخصوص بضارب معين سواء كان اللام حرف التعريف او اسم الموصول فان الاعتبار على الصورة فصورته حرف التعريف وهذا تجربة المشبه به ثم شرع في تحقيق المشبه وفي تحقيق وجه الشبه في ضمته فقال و.

فتح الأسرار  $\text{هـ}$  و عند دخول حرف التعريف عليه ينخصـ اي يصير خاصاً للبعض الاخر الذي اقتضاه الظاهر و عند دخوله بالضمير العائد الى اللام لعله اشار الى انه يجوز التعبير عنه به لكون صورته كصورته ولذا لم يقل اولاً عن حرف التعريف ويمكن ان يقال انه اشار الى مذهب من جعله حرف التعريف لأن المقام مقام بيان المشابهة بين المضارع واسم الفاعل والفاعل الذي دخل اللام فعل في الحقيقة عند غيره كما سيجيء  $\text{هـ نحو ضاربـ}$  فإنه يحتمل زيداً وعمراً و غيرهما  $\text{هـ والضاربـ}$  فإنه ينخصـ بمعنى اعتبار اللام اسم موصول او حرف تعريف لأنهماسيان في افاده التعيين.

نياري  $\text{هـ}$  و عند دخول حرف التعريف عليه  $\text{هـ}$  اي اسم الفاعل.  $\text{هـ ينخصـ}$  لفرد واحد.  $\text{هـ نحو ضاربـ}$   $\text{هـ والضاربـ}$ .

نتائج  $\text{هـ}$  و عند دخول حرف التعريف عليه ينخصـ إنما قال حرف التعريف ولم يقل عند دخوله بالضمير الراجع الى اللام مع كونه اخصر و على مقتضى الظاهر للتبيه على ان اعتبار المشابهة لاسم الفاعل عند دخوله عليه مبني على اعتبار كون اللام حرف تعريف ولو صورة المستلزم اعتبار كون المدخل عليه اسمه ولو صورة والا فالمدخل عليه ليس باسم فاعل فضلاً عن المشابهة له بل فعل في المعنى والتحقيق على ما هو رأي الجمهور كما سيجيء ( وإنما لم يقل اولاً حرف التعريف لعدم الحاجة الى هذا التبيه عند التجدد ( ثم ان في اختيار اللام اشارة الى ان الاختلاف الجارى في حرف التعريف انه الالف او اللام او كلاماً جار في الموصول ايضاً كما صرخ به الفاضل العصام وان اختياره مذهب سيبويه كما في حرف التعريف  $\text{هـ نحو ضاربـ}$  فإنه يحتمل زيداً وعمراً و غيرهما  $\text{هـ والضاربـ}$ ).

معرـ  $\text{هـ}$  و  $\text{هـ عاطـةـ}$   $\text{هـ عندـ}$  منصوب على الظرفية مفعول فيه لينخصـ الاتي  $\text{هـ دخـولـ}$  مجرور مضاف اليه لعند  $\text{هـ حـرفـ}$  مجرور مضاف اليه لدخوله و مرفوع مهلا فاعله  $\text{هـ التعـريفـ}$  مجرور مضاف اليه لحرف  $\text{هـ عـلـيـهـ}$  متعلق بدخوله والضمير الراجع الى الاسم  $\text{هـ ينـخصـ}$  مضارع و فاعله فيه راجع الى الاسم والجملة مرفوعة الحال عطف على جملة يفيد  $\text{هـ (نـحوـ اـعـرـابـهـ مـعـلـومـ)}$  ضارب  $\text{هـ}$  مجرور لفظاً مضاف اليه لنحو  $\text{هـ والـضارـبـ}$  مجرور لفظاً عطف على ضارب.

أيوبي **﴿ كذلك المضارع ﴾** قوله كذلك اما ظرف مستقر مرفوع محل خبر مقدم والمضارع مبتدأ مؤخر هذا اذا كان حرفية ويحتمل ان يكون اسماء بمعنى مثل فعبيتذ يكون بالعكس اي مثل الاسم المضارع في هذه الاحوال قوله **﴿ عند تجرده ﴾** متعلق بيعتمل المؤخر وظرف له يعني ان المضارع عند تجرده **﴿ عن حرف الحال ﴾** نحو ما **﴿ والاستقبال ﴾** نحو السن وسوف ولا ولن في النفي **﴿ يحتمل الحال والاستقبال ﴾** من الزمانين فانهما اما معناه الموضع له بان يكون هذه الصيغة موضوعة لكل منهما بالاشتراك او بان يكون احدهما معناه الموضع له والآخر غير الموضع له يدل عليه مجازاً **﴿ نحو يضرب ﴾** فإنه لما تجرد عن هذه الحروف يحتمل ان يكون المراد بضربيه انه في الحال او في الاستقبال **﴿ وعند دخولهما ﴾** اي وعند دخول حرف الحال او حرف الاستقبال **﴿ يختص ﴾** اي يختص المضارع **﴿ بالاستقبال ﴾** ان دخل عليه حرف الاستقبال

فتح الأسرار **﴿ كذلك المضارع ﴾** خبر ومبتدأ وقوله **﴿ عند تجرده عن حرف الاستقبال ﴾** كالسين وسوف ولن **﴿ والحال ﴾** كما ولام الابداء عند الكوفيين والزمخشري وابن مالك وغيرهم وفي الترتيل اني ليحزنني ان تذهبوا به اي قصد ان تذهبوا به هذا اذا لم تدخل على سوف واذا دخلت عليها تحضت للتأكيد مثل ولسوف يعطيك متعلق بقوله **﴿ يحتمل الحال والاستقبال ﴾** وهو ما عطف عليه بدل او عطف بيان جملة كذلك المضارع ويحتمل ان يكون استيافاً قدم الحال هنا لتبادره عند التجدد فكان اسبق **﴿ نحو يضرب وعند دخولهما ﴾** اي دخول احدهما **﴿ عليه يختص بالاستقبال ﴾**

نيازي وكذلك **﴿ اي كاسم الفاعل الذى عند تجرده يفيد الشيوع لكل فرد وعند دخول حرف التعريف يختص بفرد واحد . المضارع عند تجرده ﴾** اي خلو المضارع . **﴿ عن حرف الاستقبال ﴾** . كالسين وسوف **﴿ والحال ﴾** . **﴿ يحتمل ﴾** . اي المضارع زمان **﴿ الحال والاستقبال ﴾** **﴿ نحو يضرب وعند دخولهما ﴾** اي دخول احد حرف الحال والاستقبال . **﴿ عليه ﴾** اي على المضارع **﴿ يختص ﴾** . اي المضارع بزمان . **﴿ الاستقبال ﴾** \*

نتائج **﴿ كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال ﴾** قدم الاول لاختصاصه به بخلاف الثاني فإنه يوجد في الاسم ايضاً ولأن الاحتياج الى الاول اشد لعدم تبادر الاستقبال عند التجدد عنهما بخلاف الحال فانه المبادر فلا تشتد الحاجة الى حرف الحال **﴿ يحتمل الحال والاستقبال ﴾** قدم الاول لأن الاحتمال اليه ارجع لتبادره بخلاف الثاني **﴿ نحو يضرب وعند دخولهما ﴾** اي دخول احدهما **﴿ عليه يختص بالاستقبال ﴾**

غرب **﴿ كذلك ﴾** الكاف حرف جر وذا اسم اشارة مبني على السكون مجرور به محل والمجموع ظرف مستقر مرفوع محل خبر مقدم **﴿ المضارع ﴾** مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة ابتدائية فعبيتذ جملة يحتمل الآتي لا محل لها عطف بيان او بدل الكل من هذه الجملة او استياف او الظرف المستقر منصوب محل حال من فاعل يحتمل او منفول مطلق مجازاً بتقدير الموصف اي احتمالاً كائناً كذلك قال في مبني الليب في امثاله الاول اولى خلوه عن ارتکاب الحذف فعبيتذ المضارع مبتدأ وجملة يحتمل مرفوعة محل خبره **﴿ عند ﴾** منصوب على الظرفية منفول فيه ليحتمل الآتي **﴿ تجرده ﴾** مجرور مضاف اليه لعند والضمير الرابع الى المضارع محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله بعيد مرفوع فاعل التجدد **﴿ عن حرف ﴾** متعلق بالتجدد **﴿ الاستقبال ﴾** مجرور مضاف اليه لحرف **﴿ والحال ﴾** عطف على الاستقبال **﴿ يحتمل ﴾** مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع والجملة سبق اعرابها فلا تنقل **﴿ الحال ﴾** منفول به صريح ليعتمل **﴿ والاستقبال ﴾** عطف على الحال **﴿ نحو ﴾** معلوم **﴿ يضرب ﴾** مراد لنفظه مجرور تقديراً مضاف اليه لنحو **﴿ و ﴾** عاطفة **﴿ عند ﴾** منصوب على الظرفية منفول فيه ليختص الآتي **﴿ دخولهما ﴾** مجرور مضاف اليه لعند والضمير الرابع الى الحال والاستقبال محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله بعيد مرفوع فاعله **﴿ عليه ﴾** متعلق بالدخول والضمير راجع الى المضارع **﴿ يختص ﴾** فعل مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع والجملة لا محل لها او مرفوعة محل عطف على جملة يحتمل على الاحتمالين فيها **﴿ بالاستقبال ﴾** متعلق بيعتمل

أيوبى او الحال اي يختص بالحال ان دخل عليه حرف الحال (نحو سيضرب) اي مثال الأول سيضرب وكذا سوف يضرب ولا يضرب ولن يضرب فانه للدخول هذه الحروف يختص بالاستقبال (وما يضرب اي ومثال الثاني وما يضرب فانه لما دخلت عليه كلمة ما التي لنفي الفعل في زمان الحال يختص ذلك بالحال قوله (ولمبادرة الفهم) عطف على قوله لقبول اي واما مشابهة الاسم بالمضارع معنى لمبادرة الفهم اي فهم السامع (فيهما) اي في اسم الفاعل وفي الفعل المضارع (عند التجرد عن القرآن) اي عن قرينة الحال او المقال والقرينة في المضارع نحو سيضرب وفي الاسم نحو الضارب امس او غدا او الآن (الى الحال) متعلق بمبادرة لأن المفهوم من المضارع اخبار وقوع الضرب وكذلك من اسم الفاعل والواقع يحمل على الواقع في الحال عند سعادتها ثم شرع في بيان مشابهتها من جهة الاستعمال فقال.

فتح الأسرار او الحال نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم) معطوف على القبول اي والشبه المعنوي لمبادرة الفهم (فيهما) اي في اسم الفاعل والمضارع (عند التجرد عن القرآن) الدالة على أحد الأزمنة حالية نحو تذهب او أنت ذاهب الى مكة لتهبأ له او مقالية كحرف الاستقبال وال الحال في المضارع امس والآن وغدا في اسم الفاعل (الى الحال) لاقتضاء مفهومهما الواقع

نيازي او زمان. (الحال نحو سيضرب وما يضرب) فان قلت لم قال المص هنا يختص من الأفعال فيما سبق يتخصص من التفعل قلت ان لام التعريف اذا كان للعهد الخارجي فقط تنيد المحصر وذلك يحتاج الى سبق الذكر بين المتكلم والمخاطب اولا فقيه تكلف فناسب بناء التفعل واما اختصاص المضارع بهذه الحروف فلا يحتاج الى سبق الذكر بل الاختصاص يتبع بذكر هذه الحروف فناسب فيه بناء الاقبال . (و) مشابهة المضارع باسم الفاعل في المعنى (مبادرة الفهم) اي لانتقال الذهن سرعة (فيهما) اي من اسم الفاعل والمضارع (عند التجرد) . عند الخلو (عن القرآن) . جمع قرينة وهي ما ينصح به المتكلم للدلالة على مراده . (الى) . زمان . (الحال) .

نتائج او الحال نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم فيما عند التجرد عن القرآن حالية او مقالية وهي حرف الاستقبال في المضارع امس في الاسم وحرف الحال والآن وغدا فيما (الى الحال) لاقتضاء مفهومهما الواقع.

معرب (او الحال) عطف على الاستقبال (نحو) معلوم (سيضرب) مراد لفظه مجرور تقديرأ مضاف اليه نحو (وما يضرب) مراد لفظه مجرور تقديرأ عطف على سينضرب (ولمبادرة) ظرف مستقر مرفوع الحال عطف على لقبول (الفهم) مجرور لفظا مضاف اليه ومرفوع مهلا فاعل لمبادرة (فيهما) ظرف ايضا لمبادرة والضمير راجع الى المضارع باسم الفاعل (عند) ظرف ايضا لمبادرة من تبيل ضربت يوم الجمعة امام الامير (التجرد) مضاف اليه لعند (عن) القرآن (متعلق بالتجرد (الى الحال) متعلق بمبادرة .

أيوب **واما الثالث** اي واما الشبه استعمالاً وهو مبتدأ **فلو** لفروع كل **ف** ظرف مستتر مرفوع محلأ على أنه خبر اي فحاصل لوقع كل **منهما** اي من اسم الفاعل والمضارع والوقع مصدر مضاف الى فاعله قوله **صفة** منصوب لفظاً على أنه مفعوله قوله **لنكرة** متعلق بصفة اي لجواز ان يكون كل منها واقعاً في موضع صفة لنكرة في الجملة وفي الظاهر وان كان في التحقيق كون اسم الفاعل مركباً والفعل المضارع جملة **نحو جاعني** **رجل ضارب**

فتح الأسرار **واما** الشبه **الثالث** وهو الشبه استعمالاً **فلو** لفروع كل منها صفة لنكرة **بحسب الظاهر** واما في التحقيق فالصفة الفعل وفاعله وكذا اسم الفاعل وفاعله فاطلاق الصفة عليهم على المسامحة او التجوز باطلاق اسم الكل على الجزء **نحو جاعني** **رجل ضارب**

نيازي **والثالث** اي مشابهة المضارع باسم الفاعل في الاستقبال . **ف** **كائن** **لوقوع كل منها** اي من اسم الفاعل والمضارع **صفة** وهي تابع يدل على معنى في متبوئه **لنكرة** وهي ما وضع لشيء لا يعيشه **نحو جاعني** **رجل ضارب**.

نتائج **واما الثالث** وهو الشبه استعمالاً **فلو** لفروع كل منها صفة لنكرة **بحسب الظاهر** واما في التحقيق فجزء اول منها **نحو جاعني** **رجل ضارب**.

معرب **و** **عاطفة** **اما** حرف شرط للتفصيل **الثالث** مرفوع مبتدأ **فلو** لفروع **ف** القاء جواية ولوقع ظرف مستتر مرفوع محل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة **كل** مجرور لفظاً مضاف اليه ومرفوع محلأ فاعل او اسم لوقع **منهما** **ف** ظرف مستتر مجرور محل صفة كل والضمير راجع الى المضارع واسم الفاعل **صفة** منصوبة حال من كل فانه وان كان مضافاً اليه لفظاً لكنه فاعل في الحقيقة او خبر لوقع بتضمينه معنى الصيرورة على ما صرخ به المولى حسن جلبي في حاشية المطول ولا يجوز كونها مفعولاً به لوقع لانه لازم كما في القاموس **لنكرة** ظرف مستتر منصوب محل صفة لصفة ولا يجوز كونها ظرفأ لغوا متعلقاً بصفة لان المتعلق على ما يجيء فعل او شبهه او معناه فهي ليست بما ذكر لان المراد بها هنا معناها الاصطلاحى لا اللغوى فتدبر **نحو** **علوم** **جاعني** **رجل ضارب** **مراد** **اللفظ** **مجرور** **تقدير** او محلأ مضاف اليه ل نحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والتون وقاية مبني على الكسر لا محل له والياء ياء المتكلم مبني على السكون منصوب محلأ مفعول به جاءه فانه قد يتعدى بنفسه كما يتعدى بالباء فلا حاجة الى اعتبار الحذف والابطال كما صرخ به بعض الافضل في حاشية شرح العزى ورجل مرفوع فاعل وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وضارب اسم فاعل وفاعله فيه راجع الى رجل وهو معه مركب مرفوع صفة رجل هذا هو التحقيق في كل الصفات لانها مع فواعلها معربة والمجموع انما يكون مركباً الا أنه اجرى اعراب الجموع على الجزء الاول لاشتغال الجزء الثاني باعراب اقتضاه الجزء الاول صرخ به المحققون منهم التفتازاني والسيد الشريف البرجاني والمصنف وللتفاصيل العصام هنا تحقيق وتدقيق من اراد فليراجع الى الاطول ظاهر ان ما اشتهر بين المربين من ان ضارب مثلاً صفة رجل بلا اسم الفاعل فقلط او مسامحة يبيغين

أيوب او يضرب  $\text{ف}$  لان الصفة في ضارب في الحقيقة هو ضارب فقط وفي يضرب هو يضرب بعد رفع فاعله وبعد كونه جملة معه قوله  $\text{ف}$  ولدخول  $\text{ف}$  عطف على قوله لوقع كل يعني واما الثالث لجواز دخول  $\text{ف}$  لام الابداء عليهما  $\text{ف}$  اي على اسم الفاعل والفعل المضارع  $\text{ف}$  نحو ان زيد الضارب او ليضرب  $\text{ف}$  ثم اراد ان يبه على الماصل من السابق فقال  $\text{ف}$  فهذه المشابهة  $\text{ف}$  اي هذه المشابهة التامة التي هي المشابهة لفظاً ومعنى واستعمالاً الواقعه بينهما دون غير المضارع من الافعال

فتح الأسرار او يضرب ولدخول لام الابداء عليهما نحو ان زيد الضارب او ليضرب  $\text{ف}$  ولو وجود المشابهة الثالثة في الماضيبني على الحركة مع ان الاصل في البناء السكون ولم يعرب لعدم المشابهة التامة ولقد احسن المصنف في اعتبار المشابهات الثلاث بين المضارع واسم الفاعل والقوم اعتبروا المشابهات الشانية بينه وبين اسم الجنس كلفظ العين فلم يتم المشابهة من الجانين فلما اعتبرها بينهما ثم المشابهة من الجانين  $\text{ف}$  فهذه المشابهة  $\text{ف}$  يعني المشابهة لفظاً ومعنى واستعمالاً

نيازي او يضرب  $\text{ف}$  الرجل اسم لمن جاوز حد البلوغ من الذكور  $\text{ف}$   $\text{ف}$  مشابهة المضارع باسم الفاعل كائن  $\text{ف}$  ولدخول لام الابداء عليهما  $\text{ف}$  اي على الاسم الفاعل والمضارع  $\text{ف}$  نحو ان زيداً الضارب او ليضرب فهذه المشابهة  $\text{ف}$  اي مشابهة فعل المضارع باسم الفاعل في اللقط والمعنى والاستعمال

نتائج او يضرب  $\text{ف}$  فانها في الاول مركبة وفي الثانية جملة فاطلاق الصفة عليهما مبني على المسامحة لظهور المراد او على التجوز باطلاق اسم الكل على الجزء  $\text{ف}$  ولدخول لام الابداء عليهما نحو ان زيداً الضارب او ليضرب فهذه المشابهة  $\text{ف}$  اي المشابهة لفظاً ومعنى واستعمالاً

معرب  $\text{ف}$  او يضرب  $\text{ف}$  مراد لفظه مع المذوق اي جاءني رجل مجرور تقديرأ عطف على مدخل نحولا على ضارب كما زعم فيكون من عطف المثال على المثال فانهم كما في شرح الكافية للفاضل العصام  $\text{ف}$  ولدخول  $\text{ف}$  ظرف مستقر مرفوع المثل عطف على لوقع  $\text{ف}$  لام  $\text{ف}$  مجرور لفظاً مضاف اليه ومرفوع محل فاعل دخول  $\text{ف}$  الابداء  $\text{ف}$  مجرور مضاف اليه لام  $\text{ف}$  عليهما  $\text{ف}$  متعلق بدخول والضمير راجع الى المضارع واسم الفاعل  $\text{ف}$  نحو  $\text{ف}$  معلوم  $\text{ف}$  ان زيداً الضارب  $\text{ف}$  مراد لفظه مجرور تقديرأ مضاف اليه نحو اذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيداً منصوب اسمه واللام ابتدائية وضارب اسم فاعل وفاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  $\text{ف}$  او يضرب  $\text{ف}$  مراد لفظه مع المذوق اي ان زيداً مجرور تقديرأ عطف على مدخل نحو اذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيداً اسمه واللام ابتدائية وينضرب مضارع مرفوع بعامل معنوى وفاعله فيه راجع الى زيد والجملة مرفوعة المثل خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  $\text{ف}$  فهذه  $\text{ف}$  الفاء فذلكرة وهذه اسم اشارة مرفوعة المثل مبتدأ  $\text{ف}$  المشابهة  $\text{ف}$  مرفوعة صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه ولا يجوز كونها خبر مبتدأ مذوق او مفعول اعني لان من خصائص اسم الاشارة ان لا يقطع وصفها بالرفع او النصب كما في حواشى التسهيل لابن هشام وقبله الدماميني والشمني في شرحهما على معنى اللبيب.

أيوي  $\rightarrow$  تقتضي أي هذه المشابهة المتتصف بهذه الصفة  $\rightarrow$  تطفل  $\rightarrow$  مفعول تقتضي والتطفل مصدر من باب التفعل وهو كون الشيء طفلاً أي تابعاً ولذا يقال للصبي طفلاً لانه يتبع والده في المشي يعني تبعية  $\rightarrow$  المضارع للاسم فيما  $\rightarrow$  أي في معنى واعتبار  $\rightarrow$  هو أي الاسم  $\rightarrow$  اصل فيه أي في ذلك المعنى والاعتبار قوله فيما متعلق بالتطفل وما موصوفة عبارة عن المعنى الذي يقون باللفظ وهو مبتدأ واصل خبره وفيه متعلق بالاصل لانه لغرضه يعني الراجع لأن الشيء اذا كان اصلاً في شيء يكون اعتباره راجحاً وتركه مرجحاً والضمير المبhor راجح الى ما والجملة مجرورة محللاً على أنها صفة ما ومحله القريب مجرور بمن و محله البعيد منصوب على أنه مفعول فيه  $\rightarrow$  وهو أي الشيء الذي هو اصل في الاسم واعتبار فيه  $\rightarrow$  الاعراب  $\rightarrow$  لأن الاسم هو قابل لاحتمال المعاني المقتضية للاعراب بخلاف الفعل فان الفاعلية والمفعولية والاضافة خواص الاسم وقوله  $\rightarrow$  فاعرابه  $\rightarrow$  جواب لشرط محدود اي اذا كان الاسم اصلاً في الاعراب وكان اعراب الفعل تابعاً لاعراب الاسم بشرط وقع المشابهة التامة بينهما فاعراب الفعل  $\rightarrow$  ليس اي ذلك الاعراب

فتح الأسرار  $\rightarrow$  تقتضي تطفل المضارع  $\rightarrow$  اي تبعيته  $\rightarrow$  للاسم  $\rightarrow$  اي الاسم الفاعل  $\rightarrow$  فيما  $\rightarrow$  اي في شيء  $\rightarrow$  هو اي الاسم  $\rightarrow$  اصل فيه اي في ذلك الشيء  $\rightarrow$  وهو الاعراب  $\rightarrow$  والمراد المعنى المصدرى بمعنى كونه معرباً قابلاً للحركات والمحروف العاملية لفظاً وتقديراً ويتناوله البناء والاسم في البناء متطلف وتابع للفعل والحرف ليس باصل فيه لا أثر العامل كما فيما سبق كما تقتضي تطفل اسم الفاعل للمضارع فيما هو اصل فيه وهو العمل ولذا لا يعمل في المفعول اذا كان معنى الماضي  $\rightarrow$  فاعرابه ليس  $\rightarrow$  كائناً

نيازى  $\rightarrow$  تقتضي تطفل المضارع  $\rightarrow$  اي تبعيته  $\rightarrow$  للاسم فيما  $\rightarrow$  اي شيء  $\rightarrow$  هو اي الاسم  $\rightarrow$  اصل فيه اي في ذلك الشيء  $\rightarrow$  وهو اي في ذلك الشيء  $\rightarrow$  الاعراب  $\rightarrow$  فاعرابه  $\rightarrow$  اي المضارع  $\rightarrow$  ليس اي ذلك

نتائج  $\rightarrow$  تقتضي تطفل المضارع  $\rightarrow$  اي: تبعيته  $\rightarrow$  للاسم فيما  $\rightarrow$  اي في شيء  $\rightarrow$  هو اي الاسم  $\rightarrow$  اصل فيه وهو اي ذلك الشيء  $\rightarrow$  الاعراب  $\rightarrow$  والمراد به هنا استعداد الآخر للحركات العاملية وعدم الامتناع عنها لفظاً او تقديراً ويتناوله البناء لا أثر العامل كما لا يخفى كما يقتضي تطفل اسم الفاعل للمضارع فيما هو اصل فيه وهو العمل ولهاذا اعتبر هذه المشابهة بينهما والقوم اعتبروا الشبه الثاني بينه وبين اسم الجنس. ونظر المصنف ادق وبالقبول احق لأنها لو كانت كما اعتبروا لم يكن مشابهة لكل منهما تامة كما اعترفوا في بيان وجه اشتراط الزمانين في عمل اسم الفاعل حيث قالوا لو كان معنى الماضي لم يكن المشابهة لفظاً ومعنى تامة بل سقط قوتها وضفت في كلا الجانبيين ولأنه حينئذ لا يظهر من هذا الشبه اثر في اسم الجنس بخلاف اسم الفاعل والمقصود من هذه التشبيه الجمع بين الشعرين في امر من غير قصد إلى الحق الناقص بالكامل فيجوز في مثله التناكس كما يظهر ذلك من تبع كلامهم فاعرابه

معراب  $\rightarrow$  تقتضي مضارع مرفوع تقديراً بعامل معنوي فاعله فيه راجح الى المبتدأ والجملة مرفوعة الحال خبره  $\rightarrow$  تطفل  $\rightarrow$  منصوب مفعول به له  $\rightarrow$  المضارع  $\rightarrow$  مجرور مضاف اليه ومرفوع محله مثلاً فاعل التطفل  $\rightarrow$  للاسم  $\rightarrow$  اللام حرف جر للتقوية فلك ان تتعلق بتطفل وان لا تتعلق به كما مر وجده  $\rightarrow$  فيما  $\rightarrow$  في حرف جر متعلق بتطفل وما موصوف او موصول مبني على السكون ف محله القريب مجرور به ومحله البعيد منصوب مفعول فيه لتطفل  $\rightarrow$  هو مرفوع الحال مبتدأ عائد الى الاسم  $\rightarrow$  اصل  $\rightarrow$  مرفوع خبره والجملة مجرورة الحال صفة ما او لا محل لها صلت  $\rightarrow$  فيه ظرف لا محل لما فيه من معنى الارجح والضمير عائد الى ما  $\rightarrow$  و  $\rightarrow$  استثناف او اعتراض  $\rightarrow$  هو مرفوع الحال مبتدأ  $\rightarrow$  الاعراب  $\rightarrow$  مرفوع خبره  $\rightarrow$  فاعرابه  $\rightarrow$  القاء تفريغية واعراب مرفوع مبتدأ مضارع الى الضمير الراجح الى المضارع  $\rightarrow$  ليس  $\rightarrow$  ماض ناقص اسمه فيه عائد الى المبتدأ.

أيوبى **بالاصالة** **بل الاصل** في الفعل هو عدم الاعراب لعدم ما اقتضاه فيه وعدم الاعراب هو البناء ثم اراد المصنف ان يمثله بمثال فقال **فإذا قلنا** **الفاء** فيه تفصيلية واذا ظرف لجوابه وهو اوجب قوله **لن يضرب** **إي لفظ لن يضرب** **إي** لفظ لن يضرب مفعول لقلنا اي اذا قلنا واوردنا لن يضرب **فلن** **الفاء** فيه جوابية لذا ولن اي لفظ لن وهو مبتدأ اي ان لفظ لن يصدق عليه تعريف العامل لانه حرف **أوجب** **كون آخر يضرب مفتوحاً** **إي منصوباً** علامته الفتحة **بواسطة المشابهة التامة لاسم الفاعل** **إي كما عرفت وكل ما اوجب بواسطه كذلك فهو عامل** . ولما فرغ من تحقيق تعريف العامل بحسب مفهومه شرع في تقسيمه الذي هو بحسب وجوده في الخارج فقال.

**فتح الأسرار** **بالاصالة** **إي كون الاعراب اصلاً** **فإذا قلنا لن يضرب** **وكذا لم يضرب ويضرب** **فلن** **وكذا لم والعامل المعنو** **أوجب** **كون آخر يضرب** **بمنزلة الكلمة في التعريف مفتوحاً او مجزوماً او مرفوعاً** **بمنزلة على وجه مخصوص من الاعراب فيه** **بواسطة المشابهة لاسم الفاعل** **إي بالمشابهة التي هي الواسطة فالاضافة بيانية** . لما وصل النوبة الى بيان ما هو المقصود من الباب وهو احوال افراد العامل قال.

نيازي **بالاصالة** **إي لا يكون اصلاً** **فإذا قلنا لن يضرب** **فلن** **إي لفظ لن** **أوجب** **إي لن** **كون آخر يضرب** **مفتوحاً** **بواسطة المشابهة** **إي مشابهة يضرب** **لاسم الفاعل**.

**نتائج** ليس **بالاصالة** **فإذا قلنا لن يضرب** **فلن** **أوجب** **كون آخر يضرب** **مفتوحاً** **بواسطة المشابهة لاسم الفاعل**.

**عرب** **بالاصالة** **ظرف مستقر منصوب المثل خبره والجملة تفريعية** **فإذا** **الفاء** **تفصيلية واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه هذا عند الجمهور وقيل ان عامل اذا شرطه كمتي وحيثما فلا يكون مضافاً الى شرطه لعلا يلزم اعمال المضاف اليه في المضاف وقيل ان عامل اذا شرطه مع كونه مضافاً اليه ولا مانع في كون المعمول عاماً في عامله كما في اسماء الشرط نحو من تضرب اضرب فان من عامل في تضرب وهو عامل في من واختاره مكي كما في منهوات حاشية انوار التنزيل للسعدى جلبي فعلى القول الاول اذا مبني على السكون منصوب المثل مفعول فيه لقوله اوجب وعلى الثاني والثالث لقوله **قلنا**  **فعل وفاعل والجملة مجرورة المثل مضاف اليها لذا على القول الاول والثالث او لا محل لها فعل الشرط على القول الثاني** **لن يضرب** **مراد لفظه منصوب تقديراً** **مقول القول على ما هو الشائع على السنة** **المربي** **وأكثر الناس عنه من الغافلين** **و المراد بمحض القول المعمول به عند الجمهور والمفعول المطلق النوعي عند ابن الحاجب والثالث هو الصواب كما ذكره في الرضى ومعنى الليب **فلن** **الفاء** **جوابية** **ولن مراد لفظه مرفوع تقدير مبتدأ** **أوجب**  **فعل ماض فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة مرفوعة المثل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها جواب اذا** **كون** **منصوب مفعول اوجب** **آخر** **مجرور لفظاً** **مضاف اليه لكون** **و مرفوع محلاً اسمه** **يضرب** **مراد للفظ مجرور تقديراً** **مضاف اليه الآخر** **مفتوحاً** **منصوب خبر** **كون** **بواسطة** **متعلق بارجع** **المشابهة** **مجرورة مضاف اليها لواسطة** **لاسم** **اللام للتقوية** **وقد عرفت حكمها** **الفاعل** **مشغول باعراب الحكاية**.****

أيوب ثم العامل وهو مبتدأ وقوله على ضربين ظرف مستتر خبره والجملة لا محل لها معطوفة على جملة ثم العامل وقوله لفظي بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي احد الضربين لفظي و الآخر معنوي ويجوز جره على أنه بدل من الضربين فاللفظي القاء فيه تفصيلية وهو مبتدأ وقوله ما يكون مع صلته خبره وقوله للسان ظرف مستتر منصوب محل على أنه خبر مقدم ليكون و.

فتح الأسرار ثم العامل اي بعد بيان مفهوم العامل وما يتعلق به والمراد به هنا ايضا المفهوم لأن التقسيم للماهية كما عرفت وقد صرخ به المصنف في بعض تصنيفه اظهر بعد المرجع على ضربين لفظي اي منسوب الى اللفظ لكونه لفظاً و معنوي اي منسوب الى المعنى لكونه امراً عقلياً فاللفظي ما يكون للسان ظرف مستتر خبر ليكون مقدم على الاسم او حال منه قدم عليه لنكاراته فالخبر قوله.

نيازي ثم اعلم اي بعد ما علمت مفهوم العامل وما يتعلق به ان العامل على ضربين الاول لفظي اي منسوب الى اللفظ و الثاني معنوي اي منسوب الى المعنى فاللفظي ما يكون للسان

نتائج ثم اعلم اي بعد ما علمت مفهوم العامل وما يتعلق به ان العامل كونه المراد به ما يعم الاصلي وما يلحق به لذكره في الاقسام ولذا اعاده مظهراً ولأنه يراد به فيما سبق المفهوم وهنا الأفراد على ضربين لفظي و معنوي فاللفظي ما يكون للسان.

معرب ثم عاطفة ثم العامل مرفوع مبتدأ على ضربين ظرف مستتر مرفوع الحال خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة ثم العامل هو ما على تقدير كون ثم في الجملة المعطوف عليها ابتدائية وعلى تقدير كونها عاطفة فهذه الجملة عطف ايضا على تلك الجملة او المعطوف عليها لها او العامل منصوب عطف على العامل السابق او المعطوف عليه له وهو الكلمة وجملة على ضربين مرفوعة الحال عطف على جملة هو ما او المعطوف عليها لها وهو ثلاثة لفظي مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي الاول والجملة ابتدائية و معنوي مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي الثاني والجملة عطف على ما قبلها او اللفظي مرفوع خبر بعد خبر للمبتدأ اي العامل والمعنى عطف عليه او بدل من خبره وهو على ضربين والمعنى عطف على اللفظي بناء على ان الياء فيما للنسبة على ما صرخ به المولى الشمني في شرح معنى اللبيب او اللفظي مرفوع لفظا مع ما عطف عليه خبر مبتدأ محذوف بتقدير الموصوف في كل منها اي هما شيء لفظي و شيء معنوي وهذا العطف صوري لانه ليس لتشريح المعطوف عليه في النسبة بل المجموع من حيث المجموع منسوب والمجموع يستحق اعرابا واحدا الا انه اعرب كل جزء دفعا للتحكم كذا في شرح العصام او اللفظي والمعنى مجرور عطف بيان لضربين او بدل منه على البدل التفصيلي بناء على ان الياء فيما للمصدرية على ما صرخ به ايضا ذلك المولى في شرح معنى اللبيب واما نصبهما وان لم يساعدك رسم المخط فعلى المفعول به لاعنى المقدر اي اعني بهما لفظياً و معنويماً فاللفظي القاء للتفصيل واللفظي مرفوع مبتدأ ما يكون موصوف او موصول مرفوع الحال خبره يكون مضارع ناقص مرفوع بعامل معنوي للسان ظرف مستتر منصوب الحال خبر مقدم ليكون.

أيوب (فيه) متعلق به والضمير المخور عائد لما و قوله (حظ) اي نصيب اسمه يعني ليس هو معنى يعرف بالقلب بل هو محسوس مسموع من شأنه ان يتلفظ باللسان ويكتب في النقوش فمعنى النسبة فيه ان العامل النفسي عامل منسوب إلى اللفظ الذي محله اللسان فيكون من قبيل نسبة الفعل إلى آلة ( وهو اي ذلك النفسي ( على ضربين سمعي وقياسي فالسماعي ( وهو في اللغة ما نسب إلى السمع وفي الاصطلاح.

فتح الأسرار (فيه) ولا يجوز ان يكون حالاً من الضمير المستكן فيه لعدم جواز تقديم الحال على العامل الظرف مطلقاً على ما هو مذهب سيبويه او بلا تقديم المبتدأ كما هو مذهب الاخفش او ظرف ليكون او لحظ وعلى تقدير كون الخبر للسان قوله فيه حال من المستكן فيه او من حظ قدم عليه لنكارته او ظرف للخبر او ليكون او لحظ قوله (حظ) اسم يكون او يكون تامة وحظ فاعله والظرفان حالان منه او الثاني حال من ضمير الاول ولا يجوز عكسه او متعلقان بيكون او بحظ وجعلهما من التنازع يجوز عند المصنف لانه لم يشترط تأخر المعمول عن العاملين وابن الحاجب ومن تبعه شرطوه فلا يكونان مما تنازع عليه يكون وحظ ( وهو اي النفسي ( على ضربين ( عامل ( سمعي ( وعامل ( قياسي ( فالعامل ( السمعي ( في الاصطلاح النجاة.

نياري فيه حظ ( اي ما يتلفظ باللسان ولا يكون معنى يعرف بالقلب فقط ( وهو اي النفسي ( على ضربين ( الاول ( سمعي ( و ( الثاني ( قياسي فالسماعي .

نتائج فيه حظ ( ولا يكون معنى يعرف بالقلب ( وهو اي النفسي ( على ضربين سمعي وقياسي فالسماعي ( في الاصطلاحى .

مغرب ( فيه ) ظرف لغو ليكون او للسان او لحظ بعده والضمير راجع الى ما و ظرف مستقر منصوب الحال من المستكן في اللسان او من حظ قدم عليه لنكارته او خبر يكون فتح للسان ظرف لغو ليكون او لحظ او ظرف مستقر حال من حظ ولا يجوز ان يكون حالاً من المستكن فيه لعدم جواز تقديم الحال على العامل الظرف مطلقاً عند سيبويه او بلا تقديم المبتدأ عند الاخفش الا ان ابن برهان جوزه مطلقاً على ما في الرضى ( حظ ( مرفوع اسم يكون والجملة مرفوعة الحال صفة ما ولا محل لها صلته يجوز كون يكون تاماً فحيثند حظ فاعله والجملة كما سبق والظرفان حالان منه او الثاني حال من ضمير الاول ولا يجوز عكسه الا على قول ابن برهان او متعلقان بيكون او حظ على التنازع عند المصنف فانه لم يشترط فيه تأخير المعمول عن العاملين كما اشترطه ابن الحاجب على ما في الامتحان ( وهو اعتراضية او استينافية ( هو مرفوع الحال مبتدأ راجع الى ما ( على ضربين ( ظرف مستقر مرفوع الحال خبره ( سمعي وقياسي ( اعرابهما كاعراب لفظي ومعنى ( فالسماعي ( الفاء للتفصيل والسماعي مرفوع مبتدأ .

أيوب  $\text{هـ}$  هو الذي  $\text{هـ}$  اي العامل اللغظي الذي  $\text{هـ}$  يتوقف اعماله  $\text{هـ}$  هو مصدر عمل اي جعله عاملاً ومؤثراً بعمل خاص به  $\text{هـ}$  على السماع  $\text{هـ}$  اي على تمنع تراكيب العرب واستقرارها ويعتني ان يذكر في عمله قاعدة كلية لأن ما يذكر فيها اما هو قضية شخصية لا كلية فإنه يقال من جارة وان ينصب الاسم ويرفع الخبر ولن ناصب ولم جازم ونحوها بخلاف القياسي فإنه كما سيجيء من انه يمكن ان يذكر فيها قاعدة كلية موضوعها غير محصور اي له افراد كثيرة كلها تعمل من غير توقف على السماع . واعلم ان التقسيم ثلاثة تقسيم جعلى وهو اكثراً استعماله في تقسيم الكل الى اجزائه كتقسيم الكتاب الى ابواب وفصول وتقسيم استقرارى كتقسيم الانسان الى ابيض واسود وتقسيم عقلى كتقسيم شيء الى موجود وغير موجود وتقسيم العامل هنا من هذا القبيل بان يقال ان العامل اما لغظي واما غير لغظي والثاني هو المعنوي واللغظي اما سماعي واما غير سماعي والثاني هو القياسي .

فتح الأسرار  $\text{هـ}$  هو  $\text{هـ}$  اي العامل  $\text{هـ}$  الذي يتوقف اعماله بخصوصه على السماع  $\text{هـ}$  من العرب ولا يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية مشتملة على افراد غير محصورة قدمه على القياسي لسهولة ضبط افراده المقصور معرفتها لاجراء الاحكام عليها وانحصرارها بخلاف القياسي ولان بعض القياس يتوقف على معرفة حرف الجر منه . كالظرف المسفر وبعض اسماء الافعال ولان الفعل شبهه ومعناه قد تحتاج في العمل في بعض المعمولات الى حرف الجر .

نيازي هو الذي يتوقف اعماله بخصوصه على السماع  $\text{هـ}$  الذي يحتاج كل فرد عامل على السماع من العرب .

نتائج  $\text{هـ}$  هو الذي يتوقف اعماله بخصوصه على السماع  $\text{هـ}$  والمراد به اللغوي فلا دور ولا يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصورة وليس المراد به ما يتبادر من ظاهره بحسب اللغة من سماوية صيغته اذ قد يكون ما صيغته سماوية قياسياً بذكر القاعدة الكلية في عمله كالصفة المشبهة كما سيجيء واما قدمه على القياسي عكس ما في المصباح لسهولة ضبط افراده المقصود معرفتها لجري الاحكام عليها لقلتها وانحصرارها بخلاف افراد القياسي فانها اكثراً من ان يحصل ولان من اقسام القياسي ما يتوقف معرفته على معرفة بعض اقسامه وهو حرف الجر كالظرف المستقر وبعض اسماء الافعال والمضاف معنى والاسم النام بالإضافة ولان الفعل شبهه ومعناه قد تحتاج في العمل في بعض المعمولات الى حرف الجر وهو من قام العامل لا المعمول كما سيجيء فلا بد من معرفته قبلها فان قيل ان حرف الجر يحتاج اليها دائماً اذ لا بد له من متعلق على ما سيجيء كما تحتاج اليه فلا بد من معرفتها قبله قلت ان الفعل من حيث الماهية معلوم ما سبق ومن حيث الصيغة من الصرف الذي يتعلم عادة قبل النحو وكذا شبيه بخلاف حرف الجر فإنه غير معلوم قبله اصلاً ومعنى الفعل وان كان غير معلوم منها الا انه آخر للاطراد واما تقديم سائر السماعي فللا طراد حرف الجر .

معرب  $\text{هـ}$  هو  $\text{هـ}$  ضمير الفصل لا محل له على القول الاصح  $\text{هـ}$  الذي  $\text{هـ}$  اسم موصول مرفوع الحال خبره  $\text{هـ}$  يتوقف  $\text{هـ}$  مضارع مرفوع بعامل معنوي  $\text{هـ}$  اعماله  $\text{هـ}$  مرفوع فاعله والضمير الراجع الى الموصول محله القريب مجرور مضارف اليه للاعمال ومحله بعيد منصوب مفعوله والجملة لا محل لها صلة الموصول  $\text{هـ}$  على السماع  $\text{هـ}$  متعلق يتوقف .

أيوني ( وهو اي السماعي ( ايضاً ) اي كاللفظي ( على نوعين عامل في الاسم وعامل في ) الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضاً ) اي كالسماعي ( على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني ) اي اريد بالاسمين المعمولين.

فتح الأسرار ( وهو اي العامل السماعي ( ايضاً ) اي كاللفظي ( على نوعين ) الاول ( عامل في الاسم و ) الثاني ( عامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضاً ) اي كالسماعي ( على قسمين ) احدهما ( عامل في اسم واحد ) وثانيهما ( عامل في اسمين اعني ) بالاسمين.

نيازي ( وهو اي السماعي ( ايضاً ) اي كاللفظي ( على نوعين ) الاول ( عامل ) كائن ( في الاسم ) والثاني ( عامل ) كائن في الفعل المضارع ( والعامل ) الكائن ( في الاسم ايضاً ) اي كالسماعي ( على قسمين ) الاول ( عامل ) كائن ( في اسم واحد ) الثاني ( عامل ) كائن ( في اسمين اعني ) بالاسمين.

نتائج ( وهو اي السماعي ( ايضاً ) اي كاللفظي ( على نوعين عامل في الاسم وعامل في المضارع والعامل في الاسم ايضاً ) اي كالسماعي ( على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين .

معراب ( و ) استينافية او اعتراضية ( هو ) مرفوع محلاً مبتدأ راجع الى السماعي ( ايضاً ) منصوب مفعول مطلق لآخر المقدار او حال حذف عاملها وصاحبها والتفصيل قد مر ( على نوعين ) ظرف مستقر مرفوع محلاً خبره ( عامل ) مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي الاول وفيه احتمال آخر وقد سبق ( في الاسم ) ظرف مستقر مرفوع محلاً صفة عامل او متعلق بعامل لكونه في معنى المؤثر لأن العامل منقول من الوصفية الى الاسمية بدليل جمعه على عوامل لأن الفاعل الاسمي يجمع على فواعل دون الوصفى على مافي الشافية وشروحها لكن قال بعض العلماء ان الفاعل الوصفى الذي لا يعقل يجمع على فواعل فعلى هذا يجوز تعلق قوله في الاسم بعامل باعتبار معناه الوصفى ( و ) عاطفة ( عامل ) خبر مبتدأ محذوف اي والثاني والجملة عطف على ما قبلها ( في الفعل ) مثل اعراب في الاسم ( المضارع ) مجرور صفة او بدل او عطف بيان لل فعل وكونه خبر مبتدأ محذوف او مفعول اعني احتمال بعيد ( و ) عاطفة ( عامل ) مرفوع مبتدأ ( في الاسم ) ظرف مستقر مرفوع محلاً صفة العامل بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن في الاسم او منصوب محلاً حال منه فانه لكونه معروفاً باللام مفعول معنى اي عرفت الفعل كما في الاطول او لا محل لها استينافية فانه يجوز كون الظرف المستقر استينافاً على ما في الكشاف وامضاه ابن هشام في المتنى والمولى مصنفه في شرح المصباح وان توهم بعضهم انه لا يقع استينافاً ( ايضاً ) معلوم ( على قسمين ) ظرف مستقر مرفوع الحال خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة هو ايضاً على نوعين ( عامل في اسم واحد وعامل في اسمين ) تذكر ما ذكرناه سابقاً ( اعني ) مضارع متكلم مرفوع تقديراً بعامل معنوي فاعله فيه انا .

أيوي **المبتدأ والخبر في الاصل** اي قبل دخول العامل النقطي الذي يقال له تواسخ المبتدأ والخبر **ويسماه** اي يسمى ذلك المبتدأ والخبر **بعد دخول العامل** اي بعد دخول العامل النقطي السماعي عليهما **اسما** اي يسمى الذي هو مبتدأ في الاصل اسماً لذلك العامل **وخبرا** اي يسمى الذي هو خبر في الاصل خبراً **له** اي لذلك العامل فقوله يسمى فعل مجهول ثانية يسمى وهو من الافعال التي تعددى الى المفعولين لانه يقتضى شيئاً احدهما الاسم والآخر المسمى فيجعل المسمى مفعولاً اولاً ويجعل الاسم مفعولاً ثانياً وه هنا لما بني الفعل مجهولاً جعل مفعوله الاول نائب فاعل ومفعوله الثاني باقياً على حاله وما ينبغي ان يعلم ان هذا التقسيم مبني على الاستقراء اعني انه لم يوجد عامل يتعدى الى غير الواحد والاثنين فانه لو وجد عامل يتعدى الى ثلاثة فصاعداً يجوز ذلك عقلاً والله اعلم.

فتح الأسرار **المبتدأ والخبر** ملحوظين **في الاصل** اي باعتبار الاصل اي قبل دخول العامل عليهما **ويسماه** بعد دخول العامل عليهما اسماً وخبراً **له** اي يسمى المبتدأ اسماً والخبر خبراً للعامل.

نيازي **المبتدأ والخبر في الاصل** اي قبل دخول العامل النقطي عليهما **ويسماه** اي المبتدأ والخبر **بعد دخول العامل** **النقطي** عليهما اسماً **ل الاول** **وخبراً** **ل الثاني** **له** اي العامل النقطي.

نتائج اعني المبتدأ والخبر في الاصل **ويسماه** بعد دخول العامل اسماً وخبراً **له** اي يسمى الاول اسماً والثاني خبراً له.

مغرب **المبتدأ** منصوب مفعول به لاعنى والجملة تفسير لاسمين **والخبر** عطف على المبتدأ **في الاصل** ظرف مستقر وفاعله فيه هما راجع الى المبتدأ والخبر وهو معه مركب منصوب محل صفة المبتدأ والخبر بقدر المتعلق معرفة اي الكاثرين ويجوز كونه منصوب الحال من المبتدأ والخبر **و** استئناف او اعتراض **ويسماه** مضارع مجهول مرفوع بعامل معنى والثانية مرفوع الحال نائب فاعله راجع الى المبتدأ والخبر **بعد** منصوب على الظرفية مفعول فيه ليسماه **دخول** مجرور مضارف اليه بعد **العامل** مجرور لفظاً مضارف اليه لدخول ومرفوع محلاً فاعله **اسماً** منصوب مفعول ثان ليسماه فالمعنى الاول نائب الفاعل **وخبراً** عطف على اسم **له** ظرف مستقر منصوب الحال صفة الاسم والخبر والضمير راجع الى العامل.

أبوبي (والعامل) وهو مبتدأ وقوله (في اسم واحد) ظرف مستقر مرفوع محلًا على أنه صفة العامل . اعلم ان متعلق الظرف المستقر اما فعل واما صفة يعني كان او كائن وحصل او حاصل فإذا كان فعل يكون جملة وان كان صفة يكون مع فاعله مركبا فحيث ان كان المتعلق فعلا فهو نكرة لا تكون صفة لمعرفة وكذا اذا كان الصفة المقدرة مقدرة بذكره وإذا وقع الظرف في موقع يقتضي ان يكون صفة للمعرفة يقدر فيه اسم معرف باللام كما كان في هذا المقام يعني والعامل الكائن في الاسم الواحد والله اعلم ويعجز ان يكون متعلقا بالعامل على انه مفعول به غير صريح له وقوله (حروف) خبر للمبتدأ وقوله (تجره) مع فاعله صفة الحروف والضمير راجع الى اسم واحد اي العمل اللغظي السماعي الذي يعمل في الاسم الواحد حروف تعلم عمل الجر في اسم واحد وقوله (تسمى) صفة بعد صفة للحروف او لا محل لها استيناف كائن قائلًا سأله ما اسم هذه الحروف في اصطلاح النحو فاجاب عنه بأنه تسمى .

فتح الأسرار (والعامل في اسم واحد) من السماعي قدمه لكون معموله واحداً ولكونه أكثر استعمالاً (حروف تجره) اي الاسم الواحد ليناسب اثراها اللغظي اثراها المعنوي الذي هو جر معنى المتعلق وانصافه الى مدخله ويحمل عليه ملا يكون الجر فيه (تسمى)

نيازي (والعامل) الكائن (في اسم واحد حروف تجره) اي الحروف اسمًا واحدًا (تسمى) اي الحروف .

نتائج (والعامل في اسم واحد) قدمه لكون معموله واحداً ولكونه أكثر استعمالاً واوفر فائدة ولما مر من ان تقديم غيره على القياسي للاطراد له (حروف تجره) اي اسمًا واحدًا سماعًا ليناسب عملها اللغظي عملها المعنوي في الاصلي وللحمل عليه في غيره (تسمى) .

معرّب (و) استيناف او اعتراض (العامل) مرفوع مبتدأ (في اسم) من اعرابه (واحد) مجرور صفة اسم (حروف) مرفوعة خبره (تجره) مضارع مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه هي راجع الى الحروف بتأويل الجماعة والضمير المتصوب منصوب الحال مفعوله راجع الى اسم واحد والجملة مرفوعة الحال صفة لحروف او لا محل لها استيناف (تسمى) مضارع مجهول مرفوع تقديرًا بعامل معنوي نائب فاعله فيه هي راجع الى الحروف بتأويل الجماعة والجملة مرفوعة الحال صفة بعد صفة او لا محل لها استيناف .

أيوبى (حروف الجر) وما ينتهي أن ينبع هنا على وجه التسمية به بان المراد بالجر المضاف اليه اما معناه المصدري الاصلي وهو جر الشيء الى الشيء واما معناه الاصطلاحى الذي صدر عن علي رضى الله عنه بان الجر علم الاضافة ويجوز ان يراد المعنون هنا لان كلا منها يصح ان يكون وجهاً للتسمية به لان هذه الحروف وضعت لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه من الاسم فهو بهذا الاعتبار يكون معناه انه سمي به لانها حروف تميز معنى الفعل الى ما يليه وبالاعتبار الثاني انه سمي به لانها تعلم عمل الجر والله اعلم وقوله (حروف الاضافة) بالتنصيص معطوف على حروف الجر واما سميت به لان الاضافة في الاصل نسبة شيء الى شيء فهذه الحروف لما وضعت لمعنى الاضافة يلزمها نسبة الشيء الى الفعل والي اشار المصنف رحمة الله تعالى فيما مر في تحقيق معنى الواسطة بقوله وكونه منسوباً اليه (وهي) مبتدأ.

فتح الأسرار حروف الجر وحروف الاضافة لوجودهما في مفهومها وهو وضع لافضاء الفعل او معناه الى الاسم او المثول به وكون اثرها الجر (وهي).

نمازي (حروف الجر) لجر مدخلوها (وحروف الاضافة) لمحذب معنى المتعلق الى مدخلوها (وهي) اي المروف.

نتائج حروف الجر وحروف الاضافة لوجودهما في مفهومها وهو ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى الاسم او المأول به او حمل عليه (وهي).

معرب (حروف) منصوبة مفعول ثان لتسمى (الجر) مشغول باعراب المكابدة كلفظة الله في عبد الله على ما يجيء ومن قال ان الجر مضاد اليه فقد خرج عن مذهب المصنف (وحروف) منصوبة عطف على حروف (الاضافة) مثل الجر (وهي) استثناف او اعتراض (وهي) مرفوع مثلاً مبتدأ راجع الى المروف.

أيوب **عشرون** بالرفع خبره اي وتلك المعرفة عشرون حرفاً بالاستقراء وقوله **الباء** مرفوع لفظاً على أنه خبر للمبتدأ المذوق اي الاول من عشرين مسمى الباء الذي هو ب بالكسر وقوله **للالصاق** ظرف مستقر مرفوع مثلاً على أنه خبر للمبتدأ المذوق اي هو كائن للالصاق وموضع له وفيه تسامح لأن الباء وغيره من المعرفة ليس بموضع لطلق معناها كما حقق في فن الوضع بل هو موضع لالصاق جزئي ينكون في الخارج بعد وجود مجروره ومتعلقه المخصوصين وانما اكتفى المصنف بذكر معنى واحد له مع ان له معانى اخر من الملايسة والاصحابة وان بعضها منه يكون زائداً وليس له معنى لأن وظيفة علم التحو ذكر العامل والتأثير لأنها يبحث عن احوال الكلمة من حيث الاعراب والبناء سواء كان له معنى او لا وتعداد المعانى من وظائف علم اللغة واعرف هذا

فتح الأسرار **عشرون الباء** قدمه لبساطته ولكونه اكثر استعمالاً هو **للالصاق** وهو الاصل في معانيه ولذا خصه بالذكر ولانه ليس مراده تعداد معانيه بل بيان عامليته نحو بزيد داء ومررت به وله معان آخر.

نيازي **عشرون الاول** **الباء** الموضع **للالصاق** اي لبيان لصوتها الى مجروره

نتائج **عشرون الباء** هو **للالصاق** اي لافادة لصوتها امر الى مجروره وهو اما حقيقي نحو به داء وامسكت الجبل بيدي او مجازي نحو مررت بزيد اي التصق مروري بمكان يقرب منه زيد ومنه القسم ولذا لم يذكر باءه وهو يستلزم الصاحبة بلا عكس فاذا قلت اشتريت الفرس بسرجه لا يلزم ان يكون السرج ملتصقاً به حال الشراء ذكره في الامتحان ولما كان الالصاق اصلاً وغالباً كما ذكره فيه ولذا اقتصر سيبويه عليه اكتفى به ولم يذكر سائر معانيه ولأن المقصود الاصلى بيان العامل لا بيان معانيه قدمه لبساطته وكثرة في الاستعمال وعدم خروجه عن كونه حرف الجر ولذا يكسر دائماً ليوافق عمله بخلاف اللام فانه يخرج عنه ويكون للابتداء والامر ولذا لا يكسر في المضمر الا في ياء المتكلم.

معرب **عشرون** مرفوع خبره **الباء** مرفوع لفظاً خبر مبتدأ مذوق اي الاولى والجملة لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون مع ما عطف عليه بدل الكل من عشرون او عطف بيان له او خبر مبتدأ مذوق اي هي او مفعول اعنى المقدر **للالصاق** ظرف مستقر مرفوع الجملة خبر مبتدأ مذوق اي هو ويجوز كونه صفة الباء بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن او منصوب الجملة حال من الباء فانه لكونه معرفة باللام مفعول معنى اي عرفت الباء حال كونه للالصاق وهكذا الباقي فلا تغفل.

أيوب **ف** و**م** اي والثانى لفظ من **ف** للابداء **ف** اي الموضوع لمعنى الابداء **ف** والى **ف** اي والثالث لفظ الى **ف** للانتهاء **ف** اي وهي موضوع للانتهاء.

فتح الأسرار **ف** و**م** قدمه ليوافق معناه ولকثرة استعماله هي **ف** للابداء **ف** في المكان عند البصرين ومطلقاً زماناً كان او مكاناً او غيرهما عند الكوفيين والمرجع المؤيد باستعمال العرب مذهبهم وعلامة صحته وضع الى او ما يفيد فائدتها في مقابلتها كذا قالوا وله معانٌ غيره **ف** والى **ف** عقب من به طبعه في مقابلتها هو **ف** للانتهاء **ف** في الزمان والمكان وغيرهما نحو سرت الى المسجد واتوا الصيام الى الليل واتيت الى زيد.

نيازي **ف** و**م** الثاني **ف** من **ف** الموضوع **ف** للابداء **ف** اي لبيان اول الفعل الواقع في المكان والزمان **ف** و**م** الثالث لفظ **ف** الى **ف** الموضوع **ف** للابداء **ف** اي لبيان آخر الفعل الواقع في المكان والزمان.

نتائج **ف** و**م** هي **ف** للابداء **ف** في المكان بلا خلاف وفي الزمان ايضاً عند الكوفية وكقوله تعالى \* من اول يوم \* قبل علامته صحة ايراد الى او ما يفيد فائدتها في مقابلتها نحو اعوذ بالله منه اي التجيء اليه منه وفيه أنه لا يتمشى في نحو من التفضيلية ذكره في الامتحان واجاب عنه بعض الكلم بان عدم التمشي منوع اذ مثل زيد افضل من عمرو في تقدير ترقى الفضل منه اليه واقول المنع مكابرة والتقدير المذكور فاسد ولما كان هذا المعنى غالباً فيها حتى قال المحققون انه الاصل والباقي راجعة اليه ذكره ابن كمال الكامل في الاصول اكتفى بذلك وقد عرفت ان مقصوده بيان العامل لا استيفاء المعانى قدمها ليناسب معناها في الجملة **ف** والى **ف** هي **ف** للانتهاء **ف** في المكان نحو خرجت الى السوق والزمان نحو \* ثم اتوا الصيام الى الليل \* بلا خلاف وفي غيرهما نحو قلبي اليك اي منه ميله وشوقه اليك لم يذكر كونه بمعنى مع كقوله تعالى \* ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم \* لان ذلك منوع بل الحق كونها على معناها بتضمين معنى القسم كما ذكره في الامتحان ولو سلم فلقلته وقد منها على عن مقابلتها لمن ولم يذكر حتى مع كونها بمعناها لكتراة مجيتها بمعنى مع ولأنها لا تدخل الا على المظهر فلا تستحق التقدير على ما قدم عليها.

معرب **ف** و**م** عاطفة **ف** من **ف** مراد لفظه مرفوع تقديراً خبر مبتدأ ممحذف اي الثانية والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاولى للباء **ف** للابداء **ف** مثل للالصاق **ف** و**م** عاطفة **ف** الى **ف** مراد لفظه مرفوع تقديراً خبر مبتدأ ممحذف اي الثالثة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة . وهكذا ما سيجيء المعطوفات **ف** للانتهاء **ف** مثل ما قبله.

أيوب  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  عن  $\text{ف}$  اي والرابع لفظ عن  $\text{ف}$  للبعد  $\text{ف}$  اي وهو موضوع بعد شيء عن شيء  $\text{ف}$  والجاوزة  $\text{ف}$  اي لجاوزة ذلك الشيء البعيد إلى ثالث نحو رمي السهم عن القوس إلى الصيد لأن السهم يبعد عن القوس ويصل إلى الصيد  $\text{ف}$  وعلى  $\text{ف}$  اي والخامس لفظ على  $\text{ف}$  للاستعلاء  $\text{ف}$  اي هو موضوع للاستعلاء.

فتح الأسرار  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  عن  $\text{ف}$  قدمه على المناسبة لمن من حيث يجوز أن يستعمل كل منها في محل باعتبار أنه مبدأ وبعد نحو سقاه عن العطش وسقاه عن العطش هو  $\text{ف}$  للبعد  $\text{ف}$  اي بعد الشيء عن مجروره نحو اديت عنه الدين ذكر الدماميني انه لم يذكر البصريون له الا هذا المعنى  $\text{ف}$  والجاوزة  $\text{ف}$  اي لجاوزة الشيء عن مجروره بعد عنه كما في المثال المذكور اولا كما في اخذت عن استاذي العلم وسواء وصل إلى الثالث نحو رمي السهم عن القوس إلى الصيد اولا كما في المثال الاول  $\text{ف}$  وعلى  $\text{ف}$  قدمه على اللام لمناسبة لعن في جواز كونهما اسمين هو  $\text{ف}$  للاستعلاء  $\text{ف}$  اي للاستعلاء شيء على شيء حقيقة نحو زيد على السطح او توهما نحو عليه دين كانه ركب الدين وهو يحمل ثقله.

نيازي  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  الرابع لفظ  $\text{ف}$  عن  $\text{ف}$  الموضوع  $\text{ف}$  للبعد والجاوزة  $\text{ف}$  اي لبيان تجاوز شيء عن شيء إلى شيء آخر  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  الخامس لفظ  $\text{ف}$  على  $\text{ف}$  الموضوع  $\text{ف}$  للاستعلاء  $\text{ف}$  اي لبيان كون الشيء على شيء حقيقة او حكماً.

نتائج  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  هي  $\text{ف}$  للبعد  $\text{ف}$  لم يذكر البصريون لها معنى سواه ذكره الدماميني في شرح التسهيل  $\text{ف}$  والجاوزة  $\text{ف}$  اي لعدية شيء عن شيء إلى شيء آخر وهي أنها تكون حقيقة بزوال الأول عن الثاني ووصوله إلى الثالث كرميت السهم عن القوس إلى الصيد وال الأول عام لها وما كان بالوصول بلا زوال كأخذت عنه العلم وبالزوال وحده كاديت عنه الدين كما ذكره في الامتحان فذكرها بعده للاظهار وما ذكروا من عمومها للأخرين فاما هو بالاستعمالها في بحسب التوهم لا بحسب الحقيقة كما صرخ به الفاضل العصام قدمها لمناسبة لعن اذ قد يجوز استعمالها في محل ولو باعتبارين نحو سقاه عن الغيمة اي بعده عنها بالارواء ويجوز بمن يعنى سقاه من جهة الغيمة قال مولانا السروري يقال خرجت عن البلد اذا اريد الرجوع اليه ومن البلد اذا لم يرد  $\text{ف}$  وعلى  $\text{ف}$  هي  $\text{ف}$  للاستعلاء  $\text{ف}$  اي استعلاء شيء على شيء حقيقة كزيد على السطح او مجازا كعليه دين كان ثقله يحمل عليه قدمها على اللام مع كونها من البساط لمناسبة لعن في انها قد يكونان اسمين نحو من عن يبني ومن علبة ومجيئها بمعنى عن كقوله اذا رضيت على بنواشر اي عن لعمر الله اعجبني رضاها.

مَعْرِب  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  عاطفة  $\text{ف}$  عن  $\text{ف}$  مراد لفظه مرفوع تقديرأ محدود ابتدأ خبر  $\text{ف}$  الرابعة  $\text{ف}$  للبعد  $\text{ف}$  مثل ما قبله ايضا  $\text{ف}$  والجاوزة  $\text{ف}$  عطف على بعد  $\text{ف}$  و  $\text{ف}$  عاطفة  $\text{ف}$  على  $\text{ف}$  مراد لفظه مرفوع تقديرأ خبر مبتدأ محدود ابتدأ خبر  $\text{ف}$  الخامسة  $\text{ف}$  للاستعلاء  $\text{ف}$  مثل ما سبق.

أيوب **و** اللام **و** اي السادس مسمى اللام **للتعليل** اي هو موضوع للتعليل **والشخصي** وفي **و** اي والسابع لفظ في **للظرف** اي هو موضوع للظرف زماناً او مكاناً.

**فتح الأسرار** **و** اللام **و** قدمه لبساطته هي **للتعليل** اي لبيان كون مجروره علة ذهنية مثل ضربت للتأديب او خارجية نحو خرجت لخانتك والعلة الذهنية ما يكون علة في الذهن معلولاً في الخارج كالتأديب مع الضرب **والخارجية** علة في الذهن **والخارج** **والشخصي** هو هنا يعني ارتباط شيء لل مجرور اما باعتبار الملكية نحو المال زيد او التملك نحو وهب زيد او الاستحقاق نحو الجل للفرس او النسب نحو ابن زيد فيدخل في هذا لام الملك والتملك والاستحقاق والنسب وليس معنى الشخص الحصر كما ظن فقيل الحمد الله مشتمل على حصر الحمد فيه بناء على لام الاختصاص ذكره الفاضل العصام **و** وفي **و** قدمه لكثرة استعماله حرف الجر ولدخوله على المظاهر والمضرر هي **للظرف** اي للظرفية وهي كون الشيء قابلاً للحلول فيه حقيقة نحو المال في الكيس والماء في الكوز او تشبيهاً وتنزيلاً نحو نظرت في الكتاب لتزيل احاطة الكتاب بالنظر منزلة احاطة الظرف بالمنظور ونحو النجاة في الصدق.

نيازي **و** السادس **و** اللام **و** الموضوع **للتعليل والشخصي** اي لبيان كون مجروره علة متعلقة في الذهن او الخارج ولبيان كونه مربوطاً بمحوره **و** **السابع لفظ** **في** **و** الموضوع **للظرف** اي لبيان كون مجروره ظرفاً لشيء حقيقة او مجازاً.

نتائج **و** اللام **و** هي **للتعليل** اي لبيان علة شيء ذهناً كضربت للتأديب او خارجاً كخرجت لخانتك لم يذكر كونها للعاقبة كقوله تعالى \* ليكون لهم عدواً وحزناً \* ومثل لدوا للسموت وابنوا للخرباب \* لأن المحقفين على أنها للتعليل مجازاً كما ذكره في الامتحان **والشخصي** اي لبيان اختصاص شيء وارتباطه بالمحور اما باعتبار الملكية نحو المال زيد او التملك نحو او وهب زيد او الاستحقاق نحو الجل للفرس او النسب نحو ابن زيد وليس معنى الاختصاص الحصر كما ظن فقيل الحمد الله مشتمل على حصر الحمد فيه بناء على لام الاختصاص كما ذكره الفاضل العصام بل الحصر مبني على تعريف المسند اليه فإنه يفيد اختصاصه بالمسند كما في التوكيل على الله فلهم عليه اما التزام التكرار او بيان الفرق وفي تخصيص هذين المعنين بالذكر تنبئه على انها الاصل والغالب فيها قدمها على في لبساطتها **و** وفي **و** هي **للظرف** اي لظرفية مدخلها حقيقة كالماء في الكوز او مجازاً كالنجاة في الصدق ومنه قوله تعالى \* ولا صلبيكم في جذوع النخل \* فان التحقيق انها فيه للظرفية على ضرب من الاستعارة لتمكن المصلوب في الجذع تمكن المظروف في الظرف وقبل انها فيه يعني على قال بعض الكلم اعلم ان كل موضع فيه معنى الاشتغال والاستعلاء يصلح لفظي وعلى منه قوله تعالى \* حتى اذا كنت في الفلك \* وقوله تعالى \* فاذا استويت انت ومن معك على الفلك قدمنها على الكاف مع بساطتها لانه لا يدخل على المضرر الا على قلة في المرفوع نحو ما أنا كانت ويكون اسماً يعني المثل ولذا لم يكسر ابداً بخلاف في.

معراب **و** عاطفة **و** اللام **و** مرفوعة لفظاً خبر مبتدأ محذف اي السادسة **للتعليل** مثل ما سبق **و** والشخصي **و** عطف على التعلييل **و** وفي للظرف.

أيويبي **والكاف** اي والثامن مسمى الكاف **للتشبيه** اي هو موضوع التشبيه شيء بمجروره **وحتى** اي والثاسع لفظ حتى **للغاية** اي هو موضوع لمعنى الغاية يعني انه يكون مجروره غاية لشيء.

فتح الأسرار **والكاف** قدمه لبساطته ولكثره استعماله هي **للتشبيه** اي لأن يشبه شيء بمجروره نحو زيد كالاسد **وحتى** قدمه لاصالته في الممارية وجاء عنى بالابدال في هزيل وقرأ ابن مسعود ليسجنته عنى حين هي **للغاية** اي تكون مجروره غاية للحكم بمعنى أنه لا يتجاوزه نحو اكلت السمسكة حتى رأسها فالرأس ماكول او ينتهي عنده ولا يصل اليه نحو نمت البارحة حتى الصباح فالنوم ينتهي عند الصباح ولا يصل اليه والاصل فيه ان مدخله اما جزء اخير مما قبلها او شيء يلacci الجزء الاخير ففي الاول يدخل المجرور في الحكم وفي الثاني لا هذا هو الحق وقال العبد القاهر ومن تبعه يدخل مطلقاً عند الاكثر لا يدخل مطلقاً فلا يجوز كون مدخلها الجزء الوسط بخلاف الى فان المجرور به يجوز ان يكون جزاً وغيره والجزء يجوز ان يكون الوسط وغيره وفيها لا يدخل المجرور في الحكم الا بالقرينة.

نيازي **والكاف** الثامن **الموضوع** **للتشبيه** اي لبيان مشابهه شيء بمجروره **و** **الثاسع لفظ حتى** **الموضوع** **للغاية** اي لبيان نهاية الفعل الواقع في شيء.

نتائج **والكاف** هي **للتشبيه** نحو زيد كالاسد قدمه على حتى لبساطته وأن حتى لا يدخل على المضمر اصلاً **وحتى** هو **للغاية** نحو اكلت السمسكة حتى رأسها ونحو نمت البارحة حتى الصباح ولكنها عملاً اصلياً قدمه على رب.

معراب **والكاف** **للتشبيه** **وحتى** **للغاية**.

أيوبي ورب لفظ رب للتقليل اي هو موضوع لإنشاء التقليل وواو القسم اي والحادي عشر الواو الذي هو موضوع للقسم وتأوه اي والثاني عشر تاء القسم.

فتح الأسرار ورب قدمه لعدم بدلته عن شيء بخلاف الواو والتاء فانهما بدلان عن الباء هي للتقليل اي لانشائه وشاع استعماله في التكثير الى ان صارت حقيقة عرفية فيه ومجازاً في التقليل قال الفاضل العصام لو قيل ورب للتکثير لكان انساب من قوله للتقليل ولا يبعد ان يجعل قوله للتقليل اعم من التقليل الحقيقي والتزيل فيستوفى معنى رب انتهى ويقع في صدر الكلام لانشائه واكثر دخولها على النكرة الموصوفة عند المبرد وعند ابن السراج وابي على خلافاً للاخفش وقد يدخل على المضرر المبهم المفرد المذكى مميزاً بنكرة منصوبة والكافيون جعلوه ضميراً راجعاً مطابقاً للمرجع ويلحقها ما فان كانت كافة يجب دخولها على الجمل وان كانت زائدة تدخل على الاسم ايضاً ويجره نحو قوله «ربما ضربة بسيف صيقل» والجملة التي تدخل عليها فعلية ماضوية في الاشهر والجلوسي يقول تدخل على مطلق الجمل قال الرضي يحذف رب قياساً مع بقاء عملها في ضرورة الشعر وبعد الواو او الفاء او بل وفي غيرها شاذ ولو في الشعر نحو «رسم دار وقفت في طلله» وواو القسم وتأوه قد هما لعدم خروجهما عن الجارية ولم يذكر باء القسم هنا لذكره مطلق الباء فيما سبق ويجب حذف فعلمها ولا يكونان للسؤال فلا يقال والله اجلس ويدخل الواو على الاسم الظاهر والتاء على لفظة الله والباء اعم منهما في الجميع.

نيازي و العاشر لفظ رب الموضوع للتقليل اي لبيان قلة افراد مجروره و الحادي عشر وواو القسم و الثاني عشر تاء القسم اي الموضوع عن لبيان كون مجرورهما مقسماً بهما و الثالث عشر لفظ.

نتائج ورب هو للتقليل اي لانشائه نحو رب رجل كريم لقيته ويستعمل غالباً للتکثير كما في مقام المدح والذم نحو رب قال يلعنه القرآن قدمه على واو القسم وتأه لان الواو بدل من الباء والتاء من الواو ولو جوب انحطاط رتبة الفرع عن رتبة الاصل اختص الواو بالظاهر والتاء بلفظة الله ولذا لم يكسر ابداً وواو القسم وتأوه ولم يذكر باء لما عرفت من ان مقصوده بيان العامل لامعنى وانه داخل في الالصاق قدمهما على حاشا لانه قد يخرج عن الجارية بخلافهما .

معراب ورب للتقليل وواو القسم مضاف اليه لواو وتأوه والضمير الراجع إلى القسم مضاف اليه لتأه .

أيوبى **وحاشا** اي الثالث عشر لفظ حاشا **للاستثناء** اي هو للاستثناء اي لاستثناء مجروره **ومذ** اي الرابع عشر اي لفظ **مذ** **ومذ** اي الخامس عشر لفظ **منذ** **للابتداء** اي **هـما للابتداء** **في الزمان الماضي**.

**فتح الأسرار** **وحاشا** قدمه لعدم خروجه عن العاملية وان خرج عن الجارية هو **للاستثناء** اي عن سوء مطلقا بخلاف خلا وعدها يقال اساء القوم حاشا زيد ولا يقال احسن القوم حاشا زيد ذكره الرضى وذهب سيبويه واكثر البصريين الى ان حاشا للاستثناء حرف جر دائم وانكروا فعليته لامتناع دخول الموصول عليه والأخشن والمازني والمبرد الى انها تستعمل كثيرا حرف جر وقليلها فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى الا وسمع اللهم اغفر لي ولم يسمع. حاشا الشيطان وبايا الاصبع **ومذ** **منذ** وقد يكسر ميمهما قدم **منذ** لفته وكونه لغة عامة العرب ومنذ مختص بالحجازيين صرخ به الفاضل العصام في بحث الظروف وما نقل من قولهم ان اصله **منذ** لم يرتضيه الرضى وقدم **منذ** لقلة خروجه عن الجارية بخلاف خلا **للابتداء** **في الزمان الماضي**.

**نيازي** **حاشا** الموضع **للاستثناء** اي لبيان خروج مجروره عما قبله **ومذ** **الرابع عشر لفظ** **منذ** **والخامس عشر لفظ** **منذ** **الموضوع** **للابتداء** اي لبيان ابتداء الفعل الواقع **كما** **في الزمان الماضي**.

**نتائج** **وحاشا** هو **للاستثناء** اي لاستثناء ما بعده عما قبله ومعناه تزييه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه نحو ضرب القوم عمرا حاشا زيد اي هو متزه عن ضرب عمرو وهو فعل في الأقل قدمه كما يشير على **منذ** **لانه** وان شاركهما في الخروج عن الجارية لكنه لا يخرج عن العاملية بخلافهما **ومذ** قدمه مع انهم قالوا ان اصله **منذ** بدليل تصغيره بعد التسمية به على **منذ** وجمعه على امناذه لفته **لانه** لغة عامة العرب بخلاف **منذ** فانه مختص بالحجازيين على ما صرخ به الفاضل العصام على ان قولهم المذكور غير موثوق به لما قال صاحب المتن ان غير منقول عن العرب **ومذ** **هـما** **للابتداء** اي **لابتداء** **زمان الفعل** **حال** **كونهما** **في الزمان الماضي**.

**مـعـرب** **وحاشـا** **للاستثنـاء** **ومـذ** **وـمـذ** قد علم اعراب هذه الالفاظ **هـما سـبـق** **للابـتدـاء** ظرف مستقر فاعله فيه **هـما** راجع الى مبتدأ محدود و هو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا حال خبر مبتدأ محدود اي **هـما** ويجوز كونه صفة **لـمـذ** **وـمـذ** بتقدير المتعلق معرفة اي الكائنان **في الزمان** ظرف مستقر منصوب محلا من الفعل المضمن في لفظ الابتداء والتقدير لابتداء الفعل فان ذا الحال كما يكون ملفوظا يكون مدلولا نحو يجوز الصلاة قاعدا لان الصلاة تدل على المصلى **الماضـي** مجرور تقديرا صفة **الزمان**.

أيوب **هـ** وقد يكونان اسمين **هـ** فيكونان يعني الاسم وهو معنى أول المدة او جميع المدة اذا قلنا منذ زمان سفرنا يوم الجمعة معناه أول مدة سفرنا او جميع مدة سفرنا يوم الجمعة فيكون منذ مبتدأ ويوم الجمعة بالرفع خبر الله فحرافية اذا كانا يعني من نحو سرت منذ يوم الجمعة اي ابتدأت السير من يوم الجمعة فالمقصود في الاول بيان اول المدة او جميعها وفي الثاني بيان ابتداء السير **هـ** وخلا **هـ** اي السادس عشر لفظ خلا **هـ** وعدا **هـ** اي والسابع عشر لفظ عدا **هـ** للالستثناء **هـ** اي وهم للالستثناء **هـ** ويكونان **هـ** اي يكون كل من اللفظين **هـ** فعلين **هـ** يعني فعلين ماضيين ناقصين واوين من خلو وعدا **هـ** وهو **هـ** اي كونهما فعلين **هـ** الاكثر **هـ** اي اكثر من وقوعهما حرفين وسيجيء تفصيلهما في بحث المستثنى.

فتح الأسرار **هـ** وقد يكونان اسمين **هـ** استطرادي يجيء تمام بيانهما في المبني ان شاء الله تعالى **هـ** وخلا **هـ** قدمه لتقديم الخاء **هـ** وعدا **هـ** قدمه لعدم الاختلاف في عاملتيه هما **هـ** للالستثناء **هـ** وبعض التحاة لم يجعل خلا مع انجرار ما بعدها حرف جر بل مصدراً مضافاً ذكره الفاضل العصام **هـ** ويكونان فعلين وهو الاكثر **هـ** وسيجيء تمام تحقيقه في المستثنى ان اشاء الله تعالى .

نيازي **هـ** وقد يكونان **هـ** اي مذ ومنذ **هـ** اسمين و **هـ** السادس عشر لفظ \* **هـ** خلا و **هـ** السابع عشر لفظ **هـ** عدا **هـ** الموضوعان **هـ** للالستثناء **هـ** اي لبيان خروج مجرورها عما قبلهما **هـ** ويكونان **هـ** اي خلا و عدا **هـ** فعلين وهو **هـ** اي كونهما فعلين \* **هـ** الاكثر **هـ** استعمالاً من كونهما حرفين.

نتائج **هـ** وقد يكونان اسمين **هـ** يعني اول المدة او جميعها فيكون كل منهما مبتدأ وما بعدهما خبراً فهذا البيان استطرادي قدمهما على خلا وعدا لان خروجهما عن الجارية اقل بخلاف خلا وعدا **هـ** وخلا **هـ** قدمه لتقديم الخاء **هـ** وعدا **هـ** هما **هـ** للالستثناء وقد يكونان فعلين وهو الاكثر **هـ** يجيء التفصيل في بحث المستثنى قدمهما على لولا لان كونها حرف جر مختلف فيه مع قلتها في الاستعمال.

عرب **هـ** و **هـ** استيناف او اعتراض **هـ** قد **هـ** للتحقيق مع التقليل **هـ** يكونان **هـ** مضارع ناقص مرفوع بعامل معنوي والف التثنية مرفوع الحال اسمه راجع الى مذ ومنذ **هـ** اسمين **هـ** منصوب خبره **هـ** و **هـ** عاطفة **هـ** خلا **هـ** مراد لفظه مرفوع تقديراً خبر مبتدأ محدوف اي السادسة عشر **هـ** و **هـ** عاطفة **هـ** عدا **هـ** مراد لفظه مرفوع تقديراً خبر مبتدأ محدوف اي السابعة عشر **هـ** ظرف مستتر مرفوع الحال خبر مبتدأ محدوف اي هما او صفة خلا وعدا اي الكائنان **هـ** و **هـ** استيناف او اعتراض **هـ** يكونان **هـ** مضارع ناقص مرفوع بعامل معنوي والف التثنية الراجع الى خلا وعدا مرفوع الحال اسمه **هـ** فعلين **هـ** منصوب خبره **هـ** و **هـ** استيناف او اعتراض **هـ** هو **هـ** مرفوع محل مبتدأ راجع الى كونهما فعلين المدلول عليه بيكونان فعلين **هـ** الاكثر **هـ** مرفوع خبره .

أيوب **لولا** اي والثامن عشر لفظ لولا **لامتناع شيء** اي هو موضوع لبيان علة امتناع شيء وقوله **لوجوده** متعلق بالامتناع اي كون الشيء ممتنعاً لوجود **غيره** اي غير ذلك الشيء يعني ان هنا شيئاً احدهما ممتنع والآخر موجود فكان وجود ذلك الموجود علة لامتناع الممتنع نحو لولاك لهلك زيد فعدم هلاك زيد واستناعه لوجودك قوله **اذا** اتصل **متعلق وظرف للمفهوم مما يسبق وهو انه لما حكم بان لولا حرف جر فهم منه انها تجر ولما لم يكن جر على اطلاقه بل بشرط شيء اراد ان يقيد عمل الجر بأنه اثما يجر اذا اتصل **بها** اي بكلمة لولا **ضميرها** فان لولا اذا دخل على اسم ظاهر يمكنه ذلك الاسم مرفوعاً على انه مبتدأ وبهذا يكون مخدوفاً وجوباً فاذا قلنا لولا زيد لهلك عمرو فزيد مبتدأ وخبره موجود فمحذف الخبر وقام لهلك مقامه فلا جر فيه واذا دخل على الضمير **الملسون من العرب امر ان احدهما لولا****

انت لهلك عمرو وهذا في اكثر اللغات والآخر لولاك لهلك عمرو والامر على الاول ظاهر واما على الثانية فلما اتصل بها ضمير مجرور فلا جار غيرها حكم بالضرورة بانها حرف جر لانه لا مجال لحمل الضمير على كونه منصوباً لانه لا ناصب له فتعين مجروريته وفيه مسلكان احدهما مسلك سيبويه فانه قال ان لولا حرف جر عند اتصال الضمير به لكونها بمعنى اللام التعليمة والآخر مسلك الاخفش وهو ان لولا على حاله في الاستعمالين لكن يوجه في هذه اللغة بان الكاف المجرور استعمل في الضمير المرفوع مجازاً على طريق الاستعارة فيكون اعرابه على المثلث الاول ان الكاف مبني على الفتح فمحله القريب مجرور بـ لولا ومحله البعيد مرفوع على انه مبتدأ محذف الخبر وعلى الثاني انها ضمير مرفوع محلا على انه مبتدأ كذلك.

فع **الأمرار** **لولا** قدومه لان عمله في الفاظ كثيرة وهي انواع الضمير المجرور هو **لامتناع شيء** هو جوابه **لوجود غيره** هو مدخله يجر بها **اذا اتصل به ضميرها** اي ضمير كان كما سمع قليلاً لولي ولولا ثم قال سيبويه والجمهور هي جارة للضمير مخصصة به كما اختصت حتى والكاف بالظاهر وقال الاخفش غير جارة والضمير المجرور واقع موقع المرفوع عكس ما انا كانت ولا انت كانت فسيبويه والجمهور تصرفوا في لولا حيث جعلوا غير العامل عاماً لـ **لولا** يلزم التصرف في الفاظ كثيرة وهي انواع الضمير والأخفش في الضمير حيث جعله بدلاً عن غيره وابني لولا على حاله وهو عدم العاملية.

نيازي **لولا** الثامن عشر لفظ **لولا** الموضع **لـ** بيان **امتناع شيء لوجود غيره** اي الشيء وهو لا يكون حرف جر في وقت من الأوقات الا **اذا اتصل بها** اي بـ **لولا ضميرها** **الحادي عشر لفظ**.

نتائج **لولا** هي **لامتناع شيء لوجود غيره** فانها يجر بها **اذا اتصل بها ضميرها** كما ورد في بعض اللغات **نحو لولاك لهلك عمرو** فسيبويه تصرف في العامل **لولا** يلزم التأويل في الفاظ كثيرة فجعل لولا حرف جر يعني نزله متزنته لانه في المآل واقع موقع لام التعليمة فان المعنى لم يهلك عمرو لوجودك والاخفش تصرف في الضمير لأن الاشكال جاء من قبله فهو احق بالتأويل فجعله مستعاراً للمرفوع كما في قولهم ما انا كانت والاكثر لولا انت بانفعال الضمير لكونه مبتدأ حذف خبره وجوباً ولكرتها بالنسبة الى كي قدمها عليه لان كونها حرف جر وان كان مشروطاً باتصال الضمير بها لكن للضمير الفاظ كثيرة بخلاف ما الاستفهامية.

معرض **لولا لامتناع** اعرابه ظهر **ما سبق شيء** مجرور لفظاً مضاف اليه ومرفوع محلاً فاعل امتناع **لوجوده** اللام متعلق بامتناع مفعول له لتعلقه **غيره** مجرور لفظاً مضاف اليه ومرفوع محلاً فاعل وجود والضمير الراجع الى شيء مضاف اليه **اذا** ظرف مبني على السكون منصوب محلاً مفعول فيه لما فهم من السياق اي يكون لولا حرف جر او يجر لولا اسماً واحداً اذا اتصل الى اخرها او اذا ظرف مستقر مفتوح الحال خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعني كونه حرف جر حاصل اذا اتصل **اتصل** **فعل ماض** **بها** متعلق باتصال والضمير راجع الى لولا **ضميرها** فاعله والجملة مجرورة الحال مضاف اليها لـ **اذا**.

أيوبى **و** كى **ا**ي والتاسع عشر لفظ كى **ا**ذا دخل **ع**لى ما الاستفهامية **ه** هو اي لفظ كى **ل**لتعميل **ه** مثل اللام نحو كيمه عصبت اصله فيما فحذفت الألف التي في آخره كما حذفت في ما اذا دخلت عليها سائر الحروف المارة نحو عمه ومه ولم فهذا الاستعمال يدل على كونه حرف جر في هذه الصورة وايضاً معناه موافق لمعنى اللام وهذا ايضاً يدل على كونه حرف جر **و** قال الدمامي في شرح التسهيل ان فيه ثلاثة اقوال احدها انه حرف نصب دائم وهو قول الكوفيين والثاني انه حرف جر دائم وهو قول الاخفش والثالث انه يكون حرف جر تارة وناصباً للفعل تارة وهو قول اكثر البصريين.

فتح الأسرار **و** كى **ه** قدمه لعدم شذوذ عمله يجر به **ا**ذا دخل **ع**لى ما الاستفهامية **ه** هو **ل**لتعميل **ه** وقال الخليل والاخفش اذا دخل على المضارع يقدران وكي جارة وعند البصريين اذا وقع بعدها ان فهی جارة وكذا اذا وقع بعدها ما المصدرية يقال كيمان ضرب اي لضريك.

نيازي **و** كى **ه** الموضوع لبيان كون مجروره سبباً لتعلقه وهو لا يكون حرف جر في وقت من الاوقات. الا **ا**ذا دخل **ه** اي كى. **ع**لى ما الاستفهامية **ل**لتعميل **و** **ه** العشرون لفظ.

نتائج **و** كى **ه** فإنه يجر به **ا**ذا دخل **ع**لى ما الاستفهامية **ه** هو **ل**لتعميل **ه** نحو كيمه فعلت اي لاي غرض فعلت ويدل على كونها حرف جر حذف الف ما كما في لم وعم قال الدمامي في شرح التسهيل ان فيه ثلاثة اقوال احدها انه حرف نصب دائم وهو قول الكوفيين والثاني انه حرف جر دائم وهو قول الاخفش والثالث انه يكون حرف جر تارة وناصباً للفعل تارة وهو قول اكثر البصريين.

معرب **و** كى **ا**ذا دخل **ه** مثل ما ذكر في لولا **ع**لى **ه** حرف جر متعلق بدخل **ه** ما **ه** مراد لفظه مجرور تقديراً به ومنصوب محله مفعول به غير صريح لتعلقه **الاستفهامية** **ه** اسم منصوب نائب فاعله فيه هي راجع الى ما وهو معه مركب مجرور لفظاً صفة ما ويجوز كونها مرفوعة خبر مبتدأ ممحذوف اي هي او منصوبة باعني المقدر **ل**لتعميل **ه** ظرف مستقر مرفوع محله خبر مبتدأ ممحذوف اي هي.

أبوي **أ** اي والعشرون لفظ لعل **للترجي** اي هو موضوع للترجي اي لرجاء وقوع اسباب شيء والظن بترجح وجود اسبابه على عدمه بعد امكانه وكذا عسى واما كاد فهو بيان لقرب وقوع شيء بعد وجود اسبابه واما يجر الاسم به **ف** في لغة عقيل **ف** على صيغة التصغير ذكره الدماميني كقوله **فقلت ادع اخرى وارفع الصوت مرة** لعل ابى المغوار منك قريب **\* انتهى فابى المغوار هو محل الاستشهاد \*** وما فرغ من تعداد المزدوج المزدوج شرع في بيان احوال تعلقاتها فقال **فلا بد لهذه الحروف** **فلا لغنى الجنس** وبد مصدر بمعنى الفرق وهو مبني على الفتح منصوب مهلا على انه اسم لا وقوله بهذه الحروف ظرف مستقر خبره و قوله.

فتح **الأسرار** **ف** لعل **ف** هو **للترجي** **ف** تكون جارة **ف** في لغة عقيل **ف** بضم العين مصغر ذكره الدماميني كقوله **فقلت ادع اخرى وارفع الصوت دعوة لعل ابى المغوار منك قريب قال في معنى الليب هو محجوج بتنقل الائمة ان الجر بدل لغة قوم انتهى فلا اعتداد لما قبل ان الظاهر ان الجر في هذه اللغة ايضا شاذ ولهذا تأولوا بحمله على الحكاية اذ اسم الرجل ابى المغوار بالباء فلا يغير وصرح المصنف بالرد عليه في الحاشية على المتن وما فرغ من بيان حروف الجر شرع في بيان احكامها من لزوم المتعلق وعدمه وجواز الحذف وغير ذلك فقال **فلا بد لهذه الحروف** **فلا بد لهذه الحروف** اي لا فراق حاصل لحروف الجر.**

نيازي **لعل** **الموضوع**. **للترجي** اي لبيان كون ما بعده امر منتظرا الرجى حصوله او يخاف منه وهو لا يكون حرف جر في لغة الا **ف** في لغة عقيل **فلا بد** اي لا فراق حاصل **للهذه الحروف** اي لحروف الجر.

نتائج **لعل** **هو** **للترجي** **فانه يجر به** **ففي لغة عقيل** **فلا اخره وبضم العين مصغر اذكره الدماميني كقوله** **\* فقلت ادع اخرى وارفع الصوت مرة** **\* لعل ابى المغوار منك قريب** **فلا بد** اي فراق حاصل **للهذه الحروف** اي حروف الجر.

معرب **لعل للترجي** مثل اعراب ما سبق **ففي لغة** ظرف لما فهم من السباق اي يكون لعل حرف جر او يجر به الاسم في لغة او للنسبة بين المبتدأ والخبر او ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعني كونه حرف جر حاصل في لغة او صفة للدلل بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن في لغة ان ابقي لعل على علميته او بتقديره نكرة ان ازيلت عنه بان يجعل نكرة بارادة ما يسمى به كما في زيدنا كما ذكره الدماميني في تحفة الغريب فاحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون **عقلون** **عقلون** مجرور مضارف اليه للغة **فلا** استبانت او اعتراض **لغنى الجنس** **بد** مبني على الفتح منصوب مهلا اسم لا **للهذه** اللام حرف جر وهذه اسم اشارة مبني على الكسر او على السكون كما مر تفصيله مجرور به مهلا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع مهلا خبر لا والجملة لا محل لها مستأنفة او معتبرة ولا يجوز تعلق اللام بيد على مذهب الجمهور لانه حيئذ يجب ان ينون اسم لا لكونه مشابها بالمضارف الاعلى قول البغداديين فانهم اجازوا لا طالع جبلاء بترك تنوين الاسم المنون اجراء له مجرى المضارف كما اجرى مجراه في الاعراب على ذلك كما في المغني وشرحه الدماميني وقال ابن مالك بد معرب منصوب لفظا اسم لا لتعلق الجار به لكن ترك تنوينه لشبهه بالمضارف وخبره محذوف اي موجود **الحروف** صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه ولا يجوز رفعها او نصبها على القطع كما مر.

أيوب  $\text{ف}$  من متعلق  $\text{ف}$  بفتح اللام اما ظرف مستقر ايضاً خبر بعد خبر او متعلق بـ  $\text{ف}$  و ظرف لغوله يعني لا فرق موجود لهذه الحروف من شيء يتعلق به لكونها موضوعاً لافضاء معنى الفعل او شبهه الى مجروره ولما كان معنى النفي الفرق هو معنى عدم الانكاك كان معناه ان المتعلق لازم لهذه الحروف  $\text{ف}$  اي هذا المتعلق فعل  $\text{ف}$  او شبهه  $\text{ف}$  كاسم الفاعل والمفعول والمصدر ونحوه

فتح الأسرار  $\text{ف}$  من متعلق  $\text{ف}$  بفتح اللام والظاهر ان بد في هذه شبه مضاف لمجيء ما يتم معناه به بعده فيكون معرباً فيلزم نصبه اي لا بد واعتذر عن بنائه بأنه قطع الجار عن المتعلق به وجعل مع مجروره خبراً عنه لأن كل مصدر له صلة من الحروف الجارة يجوز قطعها عنه وجعلها خبراً عنه كما في قوله تعالى لا تثريب عليكم وعند ابن مالك معرب منصوب سقط الجار به لدلاته على معنى الفعل وهو الحدث صرخ به الفاضل المصاص في شرح التلخيص ويجوز تعلق الظرف المستقر نفسه وما حكى عن بعض البغداديين من جواز تعلق الظرف بالمنفي المبني لم يستحسن الرضي لوجوب اعراب المشابه بالمضاف والجملة ابتدائية او اعتراضية او معطوفة على جملة وهي عشرون  $\text{ف}$  فعل او شبهه  $\text{ف}$  وهو الاسماء المتصلة بالفعل بالاشتقاق.

نيازي  $\text{ف}$  من متعلق  $\text{ف}$  بفتح اللام لفظاً او تقديراً وهو  $\text{ف}$  فعل او شبهه  $\text{ف}$  اي شبه الفعل وهو ما يعمل كحمل الفعل من اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر

نتائج  $\text{ف}$  من متعلق  $\text{ف}$  بفتح اللام ولو محنوفاً والظاهر لا بداظهور تعلق الجار به وكونه شبه مضاف قال الرضي يجب صرف مثله عن الظاهر يجعل الظرف مستقراً متعلقاً بمحنوف وكل مصدر يتعدى بحرف من الحروف الجارة يجوز جعل هذا الجار مع مجروره خبراً عن ذلك المصدر لأن فيه معنى المصدر لتضمنه ضميره كما في قوله تعالى \* لا تثريب عليكم \* اي حاصل عليكم وحكى ابو على عن البغداديين جواز تعلق الجار بالمنفي المبني وفيه نظر لوجوب اعراب الشبيه بالمضاف بلا خلاف وذهب ابن مالك الى ان مثل هذا معرب لكنه انتزع تويته تشبيهاً بالمضاف هذا كلامه ملخصاً هو  $\text{ف}$  فعل او شبهه  $\text{ف}$  هو ما دل على الحدث من الاسماء المتصلة بالفعل.

معرب  $\text{ف}$  من متعلق  $\text{ف}$  ظرف مستقر مرفوع ملحاً خبر بعد خبر للا كما ذكره الشريفي في شرح المفتاح او خبر مبتدأ محنوف اي هذا يعني البد المنفي كائن من متعلق كما في حاشية المطلول للمولى حسن جلبي ويجوز ان يكون الجار متعلقاً بلا لفهم معنى الانتقاء منه او بلا ينتفي البد المفهوم من السباق كما في انوار التنزيل او بالظرف المستقر وهو لهذه او بالضمير فيه الراجع الى البد فان عمل ضمير راجع الى المصدر وان لم يجوزه البصريون الا انه جوزه الفارسي والرمانى وابن السراج والковيرون واختاره المحققون كالسيد الشريفي وغيره من شراح المفتاح عليهم رحمة الملك الفتاح  $\text{ف}$  فعل  $\text{ف}$  مرفوع خبر مبتدأ محنوف اي هو والجملة استئناف او مجرور بدل الكل او عطف بيان لتعلق  $\text{ف}$  او شبهه  $\text{ف}$  مرفوع او مجرور عطف على فعل والضمير الراجع الى فعل مجرور المخل مضاف اليه.

أيوبى (أو معناه) أي معنى الفعل وهو كل لفظ يفهم منه معنى الفعل كما سيجيء من أسماء الأفعال والظروف قوله (الزائد) بالجر بدل من لهذه الحروف أو استثناء منها أي الا حرف الذي يكون زائداً منها (أي من هذه الحروف بمعنى انه ليس له دلالة على معناه الموضوع له بل له فائدة اخرى من المواجهة لاستعمال العرب (نحو كفى بالله) لأن باء بالله ليس مستعملأً ههنا في معناه لأن مجروره فاعل كفى بل باء فيه زائد بمعنى انه ليس المراد به معناه الموضوع له بل المراد به اما تزيين اللفظ او المواجهة لاستعمال العرب لأن عادتهم انهم يدخلون باء في فاعل كفى.

فتح الأسرار (أو معناه) وهو كل لفظ يفهم منه معنى الفعل كاسماء الأفعال (الزائد منها) مجرور بدل من قوله هذه الحروف او منصوب مستثنى منه (نحو كفى بالله) فاعل كفى.

نياري (أو معناه) وهو كل لفظ ليس بمشتق ولا مشتق منه يفهم منه معنى الفعل كاسماء الأفعال والظرف المستقر وغيرهما (الزائد منها) أي من هذه الحروف (نحو كفى بالله)

نتائج (أو معناه) والمراد به ما سيدركه من انه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل كاسماء الأفعال والظرف وسيجيء تحقيقه (الزائد) بالجر او النصب استثناء من هذه الحروف (منها نحو كفى بالله) مثال للفاعل.

معرّب (أو معناه) مرفوع او مجرور تقديرًا عطف على القريب او بعيد والضمير الراجع الى فعل مضارف اليه (الا) حرف استثناء (الزائد) مجرور بدل بعض من هذه وهو المختار وما قاله بعضهم من انه لو كان بدل بعض وجب الضمير الى المبدل منه كما في ضربت زيداً رأسه فالجواب انه لم يتحقق الى الضمير هنا لقرينة الاستثناء المتصل لفادةه ان المستثنى منه كذا في الرضى ويجوز كون الزائد منصوباً على الاستثناء (منها) من حرف جر للتبييض والضمير مجرور به محلًا راجع الى هذه الحروف والجملة ظرف مستقر مجرور او منصوب محلًا صفة الزائد ولا حاجة الى تقدير المتعلق معرفة هنا لكون التعريف في الزائد للعهد الذهني وهو في حكم النكرة في المعنى ولذا يجوز وصف المعرف بلام العهد الذهني بالجملة الخبرية كما في قوله تعالى \* كمثل الحمار يحمل اسفاراً (نحو) معلوم (كفى بالله) مراد لفظه مجرور تقديرًا مضارف اليه نحو واذا اريد المعنى فكفى ماض والباء حرف جر زائد غير متعلق بشيء ولفظة الجلالة مجرور به لفظاً و مرفوعة محلًا فاعل كفى هذا على ما هو المشهور فيما بين المجهور وقال الرجاج هذه الباء ليست بزائدة بل دخلت لتضمين كفى معنى اكتفى وهو من الحسن بمكان ويصححه قوله انتى الله امره وافعل خيراً تشب عليه اي ان تقن وان تفعل بدلليل جزم تشب ويوجبه قوله كفى بهند يترك النساء فان احتاج بالفواصل فهو مجوز لا موجب بدلليل وما تسقط من ورقة وما تخرج من ثمرة فان عورض بقولك احسن بهند فالباء لا تلحق صيغة الامر وان كان معناه الخبر وقال ابن السراج الفاعل ضمير الاكتفاء وصحة قوله موقعة على جواز تعلق الجار بضمير المصدر وهو قول الفارسي والرمانى والkovfien كما في شرح معنى الليب.

أيوب  $\text{ف}$  وبحسبك درهم  $\text{ف}$  وهذا مثال لزيادة الباء في المبتدأ لأن حسبك مجرور لفظاً بالباء ومرفوع محلًا على أنه مبتدأ ودرهم خبره وقوله  $\text{ف} رب وحاشا وخلا وعدا ولو لا ولعل }$  معطوف على قوله الا الزائد يعني الارب وما عطف عليه من المذكورات  $\text{فانها}$  اي فان هذه المستثنيات المذكورات  $\text{ف} لا تتعلق$

فتح الأسرار  $\text{ف}$  وبحسبك درهم  $\text{ف}$  مزيد في المبتدأ والزائد من الحروف المارة الباء ومن واللام والكاف وصرح في المفني بزيادة عن وعلى والزائد ما لا يدخل اسقاطه باصل المعنى  $\text{ف} \text{و} \text{ف}$  الا  $\text{ف} رب وحاشا وخلا وعدا ولو لا ولعل }$  فان لها بدأ من المتعلق  $\text{فانها}$  اي هذه المستثنيات  $\text{ف} لا تتعلق$  اصلا

نيازي وبحسبك درهماً  $\text{ف} \text{و} \text{ف}$  الا  $\text{ف} رب وحاشا وخلا وعدا ولو لا ولعل فانها}$  اي هذه الحروف المستثنيات.  
 $\text{ف} لا تتعلق$

نتائج  $\text{ف}$  وبحسبك ذرهم  $\text{ف}$  مثال للمبتدأ  $\text{ف} \text{و} \text{ف}$  الا  $\text{ف} رب وحاشا وخلا وعدا ولو لا ولعل }$  فان لها بدأ من المتعلق  $\text{فانها}$  اي هذه المستثنيات  $\text{ف} لا تتعلق$  اصلا

معرب  $\text{ف} \text{و} \text{ف}$  عاطفة  $\text{ف}$  وبحسبك درهم  $\text{ف}$  مراد لفظه مجرور تقديرًا عطف على مدخل نحو واذا اريد المعنى فالباء حرف جر زائد غير متعلق بشيء وحسب مجرور به لفظاً ومرفوع محلًا مبتدأ ودرهم مرفوع خبره  $\text{ف} \text{و} \text{ف}$  عاطفة  $\text{ف} رب$   $\text{ف}$  مراد لفظه مجرور او منصوب تقديرًا عطف على الزائد هذا على تقدير الحكاية فيه وهو الاكثر ويجوز كونه مجرور او منصوباً لفظاً باللفظ او بلا تنوين ان اوله باللفظة او الكلمة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف على ما في الرضى  $\text{ف} \text{و} \text{ف}$  عاطفة  $\text{ف} حاشا$   $\text{ف}$  مراد لفظه مجرور او منصوب تقديرًا عطف على القريب او البعيد  $\text{ف} \text{و} \text{ف}$  وخلا وعدا ولو لا ولعل  $\text{ف}$  اعراب كلها مثل اعراب حاشا ويجوز في لعل ما ذكرنا في رب  $\text{فانها}$  الغاء تفصيلية وان حرف مشبه بالفعل والضمير الراجع الى المستثنيات منصوب محل اسم ان  $\text{ف} لا$   $\text{ف}$  حرف نفي  $\text{ف}$  تتعلق  $\text{ف}$  مضارع مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة محل خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب

أيوبى بشيء  $\Rightarrow$  اي بشيء من الفعل وشباهه ومعناه لأن كلام المذكورات لا يفضي معنى الفعل ونحوه الى مجروره ثم شرع في تفصيل احوال كل من المستحبات فقال .

فتح الأسرار  $\Rightarrow$  بشيء  $\Rightarrow$  من الفعل وشباهه ومعناه اما الزائد فلان تعلق حرف الجر بشيء منها لكونه يفضي معناه الى مجروره حيث لا يكون بدونه نحو مرت بزيد وسرت من البصرة الى الكوفة والزائد لما لم يكن له معنى وكان التعليق يتعدى الى مجروره بلا توسطه نحو كفى الله في كفى بالله وحسبك درهم في بحسبك درهم والقى بده في القى بده لم يتعلق بشيء وكذا رب في رب تال يلعنه القرآن يقال يلعن القرآن تاليا وكذا رب رجل كريم لقيته رجلا كريما لقيت وكذا ان قيل التقدير رب رجل كريم لقيته يقال حصل ففيه ان رجلا في المعنى فاعل حصل فلا معنى لتوسيط رب بيته وبين رجل الا افاده معنى التقليل فلما تقرر لك هذا عرفت انه لا وجه لاختيار الفاضل المصام لما ذهب اليه الكوفيون من كون رب اسماء مضاف الى ما بعده مفيدة لمعنى التقليل نقىض كم التكثيرية وللوجه المذكور في الزائد ورب لم يتعلق لولا ولعل واما حرف الاستثناء فقد اختلف فيها اختار المصنف عدم تعلقها وتبع فيه ابن هشام قال في معنى اللبيب انه لا توصل معناه الى المجرور بل تزيله عنه كالا ولم يتعلق قلم تعلق وقيل متعلقة ورجحه الدمامي في شرحه قال معنى التعدية جعل المجرور مفعولا به لذلك الفعل ولا يلزم منه اثبات ذلك المعنى للمجرور بل ايصاله اليه على وجه يقتضيه الحرف وهذا مفید لانتفائه منه ولا يلزم من عدم تعلقها لان كون حرف بمعنى حرف لا يستلزم مساواته له في جميع الاحوال الا ترى ان الا لا تعمل الجر الا عدم تعلقها انتهى قال المصنف فيما علقه على المتن اعلم ان معنى تعلق الجار بعامل كونه آلة ووسيلة في وصول معناه وتعديته الى اسم لا يتعدى اليه بنفسه والاصل في حروف الجر هذا ولذا عرفوها بانها ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه وعملت الجر ليناسب عملها اللغطي عملها المعنى وليس في سائر الحروف هذا الجر والافضاء واما الجر لا تتعلق بعامل فغير اصلي بل لعارض اما الحروف الزائدة فلمشاهتها الحروف الجارة في الصورة والحرافية وتصور معانها فيها بضرب من التأويل واما حاشا وعدا وخلافا فللفرق بين كونها افعالا وكونها حروفا واما رب ولولا ولعل فلتنتبيه على ان الاصل في الحروف المختصة بالاسم ان تعمل الاعراب المختص به واما الدليل على ان هذه الحروف لا تتعلق بعامل فهو ان العامل في الحروف الزائدة ورب يتعدى بنفسه الى مجرورها وشرط التعلق عدم

نيازي بشيء  $\Rightarrow$  من فعل وشباهه ومعناه .

نتائج  $\Rightarrow$  بشيء  $\Rightarrow$  من الفعل وشباهه ومعناه اي لا توصل ذلك الشيء الى ما يليها بل يتعدى ذلك الشيء بنفسه الي فنائدة الزائد اما التأكيد او تحسين اللفظ او غير ذلك وفائدة رب التقليل او التكثير لا تعدية العامل وحمل الزائد في العمل على غيره ما هو للافضاء للاشتراك في الصورة والحرافية وتصور معانه فيه بضرب من التأويل ورب اما على الزائد للاشتراك في عدم الافضاء او على غيره للاشتراك في افاده المعنى او على من الاستغرافية للاشتراك في افاده التأكيد ذهب الى هذا الدمامي وابن طاهر وتبعهما المصنف رحمة الله وذهب الجمهور الى انها متعدية لمعاملها

عرب  $\Rightarrow$  بشيء  $\Rightarrow$  متعلق بلا تعلق .

أبيبي

فتح الأسرار التعدي بنفسه كما ولو لا ولع معناهما جارين كمعناهما غير جارين ولم يقل أحد بالتعلق بالمعنى المذكور وهو المعنى الاصطلاحي بين النها في غير حروف الجر واما حروف الاستثناء فلاتها تزيل معنى العامل عن مجرورها وهي ضد معنى التعلق والابصال ولو صع ان يقال انها متعلقة لصح ذلك في الا والحاصل ان هذه الحروف سوى الزائدة دالة على معان غير الابصال كلام التعريف والابداء وهل وقد فكما لا يقال لهذه انها متعلقة بشيء كذلك الحروف واما التعلق يعني ان معانها غير مقصودة باللاحظة بل هي روابط وادوات لمعانى الاسماء والافعال فعما لو حرف فلا كلام فيه اذ الكلام في المعنى الاصطلاحي من التعلق لا اللغوى وبما ذكرنا ظهر الجواب عن اشكال يورد على تعريف المبتدأ بمثل بحسبك درهم ولو لاك لكان كذا ولعل زيد قائم ورب رجل كريم لقيته وعلمت لزيد قائم بان يقال المراد التجدد بحسب اللفظ عن عامل لفظي يعمل لذاته بان يقوم المعنى المقتضى للاعراب لا لامر عارض ولا ابتداء قد قطعت زيداً عن علمت بحسب اللفظ لاقتضائه صدر الكلام انتهى كلامه.

نيازي

نتائج كسائر الحروف المجارة ورد بأنه ان ارادوا به العامل المذكور فهو متعد بنفسه وايضا قد يستوفى معموله كما في رب رجل صالح لقيته فلا حاجة الى التعدية وان اراد وابه المخدوف وهو حصل او مثله كما صرخ به جماعة منهم فهو تقدير ما يستغنى عنه معنى الكلام ولم يلفظ به قط وايضا لو كان كما ذكروا لم يجز العطف على محل مجرورها رفعا ونصبا وقد جاز في الفصيحة كما يقال رب رجل صالح واباه اكرمت او وابوه اكرمتها ولا يجوز بزيد واباه مرت او وابوه مرت بهما.

معرب

أبوبى فـ مجرور الزائد ورب باق على ما اي على الاعراب الذى كـ اي ذلك المجرور عليه اي على ذلك الاعراب قبل دخولهما اي قبل دخول الزائد ورب من كونه فاعلا كما في كفى بالله ومبتدأ كما في بحسبك درهم وخبرا كما في ما زيد بقائم او مفعولا كما في قوله تعالى ولا تلقوها بآيديكم وكما في رب رجل صالح لقيته او لقيت لأن مجرور رب منصوب محلـا على انه مفعول لقيت فقدم عليه لاقضـاء رب صدارة الكلمة وقوله ومجرور حروف الاستثناء مبتدأ وقوله.

فتح الأسرار فـ مجرور الزائد ورب تفصـيل لاحوال مجرورات المستثنـيات باق على ما اي حال كـ اي المجرور عليه اي على ذلك الحال قبل دخولهما اي الزائد ورب من كونه مرفوعا فاعلا او مبتدأ كما في و نحو ما من رجل قائم او خبرا نحو هل زيد بقائم او منصوبا مفعولا نحو ولا تلقوها بآيديكم او خبرا نحو ما زيد بقائم وفائدته اما تحسين اللفظ او التأكيد وفي مثل رب رجل كريم لقيته مرفوع مبتدأ او منصوب مفعول لفعل مقدر بعده لوجوب صدارته ولذا لا يجوز ان يكون فاعلا وفائدته التقليل او التكثير ومجرور حروف الاستثناء وهي حاشا وخلا وعدا.

نيازي فـ مجرور الزائد ورب باق على ما اي حال كـ اي مجرورهما عليه قبل دخولهما اي الزائد ورب من كونه فاعلا او خبرا نحو زيد بقائم ومجرور حروف الاستثناء اي حاشا وخلا وعدا.

نتائج فـ مجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل دخولهما من كونه فاعلا او مبتدأ كما من او خبرا كما زيد بقائم او مفعولا كقوله تعالى ولا تلقوها بآيديكم الى التهلكة ومثل رب رجل صالح لقيته او لقيت فـ مجرورها مفعول في الثاني ومبتدأ في الأول او مفعول كما في مثل زيدا ضربته لكن يقدر الناصب بعد المجرور لأن رب صدر الكلمة. ومجرور حروف الاستثناء وهي حاشا وخلا وعدا.

معرب فـ مجرور الفاء للتفصـيل ومجرور مرفوع مبتدأ الزائد مجرور مضـاف اليه مجرور و عاطفة رب مراد لفظه مجرور تقدـيرا عطف على الزائد باق مرفوع تقدـيرا خبره على ما متعلق بـ باق كان ماض ناقص اسمـه فيه عائد الى مجرور عليه ظرف مستقر منصوب محلـا خبره والضمـير راجع الى ما والجملـة صـفة ما اوصـله قبل ظرف للظرف المستقر وهو عليه دخـولهما مضـاف اليه لـ قبل ومضـاف الى الضـمير الـراجـع الى الزـائد ورب و عاطـفة مجرـور مرفـوع مبـتدأ حـروف مضـاف اليـها الاستـثنـاء مضـاف اليـه.

أيوب  $\text{فـ} \text{كـالـمـسـتـشـنـىـ بـالـأـلـاـهـ}$  خبره والجملة معطوفة على جملة مجرورة اي ان محل مجرورة الاستثناء وهي حاشا وخلا وعدا كاعراب الاسم الذي يستثنى بالا من كونه منصوبا وجوها حين كون المستثنى منه مذكورة والكلام مثبا ومن كونه جائز النصب والبدل اذا كان الكلام منفيا ومن كونه معربا على اقتضاء العامل اذا كان المستثنى منه محذوفا  $\text{فـ} \text{عـلـىـ مـاـ سـيـجـيـ}$

فتح الأسرار  $\text{فـ} \text{كـالـمـسـتـشـنـىـ بـالـأـلـاـهـ عـلـىـ مـاـ سـيـجـيـءـ}$  من وجوب النصب في كلام موجب تام نحو هلك الناس حاشا العالم او جوازه واختيار البدل نحو ما جاءنى القوم حاشا زيد واعرابه على حسب العوامل وفائتها تزية المجرور.

نيازي  $\text{فـ} \text{كـالـمـسـتـشـنـىـ بـالـأـلـعـلـىـ مـاـ سـيـجـيـءـ}$  في بحث المستثنى في وجوب النصب نحو جانى القوم خلا زيدا.

نتائج  $\text{فـ} \text{كـالـمـسـتـشـنـىـ بـالـأـلـعـلـىـ مـاـ سـيـجـيـءـ}$  في بحث المستثنى في وجوب النصب ولو محلها في كلام موجب تام وفي جواز النصب واختيار البدل ولو محلها في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور وغير ذلك مما يذكر في بحثه ذهب بعض النحاة الى انها غير متعلقة بشيء كرب وتبعه المصنف واستصوبيه ابن هشام وقال لانها لا توصل معناه الى الاسم بل تزيله كالا فحملت على الزائد في العمل للاشتراك في عدم التعدية وقال الدمامي كون معنى التعدية ما ذكره منع بل معناها جعل مجرورها مفعولا به ولا يلزم اثبات ذلك المعنى للمجرور بل ابصاله اليه على الوجه الذي يقتضيه الحرف وهو هنا يفيد انتفاء عنه واقول المعنى مكابرة والا ينقض تعريف حرف الحبر منعا باداة الاستثناء لوجود التعدية والاقضاء على هذا المعنى فيها وذهب بعضهم الى انها متعلقة بشيء كسائر حروف الحبر.

معرب  $\text{فـ} \text{كـالـمـسـتـشـنـىـ}$  ظرف مستقر مرفوع الحال خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها ويجوز كون الكاف اسمأ بمعنى المثل مرفوع الحال خبر المبتدأ ومضانها الى المستثنى عند الاخفش فان سيبويه لا يجوز كون الكاف اسمأ بمعنى المثل بلا ضرورة كدخول حرف الحبر عليه  $\text{فـ} \text{بـالـأـلـاـهـ}$  متعلق بالمستثنى ان اريد به معناه اللغوى وان اريد به معناه الاصطلاحى فهو ظرف مستقر منصوب الحال حال من المستثنى والعامل فيه معنى التشبيه المفهوم من الكاف كأنه قيل اشبه مجرور حرف الاستثناء بالمستثنى حال كونه بالا او مجرور الحال صفة للمستثنى بقدر المتعلق معرفة او مرفوع الحال خبر لمبتدأ محذوف اي هو بالا والجملة لا محل لها استيناف او اعتراف  $\text{فـ} \text{عـلـىـ مـاـ}$  ظرف مستقر منصوب الحال حال من المستثنى او مجرور الحال صفة له او مرفوع الحال خبر مبتدأ محذوف اي هو او ظرف لغوى للنسبة الحكمية بين المبتدأ والخبر  $\text{فـ} \text{سـيـجـيـءـ}$  السين حرف استقبال ويجيء مضارع فاعله فيه عائد الى ما والجملة صفة ما او صلته.

أيوبى ومحرر لولا ولعل مبتدأ على ان محلهما القريب محرر بهما و محلهما البعيد مبتدأ وما بعده اي و الاسم الذي يقع بعد ذلك الاسم خبره اي خبر ذلك المبتدأ نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد بالخبر قائم بالرفع فان لولا ولعل غير متعلقين بشيء فمحررهما محرر بهما محلًا ومفروع محلهما البعيد على ان كلًا منها مبتدأ وخبرهما ما بعدهما لكن الخبر الاول مذوف وجوباً كما مر واعلم ان وجه اعمال المذكورة بالخبر صورة ليس لكونها حروفاً جارة بحيث يصدق عليها تعريف تلك المحرر وهو ما وضع لافضاء معنى الفعل بل كل منها محمول على حرف من الحروف الجارة فالرائد محمول على غير الزائد لاشتراكهما في الصورة والحرافية ورب محمول على الزائد او على من الاستغرافية في قوله وما من احد للاشتراك في افاده التأكيد ذهب الى هذا الدماميني وابن طاهر وتبعهما الصنف وقيل انها كسائر الحروف الجارة لتجديها عاملها وهو مردود حروف الاستثناء محمولة على الزائد ايضا للاشتراك في عدم التجديه وكذا لولا ولعل محمولان على الزائد وما فرغ من بيان احوال الحرف الجار الذي لا يتعلق بشيء شرع في بيان احوال الذي يتعلقب قال.

فتح الأسرار ومحرر لولا ولعل مبتدأ مفروع المثل اذا عطف على محرر لولا اسم ظاهر نحو لولاك زيد وجب رفعه لأنها لا تخفيظ الظاهر وما بعده لفظاً نحو لولاك يا شعر ترزي لشعرت او تقديراً خبره نحو لولاك موجود لهلك زيد ولعل زيد قائم.

نيازي ومحرر لولا ولعل مبتدأ وما بعده اي المبتدأ خبره اي خبر المبتدأ نحو لولاك موجود لهلك زيد ولعل زيد قائم

نتائج ومحرر لولا ولعل مبتدأ مفروع المثل وما بعده لفظاً كما في الثاني او تقديراً كما في الاول خبره فهذا غير متعلقين بشيء ومحمولان في العمل اما على الزائد او على غيره لما سبق نحو لولاك موجود لهلك زيد ولعل زيد قائم.

معرب و عاطفة محرر مبتدأ لولا مراد لفظه محرر تقديراً مضاف اليه ولعل مراد لفظه محرر تقديراً عطف على لولا مبتدأ خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة و استئناف او اعتراض او عطف ما مفروع المثل مبتدأ بعده ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة والضمير الراجع الى المحرر مضاف اليه خبره مفروع خبر المبتدأ والضمير الراجع الى المبتدأ مضاف اليه نحوه معلوم لهلك زيد مراد لفظه محرر تقديراً مضاف اليه نحو اذا اريد المعنى فلولا حرف جر غير متعلق بشيء والكاف ضمير محرر متصل مبني على الفتح ف محله القريب محرر به ومحله البعيد مفروع مبتدأ وخبره مذوف وجوباً لقيام الجواب مقامه اي لولاك موجود واللام جوابية وهلك ماض وزيد فاعله والجملة لا محل لها جواب لوا و عاطفة لعل زيد قائم مراد لفظه محرر تقديراً عطف على مدخل نحو اذا اريد المعنى فلعل حرف جر غير متعلق بشيء وزيد محرر به لفظاً ومفروع محلًا مبتدأ وقائم مفروع خبره.

أيويه مجرور ما عدا هذه السبعة قوله مجرور مرفوع على أنه مبتدأ مضاد الى ما وهو موصول او موصوف عدا فعل ماض وفاعله تجته راجع الى ما وهذه منصوب محلا على انه مفعول عدا والسبعة منصوب لفظا على انه صفة لهذه او بدل منه او عطف بيان له قوله منصوب المثل بالرفع خبره مضاد الى المثل اضافة لفظية وهو مجرور لفظا ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول يعني مجرور الحرف الجر الذي عدا هذه السبعة منصوب محله على انه اي بواسطة ان ذلك الجر مفعول فيه لتعلقه بفتح اللام والضمير المجرور راجع الى ما.

فتح الأسرار ومجرور ما اي حرف جر عدا ذلك الحرف هذه السبعة منصوب المثل على انه مفعول فيه لتعلقه اي ما عدا هذه.

نیازی ومجرور ما اي الحروف عدا اي ذلك الحرف الجر هذه السبعة منصوب المثل على انه اي المجرور مفعول فيه لتعلقه اي لتعلق ما عدا هذه.

نتائج ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المثل على انه مفعول فيه لتعلقه اي ما عدا هذه.

معرب و عاطفة مجرور مرفوع مبتدأ ما موصول مجرور محلا مضاد اليه مجرور عدا ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته هذه اسم اشارة منصوبة محلا مفعول به لعدا السبعة منصوبية صفة او بدل كل او عطف بيان لهذه منصوب مرفوع خبر المبتدأ او الجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة المثل مجرور لفظا مضاد اليه ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما في حسن الرجاء على متعلق منصوب انه حرف مشبه بالفعل والضمير الراجع الى المجرور منصوب المثل اسمه مفعول مرفوع خبره فيه مشغول باعراب الحكاية واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المصدر ف محلها القريب مجرور بعل و محلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح لتعلقه واما جعل على انه الخ ظرف مستقرا خبرا لمبتدأ محدود اى هو او مفعولا مطلقا مجازا منصوب بتقدير الموصوف اى نصبا كائنا على انه الخ فتكلف بعيد لا ينظر اليه رجل رشيد لتعلقه ظرف مستقر مرفوع محلا صفة مفعول فيه والضمير الراجع الى مفعول فيه مضاد اليه لتعلق.

أيوبي (ان كان الجار في ) اي لفظ في من ماعدا هذه السبعة ( او ما ) كان ذلك الجار غير لفظ في من الجار الذي ( بمعناه ) اي بمعنى في قوله ( نحو صليت في المسجد ) مثال لما كان الجار فيه لفظ في صريحا وقوله ( او بالمسجد ) اي او صليت بالمسجد مثال لما كان الجار وهو الباء بمعنى في قوله ( او على انه ) معطوف على قوله على انه اي او مجرور ما عدا السبعة منصوب المثل بواسطة انه ( مفعول له ) اي لتعلقه ( ان كان الجار لا ما او ما ) اي او كان الحرف الذي كان ( بمعناه ) اي بمعنى اللام .

فتح الأسرار ( ان كان الجار في ) للظرفية ( او ما ) كان ( بمعناه ) في افاده الظرفية كالباء ( نحو صليت في المسجد او بالمسجد ) هذا رأى ابن الحاجب وتبعه المصنف واما على رأى الجمهور فكل ما دخله حرف جر يتعلق بشيء وليس مرفوعا على انه نائب الفاعل نحو مر زيد فهو مفعول به غير صحيح سواء كان الجار في او اللام او غيرهما ( او ) على ان ( مفعول له ) لتعلقه ( ان كان الجار لا ما ) للتعميل ( او ما بمعناه ) ككيمه وفي الباء .

نيازي ( اذا كان الجار ) اي حرف الجر لفظ ( في او ما ) اي الحرف الجر الذي كان ( بمعناه ) اي في ( نحو صليت في المسجد او بالمسجد وعلى انه مفعول له لتعلقه ان كان الجار لاما او ما ) اي الحرف الجر ( بمعناه ) اي بمعنى اللام .

نتائج ( ان كان الجار في او ما ) كان ( بمعناه ) كالباء ( نحو صليت في المسجد او بالمسجد ) هذا على رأى ابن الحاجب واما على رأى الجمهور فمفعول به غير صحيح اذا المفعول فيه عندهم مشروط بتقدير في ( او ) على انه مفعول له ( لتعلقه ) ان كان الجار لا ما او ما ( بمعناه ) ككيمه .

مغرب ( ان ) حرف شرط ( كان ) ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم محلها ( الجار ) مرفوع اسم كان ( في ) مراد لفظه منصوب تقديرها خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء ممحوف وجوها بقرينة ما قبله الدال عليه اي فال مجرور منصوب المثل على انه مفعول فيه كما في التوضيح لابن هشام ( او ) عاطفة ( ما ) موصوف او موصول منصوب المثل عطف على في ( بمعناه ) ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته والضمير الرابع الى في مضار اليه ( نحو ) معلوم ( صليت في المسجد ) مراد لفظه مجرور تقديرها مضار اليه نحو واذا اريد المعنى فصلى فعل ماض مبني على السكون لا محل له والضمير مرفوع متصل مبني على الضم مرفوع المثل فاعله وفي المسجد ظرف لصليت ( او ) عاطفة ( بالمسجد ) مراد لفظه مع ممحوفه اي صليت مجرور تقديرها عطف على لفظ صليت في المسجد لا على المسجد كما توهם فيكون من عطف المثال على المثال كما من نظيره فلا تغفل ( او ) عاطفة ( مفعول ) مرفوع عطف على مفعول فيه ( له ) مشغول باعراب الحكاية ( ان ) حرف شرط ( كان ) ماض ناقص مجزوم محلها ( الجار ) مرفوع اسم كان ( لاما ) منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء ممحوف وجوها بقرينة ما قبله اي فال مجرور منصوب المثل على انه مفعول له ( او ) عاطفة ( ما ) منصوب المثل عطف على لا ما ( بمعناه ) ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير الرابع الى لا ما مضار اليه .

أيوبى  $\text{هـ}$  نحو ضربت زيداً للتأديب  $\text{هـ}$  وهذا مثال لما كان الجار فيه لا ما صريحاً  $\text{هـ}$  وكيفي عصبيت  $\text{هـ}$  وهذا مثال لما كان الجار فيه بمعنى اللام وهو كي وقوله  $\text{هـ}$  او على انه  $\text{هـ}$  معطوف اما على القريب او على البعيد يعني او مجرور ما عدتها من الجارة منصوب محلها بواسطة انه  $\text{هـ}$  معمول به غير صريح ان كان الجار ما عدتها  $\text{هـ}$  اي ان كان جار ذلك المجرور الجار الذى عدا في اللام وعدا ما يمعناهما.

فتح الأسوار  $\Rightarrow$  نحو ضربت زيداً للتأديب وكما يه عصيتك  $\Rightarrow$  وعذبت امرأة في هرة ونحو فبظلم من الذين هادوا حرمنا  $\Rightarrow$  او مفعول به غير صريح ان كان الجار ما عدناها.

نیازی  $\rightarrow$  نحو ضربت زیداً للتأدیب  $\rightarrow$  وکیله عصیت او  $\rightarrow$  ای علی انه  $\rightarrow$  مفعول به غیر صریح ان کان الجار ما  $\rightarrow$  ای الحرف الجر  $\rightarrow$  عدا  $\rightarrow$  ای الحرف الجر  $\rightarrow$  هما  $\rightarrow$  ای اللام وما معناه.

نتائج نحو ضربت زيداً للناديب  $\Rightarrow$  وكما يه عصيت  $\Rightarrow$  وهذا كالمحض في الاختلاف  $\Rightarrow$  او  $\Rightarrow$  على انه مفهوم  $\Rightarrow$  به غير صريح  $\Rightarrow$  ان كان الجار ما عدناها.

مَرَادٌ لِفَظُهُ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا مَضَافٌ إِلَيْهِ لِنَحْوِهِ وَإِذَا أَرِيدَ  
الْمَعْنَى فَضَرِبَتِ الْفَعْلُ وَفَاعِلُ وَزِيَادًا مَفْعُولُهُ وَالْتَّنَاهِي مَتَعَلِّقٌ بِضَرِبِتِ  
مَفْعُولٍ لَهُ وَعَاطِفَةٌ كَيْمَهُ عَصِيَّتْ مَرَادٌ لِفَظُهُ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا عَطَافٌ عَلَى مَدْخُولٍ نَحْوِهِ وَإِذَا أَرِيدَ  
الْمَعْنَى فَضَرِبَتِ الْفَعْلُ وَفَاعِلُ وَزِيَادًا مَفْعُولُهُ فَكَيْ حَرْفٌ جَرٌ مَتَعَلِّقٌ بِعَصِيَّتْ وَمَهُ اسْتَفْهَامٌ  
مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ فَمَحْلُهُ الْقَرِيبُ بَكِيٌّ وَمَحْلُهُ الْبَعِيدُ نَصْبٌ مَفْعُولُهُ لِمَتَعَلِّقِهِ وَهُوَ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ وَالْهَاءُ هَاءُ  
السَّكُونِ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ لَا مَحْلٌ لَهُ عَلَى مَا سَمِعَ مِنِ الْإِسْتَاذِ وَقَالَ بَعْضُ الْمُعْرِيْنَ أَنَّ مَهُ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ  
تَقْدِيرًا إِذَا أَصْلَهُ مَا (أَوْ عَاطِفَةٌ مَفْعُولٌ) مَرْفُوعٌ عَطَافٌ عَلَى الْقَرِيبِ أَوْ الْبَعِيدِ (بِهِ) مَشْغُولٌ بِأَعْرَابِ الْحَكَايَةِ  
غَيْرُهُ مَرْفُوعٌ صَفَّةٌ مَفْعُولُهُ بِهِ وَقِيلَ خَبْرٌ بَعْدَ خَبْرٍ مِنْ قَبْلِهِ هَذَا حَلُو حَامِضٌ أَيْ مَتَصِّفٌ بِكُونِهِ مَفْعُولًا بِهِ غَيْرٌ صَرِيحٌ  
لَا صَفَّةٌ لِمَفْعُولٍ بِهِ لَأَنَّهُ مَنْقُولٌ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ أَوْ فِي قُوَّةِ الْعَالَمِ اِنْتَهَىٰ وَفِيهِ مَا لَا يَخْفَىٰ لَأَنَّ كُونَهُ مَنْقُولًا إِلَى الْعِلْمِيَّةِ أَوْ فِي  
قُوَّةِ الْعِلْمِ مَنْقُولٌ بِلِهِ هُوَ مَنْقُولٌ مِنِ الْوَصْفِيَّةِ إِلَى الْأَسْمَيَّةِ عَلَىٰ أَنْ يَكُونَ اسْمُ جِنْسٍ عَلَىٰ أَنْ هَذَا الْقَائِلُ جَعَلَ قَوْلَ  
الْمَصْنُوفِ لِمَتَعَلِّقِهِ صَفَّةً لِمَفْعُولِهِ وَالْمَفْعُولُ فِيهِ وَالْمَفْعُولُ بِهِ تَحْكُمُ وَاللَّهُ تَعَالَىٰ أَعْلَمُ وَإِحْكَمُ (صَرِيحٌ) مَجْرُورٌ  
مَضَافٌ إِلَيْهِ (أَنْ) حَرْفٌ شَرْطٌ (كَانْ) مَاضٌ نَاقصٌ مَجْزُونٌ الْمَحْلُ بَانِ (الْجَارِ) مَرْفُوعٌ اسْمٌ (كَانْ) (مَا)  
مَنْصُوبٌ الْمَحْلُ خَبْرٌ كَانْ وَالْجَمْلَةُ لَا مَحْلٌ لَهَا فَعْلُ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ مَحْذُوفٌ وَجَوْبًا بِقَرِينِهِ مَا قَبْلِهِ أَيْ فَالْمَجْرُورُ مَنْصُوبٌ  
الْمَحْلُ عَلَىٰ أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ غَيْرٌ صَرِيحٌ (عَدَاهُمَا) مَاضٌ فَاعِلٌ فِيهِ رَاجِعٌ إِلَىٰ مَا وَالْجَمْلَةُ صَفَّةٌ مَا وَأَوْصَلَتْهُ وَالْمُضَمِّرُ  
الْمَحْلُ عَلَىٰ فِيهِ لَامٌ مَنْصُوبٌ الْمَحْلُ مَفْعُولٌ بِهِ لَعْدًا.  
الراجح إلى في لام منصوب المحل مفهوم به لعدا.

أيوب **نحو مررت بزيد** **ف**ان الباء في بزيد متعلق بمررت لأنه ليس بزائد وزيد مجرور به لفظاً ومحل المجرور منصوب مسلاً على أنه مفعول به غير صريح لمررت لأن الباء ليس بمعنى في ولا بمعنى اللام \* ثم شرع في بيان كون المجرور مرفوعاً في بعض الأوقات فقال **وقد يسند** **بصفة المجهول** قوله **المتعلق** بفتح اللام مرفوع على أنه نائب الفاعل لقوله **الى الجار** متعلق بقوله يسند **والجرور** معطوف عليه يعني أنه قد يسند متعلق ذلك الجار إلى مجروره الذي هو مفعول به غير صريح له حين كونه مسندًا إلى فاعله لكونه فعلاً معلوماً ما كان المتعلق فعلاً مجهولاً أو اسمًا مفعولاً أو بمعنى اسم مفعول يقتضي أن يسند ذلك المتعلق إلى مفعوله لأنه لم يوجد في التركيب شيئاً حتى استند إليه فوجد مفعولاً به غير صريح فاستند إليه بالضرورة.

فتح الأسرار نحو مررت بزيد **ه**ذا كله اذا لم يسند المتعلق الى الجار والمجرور **وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور** **ه**ما عدا هذه كما هو الظاهر فمثل كفى بالله خارج عن هذا البحث ثم ان هذه العبارة تدل على ان الاسناد الى مجموع الجار والمجرور باعتبار ان الجار كالجزء الاول من المجرور فيكون من تتمته وباعتبار ان المتعلق لا يتعدى الى المجرور الا به يكون من تتمته كالهمسة والتضعيف ففي هذا الجار فائدتان ا يصل المتعلق الى المجرور والدلالة على ان الاسناد الى مجموع الجار والمجرور حتى يجب تذكير العامل وان كان المجرور مؤنثاً آدمياً مفرداً نحو مر بهند وسيجيء زيادة بيان ان شاء الله تعالى وانكر بعضهم اسناد المتعلق الى الجار والمجزور وقال في مثل مر بزيد انه مسند الى ضمير مصدره المعرف كانه قبل هل مررت بزيد فقلت مر بزيد اي من المرور والمسئول عنه لانه يلزم في المصدر النائب عن الفاعل زيادة على ما دل عليه الفعل والا يكون عيناً وكذا الزمان والمكان فلا يقال ذهب ذهاب او زمان او مكان بل يقال ذهب ذهاب شديد او الذهاب المعروف او يوم الجمعة او فرسخ او امام المسجد او تجرد الفعل عن الدلالة على الحديث كما اذا قلت ذهب بمعنى اوقع ذهاب الحق في كل موضع يجوز فيه اسناد العامل الى المصدر والى المجرور جواز الامرین.

نيازي **نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور** **ه** اي الى المجرور بواسطة الجار.

نتائج نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور **ه** اي يسند المتعلق الى المجرور بواسطة الجار ففي العبارة مسامحة اذ الجار آلة ووسيلة في افضاء معنى المتعلق الى المجرور فيكون من جملة المتعلق الذي هو العامل فكيف يكون من جملة المستند اليه الذي هو من قبيل المعمول كما حقه في الامتحان.

معرب **نحو** معلوم **مررت بزيد** مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاد اليه ل نحو واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل ويزيد متعلق بمررت **و** استئناف او اعتراض او عطف على ما قبله من حيث المعنى اي يسند المتعلق الى غير الجار والمجرور وكثيراً وقد يسند **الخ** **قد** للتحقيق مع التقليل **يسند** مضارع مجهول **المتعلق** مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها **الى جار** متعلق يسند **والجرور** عطف على الجار.

أيوب **فـ** فيكون **فـ** عطف على قوله يسند والفاء عاطفة وسببية أي بسبب ذلك الأسناد يكون جميع ذلك الجار والمحرر **فـ** مرفوع الحال **فـ** بالنصب خبر يكون **فـ** على أنه **فـ** اي بواسطة ان ذلك المحرر مع جاره **فـ** نائب الفاعل نحو مر بزيد **فـ** فان مر فعل مجهول وهو حين كونه فعلا معلوما مسندا الى فاعله وكان بزيد متعلقا به ومفعولا به غير صريح له ولا بدل فعل مر الى صيغة المجهول بطل اسناده الى فاعله فاحتاج الى الأسناد الى شيء موجود في التركيب ذلك المفعول فاستد اليه فتحول محله من النصب الى الرفع لتحول واسطة فان الواسطة في الاول كان مفعولية وبعد التحول كان نائبية الفاعل ثم شرع في مسائل الجار والمحرر من حيث جواز تقديمه على عامله وتأخيره فقال **فـ** ويجوز تقديم ما **فـ** اي يجوز تقديم الجار والمحرر الذي **فـ** عدا **فـ** اي تجاوز ذلك الجار **فـ** هذا **فـ** اي الجار والمحرر الذي كان نائب فاعل قوله.

فتح الأسرار **فـ** فيكون **فـ** اي المجموع كما هو الظاهر او المحرر على ما هو المراد **فـ** مرفوع الحال على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد **فـ** ورمي عن القوس وضرب للتأديب وذهب في يوم الجمعة **فـ** ويجوز تقديم ما **فـ** اي الجار والمحرر الذي **فـ** عدا هذا **فـ** اي نائب الفاعل من الجار والمحرر.

نیازی **فـ** فيكون **فـ** اي المحرر **فـ** مرفوع الحال على انه **فـ** اي المحرر **فـ** نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما **فـ** اي الجار والمحرر **فـ** عدا **فـ** اي ما كان نائب الفاعل.

نتائج **فـ** فيكون **فـ** اي مجموع الجار والمحرر على ما هو المناسب للسابق فعلى هذا يكون في قوله **فـ** مرفوع الحال **فـ** تسامح او تجزز بتسمية الكل باسم الجزء او الضمير راجع الى المحرر فقط لقربه فحيثند لا تسامح ولا تجزز فيه **فـ** على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا **فـ** اي ما يكون نائب الفاعل من الجار والمحرر.

مغرب **فـ** فيكون **فـ** الفاء عاطفة مع السببية ويكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الجار والمحرر **فـ** مرفوع **فـ** منصوب خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة قد يسند **فـ** الحال **فـ** مجرور مضاف اليه لمرفوع و منصوب محله على التشبيه بالمفعول كما مر **فـ** على **فـ** متعلق بمعرفة **فـ** انه **فـ** حرف مشبه بالفعل والضمير الراجع الى الجار والمحرر منصوب الحال اسمه **فـ** نائب **فـ** مرفوع خبره واسمه وخبره جملة سمية لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد ف محله القريب مجرور بعلى و محله بعيد نصب مفعول به غير صريح لتعلقه **فـ** الفاعل **فـ** مشغول باعراب الحكاية **فـ** نحو **فـ** معلوم **فـ** مر بزيد **فـ** مراد لفظه مجرور تقديرأ مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فمر ماض مجهول والباء حرف جر متعلق بمر بزيد مجرور به و مرفوع محل نائب الفاعل **فـ** و **فـ** عاطفة على جملة قد يسند المتعلق او استيفاف او اعتراض **فـ** يجوز **فـ** مضارع **فـ** تقديم **فـ** مرفوع فاعله **فـ** ما **فـ** موصوف او موصول مبني على السكون ف محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديره و محله بعيد منصوب مفعوله **فـ** عدا **فـ** ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صفتة **فـ** هذا **فـ** اسم اشارة منصوب الحال مفعول به لعدا.

أيوبى **على متعلقه** بفتح اللام متعلق بالتقديم يعني يجوز تقديم كل جار و مجرور ما ذكر من كونه مفعولا فيه ومفعولا له ومفعولا به غير صريح على متعلقه الا جارا و مجرورا يكون نائب فاعل فانه لا يجوز تقديمه فلا يقال بزيد مر لانه كالفاعل والفاعل لا يجوز تقديمه على فعله فكذا نائبه وما فرغ من بيان مسائله بحسب التقديم شرع في بيان مسائله بحسب حذف متعلقه فقال **وقد يحذف المتعلق** اعلم ان لفظ قد في الموضعين للتقليل والغرض من اتيانه بيان قلة مدخله بالنسبة الى ضده ففي الاول بين ان اسناد الفعل الى الجار والمجرور قليل بالنسبة الى الاسناد الى غيره وفي الثاني بين ان حذف المتعلق قليل بالنسبة الى ذكره يعني انه يجوز حذف المتعلق والفاء في **فان كان** **تفصيلية** يعني لتفصيل اجمال و هو انه اذا حذف المتعلق يكون شان ذلك المتعلق قسمين اما شأنه انه فعل من الافعال العامة او لاثم فصله بقوله ان كان ذلك المتعلق الذي كان مذوقا.

فتح الأسرار **على متعلقة نحو بزيد مررت** وفي يوم الجمعة سرت وللتأندب ضربت لانه فضلة ولن يمنع من تقديمه مانع واما نائب الفاعل فلما اخذ حكم الفاعل امتنع تقديمه كالفاعل وما وقع في الكشاف في تفسير قوله تعالى اولئك كان عنهم مسؤولا ان عنه فاعل مسؤولا قدم عليه مؤل بأنه كان هكذا في اصل المعنى وقدم عليه فكان فاعلا لمفسره **وقد يحذف المتعلق** و ذكره اكثر ولذاته **فان كان** **المتعلق** **المذوق**

نيازي **على متعلقة نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان** **المتعلق** **المذوق**

نتائج **على متعلقه نحو بزيد مررت** لانه معمول ضعيف يعمل فيه العامل اينما وجد ولاه من قبيل الظرف وهو كاللحيم له فيدخل فيما لا يدخله الا جانب واما نائب الفاعل فكالفاعل كما يجيء في بحث المرفوع وقال العلامة التفتازاني في شرح مختصر عز الدين ظاهر كلام صاحب الكشاف ان النائب اذا كان جارا و مجرور يجوز تقديمه على عامله فيقال زيد به مرر لانه ذكر في قوله تعالى \* اولئك كان عنهم مسؤولا \* ان عنه فاعل مسؤولا قدم عليه **وقد يحذف المتعلق فان كان** **المتعلق** **المذوق**

معرب **على متعلقه** متعلق بتقديم والضمير الراجع الى ما مضى اليه **نحو** معلوم **بزيد مررت** مراد لفظه مجرور تقديرها مضى اليه ل نحو واذا اريد المعنى فيزيد متعلق ومفعول به غير صريح لمررت المؤخر وهو فعل وفاعل **و** **قد** عاطفة على ما قبلها بحسب المعنى اي يحذف المتعلق كثيرا وقد يحذف او استئناف او اعتراض **للتتحقق مع التقليل** **يحذف** مضارع مجهول **المتعلق** مرفوع نائب الفاعل **فان** **الفاء تفصيلية** وان حرف شرط **فان** **ماض ناقص مجروم المدل بان** **المذوق** مرفوع اسم كان

أيوب  $\text{فَعْلًا عَامًا}$  اي من الأفعال التي يكون مادة حدثه موجودا في كل الموجودات او في اكثراها كالموجود والكائن والحاصل والمستقر فان احداث هذه الاربعة وموادها توجد بحسب معانها في كل الموجودات لانه اذا كان الشيء موجوداً فيصبح ان يقال انه موجود وحاصل وكائن فهذا الثالثة توجد في كل الموجودات جرها كان او عرضها واما مستقر فيوجد في بعضها قوله  $\text{فَعْلًا خَبَرَ كَانَ}$  وقوله  $\text{عَامًا صَفَهُ}$  وقوله  $\text{مَتَضَمِنًا}$  صفة بعد صفة له قوله  $\text{فِي الْجَارِ وَالْمُجْرُورِ}$  مفعول لتضمنها اي كان الفرض من المتعلق ذكر مطلق الوجود والكون والحصول والاستقرار الذي فهم من ذكر الجار وال مجرور لا ان الغرض منه ذكر فعل خاص زائد على الوجود وامثاله على القيام والقعود والأكل والشرب فانه اذا قلنا زيد في الدار لم يتعين ان الغرض منه اي فعل صدر من زيد وحصل في الدار بل فهم منه ان زيدا موجود في الدار واما اذا قلنا زيدا كل في الدار فيكون الغرض منه صدور الأكل من زيد في الدار بمعنى التضمن هنا كون الظرف بحيث يفهم منه عرفا معنى عامله وان لم تعلم الالفاظ العربية واوضاعها وقوله  $\text{يُسَمِّيَانَ}$  جواب الشرط اي ان كان المتعلق المذوق كذلك يسمى ذلك الجار وال مجرور.

فتح الأسرار  $\text{فَعْلًا}$  اصطلاحيا وتخصيصه به اما اشاره الى اختيار مذهب الاكثر قيل هم البصريون وقال الفاضل المصام اي اكثرا النحاة من البصريين والكوفيين في الظرف المستقر من ان المقدر فيه فعل لكونه اصلا في العمل ومذهب الاقل وهم الكوفيون او اقلهم منهما ان المقدر صفة مشتقة لكون المفرد اصلا في الخبر وغيره ولكن الحق وبالقبول احق ان يقدر فعل ان اريد الدلالة على الزمان والافيره ولا خلاف في الصلة وجواب القسم انه فعل لانهما لا يكونان الا جملتين ولا فيما بعد اما واذا انه صفة لاختصاصهما بالفرد نحو اما عندكم فزيد وخرجت فإذا بالباب زيد واما لاكتفائه به لانه الاصل ويجوز ان يراد بالفعل ما يدل على الحدث  $\text{عَامًا}$  لكل فعل كالكون والوجود والحصول والثبوت والاستقرار والواقع يقال كان الأكل والضرب وغير ذلك  $\text{مَتَضَمِنًا}$  في الجار وال مجرور والتضمن لازم للعموم يوجد حيث وجد العموم  $\text{يُسَمِّيَانَ}$  اي الجار وال مجرور.

نيازي  $\text{فَعْلًا}$  اي لفظا دالا على الحدث  $\text{عَامًا}$  كالكون والوجود والحصول والاستقرار  $\text{مَتَضَمِنًا}$  اي ملحوظا معناه  $\text{فِي}$  ضمن  $\text{فِي}$  الجار وال مجرور يسميان  $\text{فِي}$  اي الجار وال مجرور.

نتائج  $\text{فَعْلًا}$  اصطلاحيا فاكتفى به عما يشابهه او المراد به الدال على الحدث فيعدهما  $\text{عَامًا}$  لكل الموجودات كالكائن والحاصل والوجود والمستقر  $\text{مَتَضَمِنًا}$  في الجار وال مجرور  $\text{يُسَمِّيَانَ}$  اي مفهوما معناه منها عرفا  $\text{يُسَمِّيَانَ}$  اي الجار وال مجرور في الاصطلاح.

غرب  $\text{فَعْلًا}$  منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط  $\text{عَامًا}$  منصوب صفة  $\text{فَعْلًا}$  صفة بعد صفة  $\text{فِي الْجَارِ}$  ظرف لتضمنها  $\text{وَالْمُجْرُورِ}$  عطف على الجار  $\text{يُسَمِّيَانَ}$  مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي وعلامة الرفع التون والالف مرفوع الحل نائب الفاعل راجع الى الجار وال مجرور والجملة لا محل لها جزاء الشرط ورفمه لكون عمل ان لفوا بالنسبة الي حلولته الماضي الا ان هذا الالقاء ليس بواجب حتى يجوز ان يقال يسميا بالجزم لصلاحية المضارع له كما في الرضي وشرح المصام وقال سيبويه يسميان على نية دليل الجزاء والجزاء ممحض مجزوما اي يسميا وقال الكيوفيون والبرد يسميان جزاءان على تقدير الفاء فع يكون الجملة مجزومة الحال وزيفهما الرضي بانهما مخصوصان بالضرورة.

أيوب  $\text{هـ}$  ظرفا مستقرا  $\text{هـ}$  اي ظرفا استقر فيه عامله اي متعلقه المذوق  $\text{هـ}$  نحو زيد في الدار  $\text{هـ}$  فزيد مرفوع لفظا على انه مبتدأ وفي حرف جر والدار مجرور به فتضمن مجموع الجار وال مجرور معنى متعلقة وهو قوله  $\text{هـ}$  اي حصل  $\text{هـ}$  وخبر المبتدأ في الحقيقة هو حصل لكن لما تضمن الجار وال مجرور المعنى الذي يستفاد من حصل لانه لما ذكر قوله في الدار يستفاد منه حصول زيد فيه وكذا وجوده وكونه واستقراره فان قدر فيه حصل يكون مع فاعله جملة وان قدر حاصل يكون مع فاعله مركبا الاول اكثر واولى قوله  $\text{هـ}$  وان لم يكن  $\text{هـ}$  معطوف على قوله ان كان واسمه تحته راجع الى المتعلق قوله  $\text{هـ}$  كذلك  $\text{هـ}$  خبره قوله  $\text{هـ}$  او لم يحذف  $\text{هـ}$  فعل مجهول قوله  $\text{هـ}$  متعلقه  $\text{هـ}$  نائب فاعله قوله.

فتح الأسرار  $\text{هـ}$  ظرفا مستقرا  $\text{هـ}$  اي مستقرا فيه والظرف عند النحاة اسم لطرف الزمان او المكان ثم تسامحوا فاطلقوا على الجار وال مجرور ايضا فوجه تسميتها ظرفا هذا واما كونه مستقرا فيه فلاستقرار معنى الفعل وعمله وضميره واعرابه فيه بانتقال كل منها اليهما على ما يأتى ان شاء الله تعالى  $\text{هـ}$  نحو زيد في الدار اي حصل  $\text{هـ}$  او حاصل  $\text{هـ}$  وان لم يكن  $\text{هـ}$  المتعلق المذوق  $\text{هـ}$  كذلك  $\text{هـ}$  اي فعلا عاما متضمنا في الجار وال مجرور بل خاصا  $\text{هـ}$  او لم يحذف متعلقه  $\text{هـ}$  اي الجار ولو عاما.

نيازي  $\text{هـ}$  ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل  $\text{هـ}$  او حاصل  $\text{هـ}$  وان لم يكن  $\text{هـ}$  المتعلق المذوق كائنا كذلك  $\text{هـ}$  فعلا عاما ملحوظا معناه في ضمن الجار وال مجرور  $\text{هـ}$  او لم يحذف متعلقه  $\text{هـ}$  اي الجار.

نتائج  $\text{هـ}$  ظرفا مستقرا فيه لاستقرار معنى العامل وعمله واعرابه وضميره فيما اما الاول ظاهر واما الباقي بانتقال كل منها منه اليهما نقيا مفهوما مقاومه فقد يقع ركنا وقد لا  $\text{هـ}$  نحو زيد في الدار اي حصل  $\text{هـ}$  او حاصل  $\text{هـ}$  وان لم يكن كذلك  $\text{هـ}$  اي ان لم يكن المذوق عاما متضمنا فيما  $\text{هـ}$  او لم يحذف متعلقه  $\text{هـ}$  اي الجار ولو عاما.

عرب  $\text{هـ}$  ظرفا  $\text{هـ}$  مفعول ثان ليس مفعولا  $\text{هـ}$  مستقرا  $\text{هـ}$  مشغول باعراب الحكاية او صفة ظرفا كما في عبد الله  $\text{هـ}$  نحو  $\text{هـ}$  معلوم  $\text{هـ}$  زيد في الدار  $\text{هـ}$  مراد لفظه مجرور تقديرها مضاف اليه نحو اذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وفي الدار ظرف مستقر مرفوع المثل خبره  $\text{هـ}$  اي  $\text{هـ}$  حرف تفسير  $\text{هـ}$  حصل  $\text{هـ}$  مراد لفظه مع محدوفه اي زيد مجرور تقديرها عطف بيان للفظ زيد في الدار  $\text{هـ}$  و  $\text{هـ}$  للعطف  $\text{هـ}$  ان  $\text{هـ}$  حرف شرط  $\text{هـ}$  لم  $\text{هـ}$  حرف جازم  $\text{هـ}$  يكن  $\text{هـ}$  مضارع ناقص مجزوم بلم لفظا وبيان محله اسمه فيه راجع الى المتعلق المذوق  $\text{هـ}$  كذلك  $\text{هـ}$  ظرف مستقر منصوب المثل خبر يكن والجملة لا محل لها فعل الشرط واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب  $\text{هـ}$  او  $\text{هـ}$  عاطفة  $\text{هـ}$  لم  $\text{هـ}$  حرف جازم  $\text{هـ}$  يحذف  $\text{هـ}$  مضارع مجهول مجزوم بلم لفظا وبيان محله  $\text{هـ}$  متعلقه  $\text{هـ}$  مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على فعل الشرط والضمير الراجع الى الجار وال مجرور مضاف اليه.

أيوب **يسميان** اي يسمى ذلك الجار وال مجرور جواب ان لم يكن يعني انه ان لم يكن المتعلق الذى حذف فعلا عاما او لم يكن المتعلق ممحوفا بل كان مذكورة يسمى ذلك الجار وال مجرور **ظرفا لغوا** اي فضلة في الكلام **نحو زيد في الدار اي اكل** هذا مثال لما يكون المتعلق غير فعل عام لان المتعلق الممحوف هو اكل وهو ليس بفعل عام بل الاكل انتا وجد فساله نفس كالحيوان ولا يوجد في غير الحيوان من الموجودات فيكون زيد مبتدأ واكل مع فاعله جملة مرفوع الحال على انها خبر المبتدأ وفي متعلق باكل الممحوف والدار مجرور به لفظا و منصوب محلا على انه مفعول به غير صريح لاكل وان قدر اسم فاعله يكون هو مع فاعله مركبا مرفوعا لفظا على انه خبره وانما سمي لغوا لانه ليس بعده وركن من اركان الكلام والكلام مستغن عنه قوله **ومرت بزيد** معطوف على المثال الاول ومثال لما لم يحذف متعلقه لان الباء في بزيد متعلق بمررت والحاصل ان المتعلق اما مذكور واما ممحوف فالاول ظرف لغوا سواء كان فعلا عاما او خاصا فالمحظوظ اما فعل عام او فعل خاص فالاول ظرف مستقر والثانى ظرف لغوا\* ولما فرغ من مسائل المتعلق حذفا واباتا شرع في مسائل الجار فقال.

**فتح الأمصار** **يسميان** **ظرفا لغوا** اي ملنى اي فضلة غير ركن من الكلام لعدم انتقال شيء ما ذكر **نحو زيد في الدار اي اكل** او آكل بقرينة حالية او مقالية كما اذا قيل اين اكل زيد قلت في الدار **ومرت بزيد** هذا مذهب عامة النحاة وحق بعضهم ان المتعلق الممحوف في الظرف المستقر قد يكون من الاغفال الخاصة اذا ساق الذهن اليه ذكره الفاضل العصام وقال في المعني اللبيب واشتراط النحوين الكون المطلق اي الفعل العام اما هو لوجوب الحذف لا لجوازه انتهى واما قوله تعالى فلما رأه مستقرا عنده فالاستقرار فيه يعني الكون لا بمعنى الحصول العام كذا في حاشية المصاص.

**نيازي** **يسميان** **الجار وال مجرور السابقة** **ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل** مثال لما لم يكن المتعلق الممحوف فعلا عاما **ومرت بزيد** ووجد زيد في الدار مثال لما لم يحذف المتعلق.

**نابع** **يسميان** **ظرفا لغوا** اي فضلة مستغنی عنه ابدا في الكلام لعدم انفهام معنى العامل منها وعدم انتقال شيء من الأمور الثلاثة منه اليها ولا لها اعراب في انسفهمما واما الاعراب المحلي فلل مجرور. فقط لما سبق **نحو زيد في الدار اي اكل** او آكل بقرينة حالية او مقالية وما حذف بها فكالمذكور والظرف مع المذكور يكون فضلة لغوا بلا شبهة فكذا مع الخاص الممحوف بها هذا مسلك الجمهور وقيل انه مع الخاص الممحوف بها يكون مستقرا **ومرت بزيد** ووجد زيد في الدار.

**مغرب** **يسميان** **مضارع مجهول** مرفوع بعامل معنوى وعلامة الرفع النون والالف التثنية مرفوع الحال نائب الفاعل راجع الى الجار وال مجرور والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة **ظرفا** منصوب مفعول ثان **ليسميان** **لغوا** مشغول باعراب الحكاية او صفة ظرف **نحو** معلوم السابقة **زید في الدار** مراد لفظه مجرور تقديرها مضارع الي نحو واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وخبره ممحوف اي اكل **زید في الدار** مراد لفظه مجرور تقديرها حرف تفسير **اكل** مراد لفظه مع ممحوفه اي زيد مجرور تقديرها عطف بيان للفظ وفي الدار ظرف له **اى** حرف تفسير **اكل** مراد لفظه مع ممحوفه اي زيد مجرور تقديرها عطف على مدخل نحو واذا اريد المعنى **زید في الدار** **و** **عاطفة** **مررت بزيد** مراد لفظه مجرور تقديرها عطف على مدخل نحو واذا اريد المعنى **فررت فعل وفاعل وزيد متعلق بمررت**.

أيويي ( وقد يحذف الجار وهو ) اي حذف الجار . اعلم ان مرجع الضمير اما سابق او لا فالسابق اما مذكور صراحة نحو زيد هو عالم او مذكور ضمننا نحو اعدلوا هو اقرب لان الضمير راجع الى العدل المذكور في ضمن اعدلوا وغير السابق اما سابق حكما نحو ضرب غلامه زيد لان ضمير غلامه راجع الى زيد وهو وان كان مذكراً بهذه لكنه سابق حكما لانه فاعل ورتبته ولني فعله واما غير سابق حكما فهذا الاخير غير جائز لكونه اضمار اقبل الذكر فالثالثة الاول جائز والله اعلم فعلى هذا يكون الضمير في قوله وهو يرجع الى الحذف المذكور في ضمن يحذف كما في قوله تعالى . اعدلوا هو اقرب . يعني الحذف المذكور في ضمن يحذف ( على نوعين قياسي ) اي الاول قياسي اي مضبوط بضابط كل يقاس كل جزئي يوجد في هذا الكل الى آخر ولا يحتاج الى سماع ( وسماعي ) اي والنوع الثاني سماعي اي غير مضبوط بضابط كل ولا يقاس احدهما الى الآخر ( فالقياسي ) الفاء تفصيلية لاطفال التفصيل على الاجمال وهو مبتدأ والالف واللام للمهد الخارجي لسبقه في التقسيم وقوله ( في ثلاثة مواضع ) ظرف مستقر خبره اي حصل او حاصل في ثلاثة مواضع .

للحج الأسرار ( وقد يحذف الجار ) والاكثر ان تذكر ( وهو ) اي حذف الجار ( على نوعين ) النوع الاول حذف ( قياسي ) يمكن لبيانه قاعدة كلية بحيث يرجع اليها المعرفة جزئي من جزئياتها ولا يحتاج الى السماع فيه بخصوصه مثل كل ظرف زمان يجوز فيه حذف في يعرف منه حذفه من نحو سرت يوم الجمعة وصمت شهرها والنوع الثاني حذف ( سماعي ) اي لا ينضبط بضابط بل يحتاج في كل جزئي الى السماع وسبعين كلام شاء الله تعالى ( فالقياسي ) من الحذف ( في ثلاثة مواضع ) الموضع .

نهاي ( وقد يحذف الجار وهو ) اي حذف الجار ( على نوعين ) الاول ( قياسي ) اي منسوب الى القياس ( و ) الثاني ( سماعي ) اي منسوب الى السماع ( والقياسي في ثلاثة مواضع .

نهاي ( وقد يحذف الجار وهو ) اي حذف الجار ( على نوعين قياسي ) اي مضبوط بضابط كل بحيث اذا وجد في جزئي من الجزئيات لم يحتاج الى السماع فيه بخصوصه ( وسماعي ) اي غير مضبوط بضابط كل بل يحتاج الى السماع في كل جزء بخصوصه ( فالقياسي في ثلاثة مواضع ) الموضع .

غرب ( و ) عاطفة ( قد ) للتحقيق مع التقليل ( يحذف ) مضارع مجهول ( الجار ) مرفوع نائب الفاعل والجملة عطف على جملة يحذف المتعلق ( و ) استئناف او اعتراض ( هو ) مرفوع المثل مبتدأ راجع الى حذف الجار ( على نوعين ) ظرف مستقر مرفوع المثل خبره ( قياسي ) مرفوع خبر مبتدأ محذف اي الاول ( و ) عاطفة ( سماعي ) مرفوع خبر مبتدأ محذف اي الثاني والجملة عطف على ما قبلها وفيه وجوه اخر ذكرناها في قول المصنف ثم العامل على نوعين الخ ( فالقياسي ) الفاء للتفصيل والقياسي مرفوع مبتدأ ( في ثلاثة ) ظرف مستقر مرفوع المثل خبره ( مواضع ) مجزورة بالفتحة لكونها غير منصرفة مضاد اليها .

أيوبى **الاول** اي الموضع الاول من الثالثة **المفعول فيه** وسبجيء تعريفه في المتصوبات **فان حذف في** اي فان حذف لفظ في **منه** متعلق بالحذف اي من بعض افراده **قياس** اي قياسي فحذف منه الياء النسبيه وقوله **ان كان** فعل شرط اسمه راجع الى المفعول فيه وخبره قوله **ظرف زمان** وجواب الشرط تقدم عليه اي ان كان كذلك فحذف في منه قياس قوله **مبهما** خبر بقوله **كان** قدم عليه قوله .

**فتح الأسرار** **الاول المفعول فيه** **فان حذف في** لاما بمعناه اذا لا يقدر الا ما هو الشائع والشائع في الظرفية في كما ان الشائع في التعليل اللام وجوز الفاضل العصام تقدير ما هو بمنزلته **منه قياس** اي **قياس ان كان** المفعول فيه **ظرف زمان** قال الفاضل العصام من اضافة الدال الى مدلوله فهي لامية لا بيانية كما تفهم ونبه به على ان المفعول فيه يسمى ظرفا ايضا **مبهما** **كان**

نيازي الاول المفعول فيه **فان حذف في** لفظ **في منه** اي من المفعول فيه **قياس** اي قياسي **ان كان** اي المفعول فيه **ظرف زمان مبهما** **كان**.

**نتائج** **الاول المفعول فيه** **فان حذف في** لاما بمعناه اذا لا يقدر الا الشائع لتبادره وجوز الفاضل العصام تقديره ايضا **منه قياس** اي قياسي **ان كان** المفعول فيه **ظرف زمان مبهما** **كان**.

معرب **الاول** مرفوع مبتدأ **المفعول فيه** مرفوع خبره **فيه** مشغول باعراب الحكاية **فان** **الفاء تعليل** للنسبة الحكمية وان حرف مشبه بالفعل **حذف** منصوب اسم ان **في** مراد لفظه مجروره تقديرا مضاف اليه ومنصوب مثلا مفعول به لحذف **منه** متعلق بحذف والضمير راجع الى المفعول فيه **قياس** مرفوع خبر ان والجملة تعليلية **ان** حرف شرط **كان** ماض ناقص مجزوم الحال بان اسمه فيه راجع الى المفعول فيه **ظرف** منصوب خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف بقرينة ما قبله الحال عليه اي **فان** حذف في منه قياس ولا يجوز كون ما تقدم جزاء الشرط لعدم جواز تقدم الجزاء على اداة الشرط خلافا للكوفيين **زمان** مضاف اليه للظرف قال الفاضل العصام هذه الاضافة من اضافة الدال الى مدلوله فهي لامية لا بيانية كما تفهم **مبهما** منصوب خبر مقدم وجوها لكان بعده لان المقام التسوية بين المبهم والمحدود وتقديم الخبر على كان للشريف **كان** ماض ناقص اسمه فيه عائد الى الظرف او الزمان وما قالوا من ان الضمير الدائر بين الرجوع الى المضاف والرجوع الى المضاف اليه راجع الى المضاف في بيان الاولى كما في شرح المغني الدمامي وجملة كان منصوبة الحال او مجرورة الحال صفة ظرف او زمان.

أيوي أو محدوداً معطوف على مهما اي سواء كان الظرف الزمان محدود ويجوز فيه حذفها قياساً وقوله نحو سرت حيناً مثال لظرف الزمان المبهم قوله وصمت شهراً مثال لظرف الزمان المحدود لأن الحين يطلق على زمان ليس له ابتداء وانتهاء وليس له يوم محدود وساعة محدودة واما الشهر فله ابتداء وانتهاء و ايام محدودة يطلق على مجموعها شهر واحد وكذا اليوم فان له ابتداء وانتهاء يعتبر وهو طلوع الشمس وغروبها قوله هار كان معطوف على قوله ان كان ظرف زمان اي ان حذف في قياس ايضاً ان كان اي المفعول فيه ظرف مكان وقوله مهما منصوب على انه صفة ظرف. ثم شرع في تعريف المبهم فقال.

فتح الأسرار او محدوداً يجوز رجوع ضمير كان الى الظرف فابهامه بابهام مدلوله الذي هو الزمان والى الزمان كما في قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفاراً والمبهم من الزمان ما لم يعتبر له حد ونهاية كالحين والوقت والمحدود ما يعتبر فيه ذلك كالايم والليل والشهر والسنة ثم المراد بظرف الزمان مظاهره كما هو المبادر لا مضمره فانه لا بد فيه من اظهار في واما نحو يوم الجمعة صيغته فليس الضمير فيه ظرف ابل هو مفعول به على سبيل التوسيع ووجه حذفه من المبهم كونه جزء من الفعل كالمصدر فيصع انتصابه به بلا واسطة كالمصدر وشبهه ومعنى محمول عليه والمحدود محمول على المبهم لاشراكهما في الزمانية نحو سرت حيناً او زماناً وصمت شهراً او يوماً الاول للاول والثاني للثاني وقد يعتبر المصدر زماناً توسعاً نحو رفعاً ونصباً وجرأ في عبارات القوم اي في الرفع الى آخره او كان ظرف مكان مهما للحمل على الزمان المبهم لاشراكهما في الابهامية بعضهم فسر المكان المبهم بالنكرة ورد بدخول بيت ومسجد فيه مع كونهما محدودين وبخروج نحو امامك واجيب عنه بعدم تعرف الجهات الست مثل غيره ومثل وفسره بعضهم كالزمان المبهم ورد بخروج المقادير المنسوبة مع جواز حذف في منها قياساً وبعضهم بالجهات الست فاضطر الى القول بان ما عداها محمول عليها فعدل المصنف عن كل منها واتى بتعريف جامع ومانع واستثنى ما استثنى ولقد اصاب فقال.

نياري او محدوداً نحو سرت حيناً وصمت شهراً او حذف في منه قياسي ان كان المفعول فيه ظرف مكان مهما.

نتائج او محدوداً اذا الاول جزء مفهوم الفعل فيصع انتصابه به بلا واسطة كالمصدر واما انتصابه بشبهه او معناه وان لم يكن ذلك جزءاً من مفهومهما فالحمل عليه والثاني محول على الاول لاشراكهما في الزمانية نحو سرت حيناً او زماناً وصمت شهراً او يوماً الاول للاول والثاني للثاني او كان ظرف مكان مهما للحمل على الزمان المبهم لاشراكهما في صفة الابهام.

معرب او محدوداً منصوب عطف على مهما نحو سرت حيناً معلوم سرت حيناً مراد لفظه مجرور تقديراً مضاف اليه نحو اذا اريد المعنى فسرت فعل وفاعل حيناً منصوب ظرف لسرت وصمت شهراً مراد لفظه مجرور تقديراً عطف على ما قبله اذا اريد المعنى فصمت فعل وفاعل وشهراً منصوب ظرف لصمت او ظرف منصوب عطف على ظرف زمان مكان مضاف اليه مهما منصوب صفة ظرف مكان

أيوب  $\text{هـ}$  وهو  $\text{هـ}$  اي ظرف المكان المبهم  $\text{هـ ما}$  اي اسم المعنى الذى  $\text{هـ ثبت له}$  اي ثبت لذلك المعنى  $\text{هـ اسم}$  اي لفظ موضوع له لغة او عرفا يدل على ذلك المعنى حين ذكره  $\text{هـ بسبب امر}$  متعلق بثبت اي ثبت له ذلك الاسم بسبب امر  $\text{هـ غير داخل في مسماه}$  اي مسمى ذلك الاسم بل سبب التسمية امر خارج عنه فذلك المكان الذى سمي له باسم خاص بهم فى ذاته وانما يتعين بوقوع امر خارج عنه  $\text{هـ كالجهات الست}$  اي ذلك المكان المبهم كالجهات الست للاجسام.

فتح الأسرار  $\text{هـ هـ}$  اي المكان المبهم  $\text{هـ ما}$  اي مكان  $\text{هـ ثبت له}$  اي لذلك المكان  $\text{هـ اسم}$  وهو ظرف المكان  $\text{هـ بسبب امر}$  وهو ما نسب اليه ذلك المكان  $\text{هـ غير داخل}$  اي ذلك الامر  $\text{هـ في مسماه}$  اي مسمى ذلك الاسم اي غير جزء منه بل خارج عنه ظرف المكان ذلك الاسم ويجوز رجوع الضمير الى ظرف المكان فحيثند يجب تقدير المضاف اما في جانب الخبر اي اسم ما او في جانب المبتدأ اي ومعناه فحيثند الاوضاع الاولى ان يقال وهو اسم ثبت لمكان بسبب امر غير داخل فيه  $\text{هـ كالجهات الست}$  وهي تسمية بالمعنى.

نيازي  $\text{هـ هـ}$  اي الظرف المكان المبهم  $\text{هـ ما}$  اي شيء  $\text{هـ ثبت له}$  اي لذلك الشيء  $\text{هـ اسم بسبب امر غير داخل}$  اي الامر  $\text{هـ في مسماه}$  اي الاسم  $\text{هـ كالجهات الست}$ .

نتائج  $\text{هـ هـ}$  اي مدلوله او اسم  $\text{هـ ما}$  ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه  $\text{هـ بل خارج عنه فهو بهم في ذاته يتعين الاسم بذلك الخارج ومنهم من فسره بالنكرة ورد بانه غير مانع للدخول نحو بيت ومسجد فيه مع انه من المحدود وقيل غير جامع ايضا لخروج نحو خلفك عنه ورد بان الجهات الست مثل غير ومثل في عدم التعرف بالإضافة ومنهم من فسره بما لم يعتبر له حد ونهاية ويخرج منه المقادير المسوحة مع انها ما يحذف منه في ويجب ان يستثنى منه مثل جانب ولذا لم يسلك المصنف رحمة الله مسلكهما واختار ما هو المرضى عند ابن الحاجب على ما ذكره الفاضل العصام ولقد اصحاب في استثناء ما استثنى وابن الحاجب سكت عنه مع انه لا بد منه كما ذكره المرضى  $\text{هـ كالجهات الست}$ .$

مغرب  $\text{هـ هـ}$  استئناف او اعتراض  $\text{هـ هـ}$  مرفوع محلا مبتدأ راجع الى ظرف مكان فحيثند يقدر المضاف في جانب الخبر اي اسم ما او في المبتدأ اي ومعناه على ما هو الشایع بين الشارحين وقال الاستاذ الفاضل هو راجع الى المكان المبهم فحيثند لا حاجة الى التقدير وتمامه في شرحه على هذا المتن  $\text{هـ ما}$  مرفوع المثل خبر المبتدأ  $\text{هـ ثبت له}$  فعل ماض  $\text{هـ له}$  متعلق به والضمير راجع الى ما  $\text{هـ اسم}$  فاعل له والجملة صفة ما او صلته  $\text{هـ بسبب}$  متعلق ايضا بثبت  $\text{هـ امر}$  مضاد اليه  $\text{هـ غير}$  مجرور صفة امر  $\text{هـ داخل}$  مضاد اليه  $\text{هـ في مسماه}$  ظرف لداخل والضمير الراجع الى اسم مجرور المثل مضاد اليه  $\text{هـ كالجهات}$  ظرف مستقر مرفوع المثل خبر مبتدأ محذوف اي هو وان جعل الكاف اسما بمعنى المثل فاعرائه مثل اعراب نحو على ما تقدم  $\text{هـ الست}$  مجرور صفة الجهات.

أيوبى **وهي** اي الجهات الست **امام وقدم** وهذا مراد فان **وخلف** **وهو الثاني منها** **ويمين** **وهو الثالث منها** **ويسار وشمال** **وهما الرابع منها** **وفوق** **وهو الخامس** **وتحت** **وهو السادس** فان مسميات هذه الست ليست بمكان متعين له حدود او مسامحة معدودة معينة يطلق على ذلك هذه الاسماء بل مسمياتها تعين وت تكون اذا وجد جسم خارج عنها ويقال حين وجوده ان هذا امام ذلك الجسم ويمينه ويساره و قوله **وكتعد** **معطوف على قوله** كالجهات اي ذلك المكان المبهم مثل عند لان عند يطلق على المكان الذي حوله الجسم يقال جلست عندك اذا جلس حول المخاطب وهو ايضا مبهم.

فتح الأسرار **وهي** امام وقدم وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت **نحو جلست امام زيد فان المكان الذي جعل الامام اسمه بسبب زيد مكان خارج عنه زيد وقس عليه الخلف وغيره **وكتعد** **اعيد الجار لتعين المعطوف عليه نحو جلست عندك اي فيما حولك او ما في حمايتك فان عند غير مختص بالحضور بل يعمها وما في الحماية كالدار****

نيازي **وهي** اي الجهات الست الاول **امام وقدم** **والثانية** **خلف** **والثالثة** **يمين** **والرابعة** **يسار وشمال** **والخامسة** **فوق** **والسادسة** **تحت** **والظرف المكان المبهم** **وكتعد**

نتائج **وهي** امام وقدم وخلف ويمين ويسار وشمال وفرق وتحت **كجلست امامه** فان تسمية المكان اماما مثلا بوقوعه ازاء وجه الإنسان او غيره او اذا حول وجهه الى جانب آخر زال عنه اسم الامام والوجه غير داخل في ذلك المكان وقس عليه غيره **وكتعد** **نحو جلست عندك** فان تسمية المكان بعد بوقوعه حول المخاطب او ما في حمايته كداره وملكته اعاد الجار لتعين المعطوف على الجهات ولا يتورهم العطف على امام فانه ليس بتصحح اذ يلزم حينئذ كونه من الجهات الست وليس كذلك

غرب **وهي** استئناف او اعتراض **هي** مرفوع الحال مبتدأ راجع الى الجهات الست **امام** **مرفوع لفظا** بالتنوين مع ما عطف عليه خبر المبتدأ ان اولته باللفظ او بغير تنوين ان اولته بالكلمة فعلي الاول قام منصرف وعلى الثاني غير منصرف كما صرخ به في امثاله الدمامي في شرح المغني **وقدم وخلف ويمين ويسار وشمال وفرق وتحت** **كل منها مرفوع بالتنوين او بلا تنوين عطف على الجهات ولا يتورهم العطف على امام** وما بعده مرفوع بلا تنوين لان الاسم الذي اريد به لفظه يكون على كيفية وقوعه في التركيب الذي لم يرد فيه لفظه لزيادة حصول الصورة في الذهن وقيل على الكيفية التي تقضيها القاعدة في الموضع الذي اريد به لفظه فحيثند يكون هذه المذكرات بالرفع مع التنوين انتهي وفيه ما لا يخفى لان ما ذكره يقتضى كون كيفية احد هذه الالفاظ في التركيب الذي لم يرد فيه لفظه مرفوعا بلا تنوين وليس كذلك بل يقع تارة مرفوعا بالتنوين نحو هذا امام وتارة منصوبا نحو رأيت اماما وтارة مجرور نحو نظرت الى امام وهكذا حال الاضافة انه بلا تنوين وان اراد كيفية كونه مفعولا فيه فهو منصوب فالجملة ليس بهذه الالفاظ حالة مخصوصة او غالبة من جهة الرفع بلا تنوين حتى يعنى عليها **وهي** عاطفة **وكتعد** **الكاف حرف جر** وعند مراد لفظه مجرور تقديرا على الحكاية لكن الفتحة غالبا فيه ويجوز كونه مجرورا لفظا بالتنوين بلا حكاية والمجموع ظرف مستقر مرفوع الحال عطف على كالجهات .

أيوبى ( ولدى ) وهو بمعنى عند لكته مختص بالحضور ويقال جلست لدى زيد اي عند حضوره ( ووسط بسكون السين ) لانه بمعنى بين فانه اذا قلت جلست وسط القوم يصح ان يقال بين القوم ( وبين وازاء وحذاء وتلقاء ) فان كلا من الحذاء والازاء والتلقاء من الامكنته التي ثبت لها اسم نسبب وجود جسم غير داخل في مسماه ( وكمقادير المساحة ) اي ظرف المكان المبهم مثل المقادير التي ثبت لها اسم بعد المساحة وهو ايضا بعدهم لانه يصدق عليه تعريف المبهم فان المساحة التي هي سبب للتسمية خارج عن مسماه وانما اعاد الكاف ه هنا لان البعض ظن ان المقادير المساحة ليست بمهمة و Ashton باعادة الكاف الى رد ظنه بذلك.

فتح الأسرار  $\Rightarrow$  ولدى  $\Rightarrow$  يعني عند لكن يختص بالمعضرة والفة يثبت مع الظاهر وينقلب باء مع المضمر كالف على والى وحکى سيبويه عن قوم لداك وعلاك والاك  $\Rightarrow$  ووسط بسكون السين  $\Rightarrow$  يعني بين في الصحاح كل موضع يصح فيه فهو وسط بالسكون تقول جلست وسط القوم كما تقول بين القوم  $\Rightarrow$  وبين ازاء وحذاء وتلقاء  $\Rightarrow$  هذه الثلاثة يعني الجهة  $\Rightarrow$  وكالمقادير المنسوبة  $\Rightarrow$  اى المعلومة بالمساحة المقادير جمع مقدار وهو القدر وقدر الشيء مبلغه ثم اطلق على ما يدل على ذلك القدر

نیازی ولدی ) بمعنى عند ( ووسط بسكون السين ) بمعنى بين ( وبين وازء وحداء وتلقاء ) هذه الثلاثة الأخيرة  
معنى الجهة ( وكمقادير المسوحة ) اي المعلومة بالمساحة

نتائج ( ولدى ) يعني عند الا انه مختص بالحضره عطف عليه وكذا غيره ( ووسط بسكون السين ) يعني بين قال في مختار الصحاح كل موضع يصح فيه بين فهو وسط بالسكون تقول جلس وسط القوم كما تقول بين القوم ( وبين وازاء وحذاء وتلقاء ) والثالثة الاخيرة يعني الجهة وتطيقها ظاهر ( وكمقادير المسوحة ) اي المعلومة بالمساحة اعاد الجار اشارة الى انها نوع آخر من المبهم حتى ظن البعض انها خارجة عنه حيث قال ان كان مبها او محدودا

مَعْرِبٌ  $\rightarrow$  ولدِي  $\rightarrow$  مراد لفظه مجرور تقديرًا عطف على عند  $\rightarrow$  و  $\rightarrow$  عاطفة  $\rightarrow$  وسط  $\rightarrow$  مجرور لفظاً عطف على القريب او البعيد  $\rightarrow$  سكون السين  $\rightarrow$  قال المولى العصام هذه العبارة ترى ولا تقرأ فهي كالاعجم انتهى فحيثنى لا تعرّب وقال محمد الكردى لا بأس في القراءة لجواز كون القيد اتفاقياً لا احترازياً فحيثنى تعرّب بكونها ظرفًا مستقراً صفة وسط او خبر مبتدأ محذوف اي هو وقيل حال من وسط لكونه مفعول الكاف في المعنى تأمل انتهى والسين مضارف اليه للسكون  $\rightarrow$  وبين وازاء وحذاء وتلقاء  $\rightarrow$  كل منها مراد لفظه مجرور تقديرًا عطف على القريب او البعيد  $\rightarrow$  كالمقادير  $\rightarrow$  ظرف مستقر مرفوع المثل عطف على القريب او البعيد  $\rightarrow$  المسوحة  $\rightarrow$  مجرورة صفة المقادير بتأويل

## الجامعة

أيوبي **نحو فرسخ** وميل وبريد **ف** فان كلا من الثلاثة مقادير مخصوصة يعرف بالمساحة التي هي امر غير داخل وبطريق الفرسخ على المكان الممسوح باثنى عشر الف خطوة والميل يطلق على ثلث الفرسخ وهو اربعة آلاف خطوة والبريد يطلق على اثنى عشر ميلا وقوله  **الا جانبها** **ف** استثناء من حكم الحذف يعني جاز حذف في من كل مكان منهم الا جانبها **ف** وجها ووجها ووسطا بفتح السين **ف** واعلم ان القوم اختلفوا في تفسير المبهم بعضهم عرفه بالتعريف الذي ذكره المصنف فيدخل فيه جميع ما ذكر الى هنا فيحمل الاستثناء حيثذا على الاستثناء من الحكم وبعضهم عرف بما لا يعبر حدود لا نهاية فيخرج منه المقادير الممسوحة فيحتاج الى ان يقال انها وان لم يطلق عليها المبهم لكن اعطي لها حكمها في الحذف **ف** خارج الدار **ف** معطوف على الا جانب اي الا خارج الدار **ف** وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون **ف** اي ذلك الاسم

**فتح الأسرار** **نحو فرسخ** **ف** وهي مقدار من المسافة يعرف بالمساحة باثنى عشر الف خطوة وتلك المساحة غير داخلة فيها **ف** وميل **ف** وهو ثلث الفرسخ **ف** وبريد **ف** وهو اربعة فراسخ **ف** الا جانبها **ف** استثناء من ظرف المكان المبهم يعني يحذف في قياسا من ظرف المكان المبهم الا جانبها **ف** وجها ووجها **ف** كلها بمعنى **ف** ووسطا بفتح السين **ف** وهو المكان الذي يستوى اليه المساحة من الجوانب **ف** وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت **ف** الا كل اسم مكان **ف** وهو في العرف اسم مشق لمكان بزيادة الميم **ف** لا يكون **ف** ملتبسا

نياري **نحو فرسخ** **ف** هو اسم اثنى عشر والف خطوة من مكان **ف** وميل **ف** بكسر الميم وسكون اللام اسم اربعة الف خطوة من مكان **ف** وبريد **ف** بفتح الباء الموحدة وكسر الراء اسم ثمانية واربعين الف خطوة من مكان **ف** الا جانبها **ف** يعني يحذف في قياسا من كل ظرف مكان بهم الا جانبها **ف** وجها ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت **ف** الا اي لا يجوز حذف في من **ف** كل اسم مكان لا يكون **ف** اي اسم مكان

ناتي **نحو فرسخ** **ف** فانه مقدار من المسافة يعرف بالمساحة باثنى عشر الف خطوة وهي امر غير داخل فيه **ف** وميل **ف** فانه ايضا مقدار من المسافة يعرف بالمساحة باربعة آلاف خطوة فهو ثلث الفرسخ **ف** وبريد **ف** وهو ايضا مقدار من المسافة اثنا يطلق عليه البريد باعتبار كونه مقدارا باثنى عشر ميلا **ف** الا جانبها **ف** يعني يحذف في قياسا من المكان المبهم الا جانبها **ف** وجها ووجها **ف** كلها بمعنى **ف** وسطا بفتح السين **ف** وهو محدود على التفسير الثاني لانه اسم لعین ما بين طرفى الشىء وبهيم على تفسير المصنف رحمة الله تعالى لكنه مخرج عن حكمه **ف** وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت **ف** الا **ف** كل اسم مكان **ف** هو في العرف ظرف مشتق بزيادة الميم في اوله **ف** لا يكون **ف** ملتبسا

مغرب **نحو** **ف** معلوم **ف** فرسخ **ف** مجرور لفظا مضاف اليه نحو **ف** وميل وبريد **ف** كل منها مجرور لفظا عطف على فرسخ **ف** الا **ف** حرف استثناء **ف** جانبها **ف** منصوب مستثنى من ظرف المكان المبهم اي يحذف في قياسا منه الا جانبها **ف** وجها **ف** منصوبية عطف على جانبها **ف** وجها **ف** عاطفة **ف** وجها **ف** منصوب عطف على القريب او البعيد **ف** وجها **ف** عاطفة **ف** وسطا **ف** منصوب عطف على احدهما **ف** بفتح السين **ف** مثل اعراب بسكون السين **ف** وخارج الدار **ف** عطف على احدهما والدار مضاف اليه **ف** وداخل الدار وجوف البيت **ف** اعرابهما مثل اعراب خارج الدار **ف** وكل **ف** منصوب عطف على جوف البيت او جانبها **ف** اسم **ف** مضاف اليه **ف** مكان **ف** مضاف اليه **ف** لا **ف** نافية **ف** يكون **ف** مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى اسم مكان

أيوبى **﴿بمعنى الاستقرار﴾** بان لا يكون ذلك مشتقا من الحدث الذى يكون **﴿بمعنى الاستقرار﴾** وهو كونه في مكان مع القرار فيه في الجملة وقوله **﴿نحو المقتل والمضرب﴾** مثال لاسم المكان الذى لم يكن **﴿بمعنى الاستقرار﴾** لأن المقتل والمضرب كلاما من القتل والضرب وهما لا يدومان ولا يستقران في ذلك المكان بل هما عرضان لا يستقران فيه واما اذا اريد بهما الاطلاق عليه وقت صدور القتل والضرب فيما فيكون حينئذ **﴿بمعنى الاستقرار﴾** لكن هذه الارادة ليست بظاهرة من اطلاقهما وغير متبدلة منها قوله **﴿وكذا﴾** ظرف مستقر مرفوع متعللا على انه خبر للمبتدأ المذوق اي الحكم في انه

فتح الأسرار (يعنى الاستقرار) بان لا يدل على القرار ولو في الجملة (نحو المقتل والمضرب) والماكل فانها ظرف مكان مهم لأن المكان سمي مقتلاً ومضرباً وماكلاً وغير ذلك بوقوع الحدث الذي هو القتل والمضرب والماكل وغير ذلك فيه وكل واحد منها غير داخل فيه (و) الحكم (كذا

نیازی (بمعنى الاستقرار نحو المقتول والمضرب وكذا) اي كما لم يحذف في كل اسم مكان لا يكون معنى الاستقرار لم يحذف في من كل اسم مكان

نتائج  $\Rightarrow$  بمعنى الاستقرار  $\Rightarrow$  بان لا يكون مشتقا من حدث بمعنى الاستقرار والكون في مكان مع القرار ولو في الجملة  $\Rightarrow$  نحو المقتل والمضرب  $\Rightarrow$  فان كلام من القتل والضرب اللذين اشتق منها المقتل والمضرب عرض غير قار الذات فلا يظهر كونهما ظرفا لمضمونهما فضلا عن كونهما لعاملهما اذ معنى الظرفية كون الشيء مستقرا الآخر فلا بد من في للتنصيص على الظرفية  $\Rightarrow$  وكذلك  $\Rightarrow$  اي كما يستثنى كل اسم مكان ان لم يكن بمعنى الاستقرار يستثنى ايضا

غرب (بمعنى) ظرف مستتر منصوب المحل خبره والجملة مجرورة المحل صفة اسم مكان (الاستقرار) مضارف  
البيه (نحو) معلوم (المقتل) مجرور لفظاً مضارف البه (المضارب) مجرور لفظاً عطف على المقتل (و)  
استئناف (كذا) ظرف مستتر مرفوع المحل خبر مبتدأ محدود اي الحكم كذا والجملة لا محل لها استئناف دليل  
الجزاء المحدود عند البصريين خلافاً للكوفيين كما مر وقبل الواو عاطفة داخلة على ان كان حقيقة والكاف بمعنى  
المثل منصوب محل مفعول مطلق للجزاء والتقدير ان كان الخ يستثنى استثناء مثل استثناء ذا انتهى وفيه ما لا ينفي  
من ان ما بعده اداة الشرط لا يعمل فيما قبلها خلافاً للكسائي

أيوبى ﴿ان كان بمعناه﴾ كالحكم الذى فيما قبله في انه لا يجوز حذفه فيه يعني ان كان اسم المكان بمعنى الاستقرار ﴿ولم يكن متعلقه بمعناه﴾ لم يجز حذف في ايضا ﴿نحو مقام ومكان﴾ فانهما وان كانوا مشتقتين من القيام والكون اللذين هما عرضان قاران لكن لما لم يظهر كون متعلقهما كذلك احتاج الى ذكر في ليكون نصا على ظرفيهما والفاء في.

فتح الأسرار ان كان  $\rightarrow$  اسم مكان ملتبسا  $\rightarrow$  اي بمعنى الاستقرار  $\rightarrow$  ولم يكن متعلقه  $\rightarrow$  اي عامله ملتبسا  $\rightarrow$  بمعناه  $\rightarrow$  اي بمعنى الاستقرار  $\rightarrow$  نحو مقام ومكان  $\rightarrow$  فان القيام والكون يستلزمان القرار ولو في الجملة

نیازی (ان کان) ای الاسم المكان (معناه) ای بمعنى الاستقرار (ولم يكن متعلقة) ای الظرف المكان (معناه) ای بمعنى الاستقرار (نحو مقام ومكان).

نتائج ﴿ ان كان بمعناه ﴾ اي الاستقرار ﴿ ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان ﴾ فانه وان ظهر كونهما ظرفاً لمضمونهما لكن لم يظهر كونهما ظرفاً لعاملهما مع انه المقصود لعدم كونه بمعنى الاستقرار فلا بد من في للتنصيص على ظرفيتهما له .

غرب (ان) شرطية (كان) ماض ناقص مجزوم محلابان اسمه فيه عائد الى اسم مكان (بمعناه) ظرف مستقر منصوب المثل خبر كان والضمير الراجع الى الاستقرار مضاد اليه والجملة لا محل لها فعل الشرط (و) عاطفة (لم) حرف جازم (يكن) مضارع ناقص مجزوم لفظاً بلم ومحلابان (متعلقه) مرفوع اسم يكن والضمير الراجع الى اسم مكان مضاد اليه (بمعناه) ظرف مستقر منصوب المثل خبر يكن والضمير الراجع الى الاستقرار مضاد اليه والجملة لا محل لها عطف على فعل الشرط والجزاء ممحذوف وجوباً بقرينة ما قبله اي فالحكم كذا (نحو) معلوم (مقام) مجرور لفظاً مضاد اليه (ومكان) مجرور لفظاً عطف على مقام.

أيوي فان لتفصيل حال المستثنىات يعني ان هذه المستثنىات من قوله الا جانب الى هنا لا يجوز حذف في منها اي من هذه الكلمات وان كان كل منها من ظروف المكان البهم لا يقال اكلت جانب الدار اي لا يجوز ان يقال اكلت جانب الدار بحذف في وكذا لا يقال جهة الدار او وجه الخان او وسط الدكان بفتح السين واما اورده المصنف رحمة الله تعالى اشاره الى نص سيبويه عليه

فتح الأسور فان هذه المستثنىات لا يجوز حذف في منها بالاستقرار نص عليه سيبويه مع كون كل منها ظرف مكان مبهم لصدق تعريفه عليه لانك اذا قلت اكلت في جانب زيد فالجانب ثبت لمكان بسب زيد وهو خارج عنه وكذا غيره ولعل السر في عدم جواز حذفه في نحو الجانب عدم العراقة في الظرفية لانه يستعمل كثيرا في غيرها فلا بد من في للتنصيص على الظرفية وفي اسم المكان عدم الدلالة على القرار اذ ظرفية الشيء كونه مقرا للآخر فلما لم يدل علي القرار ضعف الظرفية فاحبتج الي في وما يدل عليه منه وان ظهر ظرفته الا انه مالم يكن متعلقه بمعناه لم يظهر ظرفته له لا يقال اكلت جانب الدار او جهة البيت او غير ذلك مما ذكر

نيازي فان هذه المستثنىات من قولنا الا جانب الى قولنا مقام ومكان لا يجوز حذف لفظ في منها اي من هذه المستثنىات لا يقال اكلت جانب الدار او جهة الدار او وسط الدار

نتائج فان هذه المستثنىات لا يجوز حذف في منها مع كون كل منها اما مثل جانب فلانه ما ثبت له اسم بسب الاضافة الى شيء خارج عن المسمى واما اسم المكان فلانه اما ثبت مثل هذا الاسم للمكان بسب اعتبار الحدث الواقع فيه الخارج عنه وذلك معلوم بالاستقراء وقد عرفت سره في اسم المكان ولعل سره في مثل جانب انه كمثل خارج ليس باصل في الظرفية بل ظرفته اما حصلت بالاضافة الى المحدود ويرشدك اليه قوله جانب الدار و يؤيده قول بعض الكمال ويستثنى عن حكم البهم ما اضيف الى محدود كجانب الدار وخارج الدار وجوف البيت وكذا وجه الدار وجهة الباب هذا كلامه فيكون في حكم المحدود ولو سلم ان الاضافة الى المحدود ليست بلازمة في مثل الجانب كما يدل عليه ذكره بلا اضافة بخلاف مثل الخارج فالسر فيه انه ليس باصل في الظرفية بل يستعمل كثيرا في غيرها فلا بد من في للتنصيص على الظرفية لا يقال اكلت جانب الدار او جهة البيت او وجه الخان او وسط الدكان بالفتح كما نص عليه سيبويه

مغرب فان القاء لتفصيل المستثنى وان حرف مشبه بالفعل هذه الهاء حرف تبيه وهذه اسم اشاره منصوصية الحال اسم ان المستثنىات منصوصية بالكسرة صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه لا نافية لا يجوز بحسب مضارع لا حذف مفروع فاعله والجملة مرفوعة الحال خبر ان في مراد لفظه مجرور تقديرها مضارع الي حذف ومنصوص مهلا مفعوله منها متعلق بحذف والضمير راجع الى هذه المستثنىات لا نافية لا يقال

مضارع مجهول اكلت جانب الدار مراد لفظه مرفوع تقديرها نائب الفاعل

أيوبی ( او مضرب زيد او مقامه بل ) يقال اكلت ( في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه ) اما عدم جوازه في جانب الدار فلان الجانب وان كان حين استعماله في الظرف يصدق عليه مفهوم المبهم لكن لكون اصله غير ظرف كان كالخارج عن تعداد الظروف واما في مضرب ومقام لكون عاملهما اكلت فان الاكل ليس بقار قوله واما ان كان معطوف على عديله المقدر فكانه قال حكم اسم المكان الذي يكون بمعنى الاستقرار انه اما ان لا يكون عامله بمعنى الاستقرار او يكون عامله بمعنى الاستقرار فلا يجوز حذف في منه ( ) واما ان كان عامل القسم الاخير ( ) وهو اسم المكان الذي يكون بمعنى الاستقرار قوله عامل اسم كان وقوله

فتح الأسرار ( او مضرب زيد او مقامه بل ) يقال اكلت ( في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير ) وهو ما يكون بمعنى الاستقرار ملتبسا

نيازي ( او مضرب زيد او مقامه بل ) يقال اكلت ( في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير ) اي كان عامل اسم المكان الذي

نتائج ( او مضرب زيد او مقامه بل ) يقال اكلت ( في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير ) وهو ما يكون بمعنى الاستقرار من اسم المكان

مغرب ( او مضرب زيد ) مراد لفظه مع المذوف اي اكلت مرفوع تقديرا عطف على المثال السابق ( او مقامه ) مثل ماتقدم ( بل ) عاطفة ( في جانب الدار ) مراد لفظه مع المذوف اي اكلت مرفوع تقديرا عطف على قوله اكلت جانب الدار وما قيل بل حرف عطف وقوله في جانب الدار مراد لفظه مرفوع المثل نائب الفاعل ليقال والتقدير بل يقال في جانب الدار فيه مخالفة لمذهب المصنف والمشهور من ان عامل المعطوف هو عامل المعطوف عليه لا المقدر خلافا للبعض ولا الواو خلافا للبعض ( او في مضرب زيد او في مقامه ) مثل ما سبق ( ) و ( ) عطف او استیناف ( اما ) حرف شرط لتفصيل ما اجمله المتكلم في الذهن وعديله ما تقدم معنى فكانه قيل اما ان لم يكن عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار فلا يجوز حذف في او تجريد الاستیناف فحيث لا حاجة الى تقدير العديل والمبتدأ بعد اما مقدر على القول بلزوم الاسم بعدها اي واما الحذف او غيره مقدر على القول بعدمه ( ان ) شرطية ( كان ) ماض ناقص مجزوم المثل بان ( عامل ) مرفوع اسم كان ( القسم ) مضاف اليه ( الاخير ) صفة القسم

أيوبى  $\rightarrow$  بمعنى الاستقرار  $\rightarrow$  خبره وقوله  $\rightarrow$  يجوز حذف في منه  $\rightarrow$  جواب الشرط لانه حينئذ يكون متضمناً لمصدر معناه فيكون مشعراً بكونه ظرفاً للحدث الذي فيه فيستغني حينئذ من ذكر لفظ في  $\rightarrow$  نحو قمت مقامه وقعدت مكانه  $\rightarrow$  فان عامل المقام والمكان في هذا التركيب هو القيام او العقود الذي بمعنى الاستقرار. ولما فرغ من حكم ظرف المكان المبهم شرع في حكم المحدود وتعريفه فقال.

فتح الأسرار  $\rightarrow$  بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه  $\rightarrow$  لوضوح ظرفيته له مع دلالته على القرار فلا حاجة الى تنصيص الظرفية بادخال في عليه مأخوذين من حدث واحد او كل من حدث  $\rightarrow$  نحو قمت مقامه و  $\rightarrow$  نحو قعدت مكانه  $\rightarrow$  اعلم ان النحاة اختلفوا في مثل قوله تعالى فاما ان كان من المقربين فروح وريحان فقال الرضي وصاحب التسهيل وصاحب المغني جواب اما ما دخلت عليه الفاء وجملة الشرط فاصلة بينهما فيكون جواب الشرط محدوداً عليه والمعني مهما يكن من شيء ان كان المتوفى من المقربين فجزاؤه روح الخ وقال آخرون ان الجواب جواب الشرط والشرط مع جوابه جواب اما والتقدير فاما المتوفى فان كان الآية فلما حذف الفاء لعله يلزم اجتماع اداتي الشرط والجزاء واذا عرفت هذا فقد عرفت ان عبارة المصنف هذه تميل الى القول الاخير لانه لم يوت بالفاء في الجواب والتقدير واما عامل القسم الاخير فان كان الخ فلما حذف اظهر بعد كان ويمكن ان تحمل على القول الاول بيان يقال الفاء محذوف مع مدخله اي فاقول يجوز حذف في.

نيازي بمعنى الاستقرار كائنا  $\rightarrow$  بمعنى الاستقرار  $\rightarrow$  كما كان اسم مكان  $\rightarrow$  يجوز حذف  $\rightarrow$  لفظ  $\rightarrow$  في منه  $\rightarrow$  اي من ذلك الاسم المكان  $\rightarrow$  نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان  $\rightarrow$

نتائج  $\rightarrow$  بمعنى الاستقرار  $\rightarrow$  كما كان نفسه بمعناه سواء كان مشتقاً من الحدث الواقع فيه اولاً  $\rightarrow$  لا يجوز حذف في منه  $\rightarrow$  لانه لكونه متضمناً لمصدر معناه يشعر بكونه ظرفاً للحدث بمعناه فلا حاجة الى ذكر في  $\rightarrow$  نحو قمت مقامه وقعدت مكانه  $\rightarrow$  الاول للاول والثاني للثاني.

مغرب  $\rightarrow$  بمعنى  $\rightarrow$  ظرف مستقر منصوب الحال خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط  $\rightarrow$  الاستقرار  $\rightarrow$  مضاد اليه  $\rightarrow$  يجوز  $\rightarrow$  مضارع مرفوع بعامل معنوي  $\rightarrow$  حذف  $\rightarrow$  مرفوع فاعله  $\rightarrow$  في  $\rightarrow$  مراد لفظه مجرور تقديرياً مضاد اليه ومنصوب مهلاً مفعول به لحذف وجملة يجوز مع ما بعده مراد لفظها مرفوعة تقديرياً نائب الفاعل لمقدر اى فيقال او منصوبة تقديرياً مفعول به لمقدر اى فاقول وعلى كلا التقديرتين فجملة يقال او اقول مرفوعة الحال خبر المبتدأ المقدر بعد اما وجباب اما وعلى عدم تقدير المبتدأ بعدها فالجملة لا محل لها جواب اما وجباب ان محذوف بدلاً عنه جواب اما والجملة الشرطية معتبرة بين اما وجبابه وقال الدماميني في شرح المغني هذه الجملة مجزومة الحال جواب لان وهي مع جوابها جواب اما والفاء المؤخر داخل على ان تقديرها وقال الاخفش هذه الجملة لا ما وان معاً وتفصيل هذا المقام يتطلب من شروح مغني اللبيب  $\rightarrow$  نحو  $\rightarrow$  معلوم  $\rightarrow$  قمت مقامه  $\rightarrow$  مراد لفظه مجرور تقديرياً مضاد اليه لنحو واذا اريد المعنى فقمت فعل وفاعل ومقام منصوب على الظرفية مفعول فيه لقمت والضمير الراجع الى غائب مضاد اليه  $\rightarrow$  وقعدت مكانه  $\rightarrow$  مراد لفظه مجرور تقديرياً عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فقعدت فعل وفاعل ومكان منصوب على الظرفية مفعول فيه لقعدت والضمير الراجع الى غائب مضاد اليه.

أيوب **و** وان كان **ف** اي المفعول فيه **ف** ظرف مكان محدوداً وهو **ف** اي المحدود **ف** ما ثبت **ف** اي اسم ما ثبت **ف** له اسم بسبب أمر داخل في مسماه **ف** اي غير خارج عنه كالبهم **ف** نحو دار **ف** وكذا البيت والبلد لأن البلد إنما يسمى به اذا اشتمل الدور الداخلة فيها والدور إنما سمي بها لاشتمالها البيوت والبيوت إنما سمي لاشتمالها الجدار والسقف وكل من المذكورات إنما ثبت لها من الاسم للشىء الداخل في مسماها قوله **ف** فلا يجوز حذف في **ف** جزء للشرط المذوف اي اذا كان لفظ الدار من المكان المحدود فلا يجوز حذفه منه وقوله **ف** فلا يقال **ف** تفصيلية معطوفة على قوله فلا يجوز يعني اذا لم يجز حذفه في مثل الدار لا يجوز حذفه ان يقال **ف** صليت دارا **ف** بل **ف** يقال صليت

فتح الأسرار **و** وان كان **ف** المفعول فيه **ف** ظرف مكان محدوداً وهو ما ثبت **ف** له اسم بسبب أمر داخل في مسماه **ف** غير خارج عنه حل هذه العبارة مثل ما سبق **ف** نحو دار **ف** وبيت وحان وبلد فان هذه اسماء ثبتت لموضع بسبب امور دخلت فيها كالبيت في الدار والجدران في البيت والبيوت في الخان والدور وغيرها في البلد **ف** فلا يجوز حذف في **ف** من محدود اذا لا يحمل على الزمان لعدم جهة الحمل ولا على المكان المبهم لانه يكون كالاستعارة من المستعير **ف** فلا يقال صليت دارا بل **ف** يقال

نيازي **و** وان كان **ف** المفعول فيه **ف** ظرف مكان محدود وهو **ف** اي الظرف المكان المحدود اسم **ف** ما ثبت له **ف** اي للشىء **ف** اسم بسبب أمر داخل في مسماه **ف** اي مسمى الاسم **ف** نحو دار فلا يجوز حذف في منه **ف** اي من جميع الظرف المكان المحدود **ف** فلا يقال صليت دارا بل **ف** يقال صليت

نتائج **و** وان كان ظرف مكان محدوداً وهو ما ثبت له اسم بسبب أمر داخل في مسماه **ف** غير خارج عنه **ف** نحو دارا **ف** وبيت وبلد فانها اسماء لتلك الموضع بسبب اشياء داخلة فيها كالدار في البلد والبيت في الدار والجدار والسقف في البيت **ف** فلا يجوز حذف في منه **ف** اذا لا يحمل على الزمان المبهم لاختلافهما ذاتاً وصفة ولا على المحدود ولا على المكان المبهم لعدم اصالتها **ف** فلا يقال صليت دارا بل **ف** يقال صليت

غرب **و** عاطفة **ف** ان **ف** شرطية **ف** كان **ف** ماض ناقص مجرز المدل بان اسمه فيه عائد الى المفعول فيه **ف** ظرف **ف** منصوب خيره والجملة لا محل لها فعل الشرط **ف** مكان **ف** مضاد اليه **ف** محدوداً **ف** منصوب صفة ظرف **ف** و **ف** استئناف او اعتراض **ف** هو **ف** مرفوع المدل مبتدأ راجع الى ظرف مكان محموداً فحيث ثبت يقدر المضاف في جانب المبتدأ او الخبر كما مر تفصيله او الى مكان محموداً فحيث ثبت لا حاجة الى التقدير كما قال الاستاذ في شرحه **ف** ما **ف** مرفوع المدل خبره **ف** ثبت **ف** ماض **ف** له **ف** متعلق به والضمير راجع الى ما **ف** اسم **ف** مرفوع فاعل ثبت والجملة صفة ما او صلته **ف** بسبب **ف** متعلق ايضاً بثبات **ف** امر **ف** مضاد اليه **ف** داخل **ف** صفة امر **ف** في مسماه **ف** ظرف داخل والضمير الراجع الى اسم مضاد اليه **ف** نحو **ف** معلوم **ف** دار **ف** مجرور لفظاً مضاد اليه **ف** فلا **ف** القاء جزائية ولا نافية **ف** يجوز **ف** مضارع مرفوع بعامل معنوي **ف** حذف **ف** مرفوع فاعله والجملة مجرزومة المدل جزاء الشرط والجملة عطف على جملة ان كان ظرف زمان آه **ف** في **ف** مراد لفظه مجرور تقديرياً مضاد اليه ومنصوب محل مفعول حذف **ف** فلا **ف** القاء للتفصيل او جواب شرط مقداري اذا كان الامر كذلك ولا نافية **ف** يقال **ف** مضارع مجهول **ف** صليت دارا **ف** مراد لفظه مرفوع تقديرياً نائب الفاعل والجملة لا محل لها تفصيل او جواب شرط مقدر **ف** بل **ف** عاطفة

أيوب **في دار** **في** حذف في من المفعول فيه اما يجوز في ظرف الزمان لكون الزمان جزأ من الفعل فينصب كالمفعول المطلق الذي هو مصدر الفعل لكونه جزأ من الفعل واما ظرف المكان اذا كان مبهما يحمل على ظرف الزمان المبهم لاشراكهما في الظرفية والمبهمية فيحذف منه لذلك واما اذا كان محدودا يكون اشتراكهما في الظرفية فقط فلا يحمل عليه فلا يحذف منه قوله **الا** **استثناء مفرغ من قوله فلا يجوز اى لا يجوز حذفه من كل مكان محدود يقع بعد فعل الا مايقع **بعد دخل ونزل وسكن** **فانه يجوز حذفه اذا وقع بعد هذه الافعال الثالثة****

**فتح الأسرار** **في دار الاما** **اي من مكان محدود وقع **بعد دخل ونزل وسكن**** **وفروعهما كادخل وانزل واسكن وغيرها نحو قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة والبعدية اعم من ان تكون رتبية نحو الدار دخلت واما فسرنا الموصول بالمكان لانه لا بد من اظهاره في غيره نحو دخلت في الامر او في مذهب ابي حنيفة رحمة الله تعالى واستعمال الدخول باظهاره في المكان وان جعله سبيوبيه شادا نحو دخلت في الدار ما يؤيد كونه مفعولا فيه في الرضي ان حذف في لكتة استعمالها وقال عصام الدين لكمال مشابهة مدخلها المفعول به حتى ذهب الجرمي الى انه مفعول به واستدل بانه لا يعقل معناه بدون المتعلق بواسطة في والمفعول به ما لا يعقل الفعل بدونه بلا واسطة حرف جر واما يؤيد كونه مفعولا فيه كون مصدره على فعول وهو من الاوزان الفالية في اللازم وان نقض الدخول وهو الخروج لازم بلا خلاف**

**نيازي** **في دار الاما** **اي يجوز حذف **في** من ظرف مكان محدود وقع **بعد** **كلمة دخل ونزل وسكن** **لكمال مشابهته المفعول به****

**نتائج** **في دار الاما** **اي من مكان محدود وقع **بعد دخل ونزل وسكن**** **فانه يجوز حذف في منه على الحذف والايصال بطريق التوسيع لكتة استعمالها لكمال مشابهه ما بعدها بالمفعول به لشدة اقتضائهما اياه حتى ظن الجرمي انه مفعول به وليس كذلك بمعنى استعماله بمعنى على ان مصدرها على فعول وهو في الاغلب مصدر اللازم كالخروج وما قيل ان الفعل لا يطلب المفعول فيه الا بعد فيه تمام معناه ومعنى الدخول مثلا لا يتم الا بدخول الدار فجوابه منع ان تامة بالمحدود بل اما يتم عقلا بدخل ما كما يتم جلست بمجلس ما عقلا ولا يعد بذلك متعديا عرفا**

**معرب** **في دار** **مراد لفظه مع المذوف اي صليت مرفوع تقديرا عطف على لفظ صليت دارا **الا** **حرف استثناء** **اما** **متعلق بلا يجوز او حذف كما ذكره الشارح الاستاذ وقصاب زاده وفي بعض النسخ فلا يجوز حذف ف منه فلا يقال آما ما فعلى هذا قوله الا ما بدل من ضمير منه باعادة عامل البدل منه لا مستثنى منه كما توهمن انه وان جاز النصب على الاستثناء واختير البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكورا لانه لما اعيد من هنا تعين البدل كما في حاشية المطول للمولى حسن چلبي **بعد** **ظرف مستقر فاعله فيه عائد الى ما والجملة صفة ما وصلته **دخل** **مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه بعد **ونزل**** **مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على دخل **وسكن**** **مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على نزل او دخل********

أيوب **نحو دخلت الدار ونزلت الحان وسكنت البلد** وهذا وإن كان حكمه عدم جواز حذفه منها ولكن لكثره استعمال هذه الثلاثه توسيع جواز حذفه بان يكون على طريق الحذف والإيمال يعني على الطريق الذي يحذف فيه حرف الجر واوصل الفعل بحيث يتعدى الى مفعوله بلا واسطة الجار \* ولما فرغ المصنف من بيان الموضع الأول الذي جاز فيه حذف الجار قياسا شرع في الموضع الثاني منه فقال .

فتح الأسرار **نحو دخلت الدار ونزلت الحان وسكنت البلد**.

نيازي **نحو دخلت الدار ونزلت الحان وسكنت البلد**.

نتائج **نحو دخلت الدار ونزلت الحان وسكنت البلد**.

مغرب **نحو معلوم دخلت الدار** مراد لفظه مجرور مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فدخلت فعل وفاعل والدار ظرف لدخلت **ونزلت الحان** مراد لفظه مجرور تقديرأً عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فنزلت فعل وفاعل والحان ظرف لنزلت **وسكنت البلد** مراد لفظه مجرور تقديرأً عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فسكنت فعل وفاعل والبلد ظرف لسكنت.

أيوب **و الثاني** **ا**ي الموضع الثاني الذي يجوز حذف الجار منه **المفعول له** لكن ليس هذا الجواز على اطلاقه بل بشرط شبيه وهو انه **ا**ذا كان **ا**ي **و اما** يجوز حذفه اذا كان المفعول له **فعلا** وهو بفتح القاء فان للفعل معندين لغوى واصطلاحى فاللغوى مفرد وهوحدث والمصدر والاصطلاحى مركب منحدث والزمان والنسبة ، واذا استعمل في المعنى الاول يفتح فاؤه واذا استعمل في الثاني يكسر فاؤه وقوله **لفاعل الفعل** **ف**ظرف مستقر منصوب محلًا على انه صفة فعلا وقوله **المعلل** **ف** بالجز صفة الفعل اي الفعل الذي يكون عاملًا للفعل له . وقوله فعلا احتراز عن اسم العين نحوه جئتكم للخبر وقوله لفاعل الفعل المعلل احتراز عن الفعل الذي يكون فعلا لغير فاعله نحو اكرمتكم زيدا فانه لا يجوز حذف الام منها وهذا هو الشرط الاول لجواز واما الشرط الثاني فهو قوله

**فتح الأسرار** **و** **الموضع** **الثاني** **ا**ي الموضع الثالثة يحذف حرف الخبر فيها قياسا **المفعول له** **يحذف** منه الام وقيل او بمعناه قياسا **اذا كان** **ف** مدخله **فعلا** **احتراز** **عما** اذا كان مدخله غير فعل مثل جئتكم للسؤال وجئتكم للعمل **لفاعل الفعل** **الاصطلاحى** فاكتفى به عن شبه الفعل او المراد الدال علىحدث فيشمله ايضا مثل انا خارج من الدار خوفا **المعلل** **ف** بهان فاعلهمما فاعل واحد وشرط بعضهم كون ذلك الفعل فعل غير الجوارح قوله

**نيازي** **و** **الموضع** **الثاني** **ا**ي الموضع الثالثة التي يحذف الجار منها قياسا **المفعول له** **فان الام** يحذف منه قياسا عند وجود الشروط الثالثة الاول **اذا كان المفعول له فعلا** يعني كون المفعول له حدثا قائما بالغير والثاني كونه حدثا **لفاعل الفعل المعلل به** **ا**ي بالفعل له يعني كون فاعلهمما متعددا

**نتائج** **و** **الموضع** **الثاني المفعول له** **فانه يحذف منه الام** **قياسا** **اذا كان فعلا** **ا**ي حدثا لا عينا كجئتكم للسمن **لفاعل الفعل المعلل به** **ا**ي اتحد فاعلهمما

**م**عرب **و** **عاطفة** **الثاني** **م**رفوع تقديرًا مبتدأ **المفعول** **م**رفوع خبره والجملة عطف على جملة الاول المفعول فيه **ل** **ه** **مشغول باعراب المكانية** **اذا** **ف** مجرد الظرفية منصوب الحال ظرف لفعل منهوم من السابق اي بحذف الجار منه **اذا** **كان** **ف** ماض ناقص اسمه فيه عائد الى المفعول له **فعلا** **منصوب خبر كان** والجملة مسجورة الحال مضاد اليها **اذا** **لفاعل** **ف** ظرف مستقر منصوب الحال صفة فعلا **الفعل** **مضاد اليه** **المعلل** **صفة الفعل**

## لـ ال فعل المـ الـ مـ حـ صـ وـ حـ صـ وـ حـ صـ

أيوب و مقارنا له وهو معطوف على قوله فعلا اي مع كونه فعله يشترط ان يكون مقارنا له اي للفعل المعلل قوله في الوجود متعلق بقوله مقارنا وذلك على نوعين اما بان يكون زمان وجودهما متهددين نحو ضربت زيدا تأديبا له واما بان يكون زمان وجود احدهما بعضا من وجود الآخر نحو قعدت عن الحرب جينا فان في الاول وقع الضرب واحداث التأديب في زمان واحد وفي الثاني وقع القعود بعد حدوث الجبن لكن حدوث القعود وقع بعضا من زمان الجبن فاكتفى المصنف بالمثال الاول وايضا ان في الاول وقع الضرب ل تحصيل التأديب وفي الثاني وقع القعود ل تحصيل الجبن ويسمى الاول تحصيليا والثاني حصوليا واكتفى المصنف رحمة الله تعالى بالمثال الاول و قوله

فتح الأسرار و مقارنا له اي ذلك الفعل له اي للفعل المعلل عطف على الفاعل لا على فعل في الوجود بان يتحدد زمانهما او يكون زمان احدهما بعضا من الآخر كقعدت عن الحرب جينا فان زمان القعود بعض زمان الجبن وشهدت الحرب ايقاعا للصلح فان زمان ايقاع الصلح بعض زمان الشهود ثم ان المراد بالمقارنة في الوجود اعم ما في نفس الامر وما في قصد المتكلم فقط فيصح المثال الاخير وان لم يوقع الصلح فالمقارنة الخارجية ليست بشرط بل يكتفى المقارنة في القصد واما اشتراط هذه الشرائط لانه بهذه يشبه المصدر فيتعلق بالفعل بلا واسطة تعلق المصدر به بخلاف ما اذا اختلف واحد منها ولم يشترط التكثير كما اشترط بعضهم لانه قد يقع معرفة لكن الغالب فيه التكثير كما ان الغالب في المجرور والتعريف نحو ضربت زيدا تأديبا له اي ايقاعا للأدب فاعل الضرب والتأديب هو المتكلم وزمانهما واحد والضرب وسيلة للتأديب كالشتم والنصيحة وغير ذلك في الرضي يصح ان يقال الضرب هو التأديب قال الفاضل العصام فيه نظر لان التأديب تحصيل الأدب وما يليق بالشخص والضرب هو الوسيلة كالشتم وغيره

نيازي و الثالث كون زمان المفعول له مقارنا له او متصلا متهددا او لا له اي لزمان الفعل المعلل في الوجود نحو ضربت زيدا تأديبا له اي بزيد هذا المثال ملابس

نتائج و مقارنا له اي لفعل المعلل في الوجود بان يتحدد زمان وجودهما كما في مثال المتن او يكون زمان وجود احدهما بعضا من زمان وجود الآخر كقعدت عن الحرب جينا ثم ان المراد بالوجود اعم مما في الواقع او في قصد الفاعل فلا يرد ان مثل شهدت الحرب ايقاعا للصلح صحيح وان لم يوقعه الشاهد فالمقارنة ليست مما لا بد منه او وجودها في قصدده وجه الاشتراط حصول المتشابهة للمصدر بسببها فيتعلق العامل به بلا واسطة تعلق المصدر نحو ضربت زيدا تأديبا له اي ايقاعا للأدب عليه فان زمان وجود الضرب والتأديب واحد لكن التأديب يحصل بالضرب ويترتب عليه ذاتا قيل التأديب عين الضرب فكيف يحصل به واجب عنه الفاضل العصام بان هذا منع بل هو احداث الأدب وما يليق بالشخص والضرب سبب وسيلة له كالشتم والنصيحة وغير ذلك

معراب و مقارنا له عطف على فعل له متعلق بمقارنا والضمير راجع الى الفعل المعلل في الوجود ظرف لمقارنا نحو معلوم ضررت زيدا تأديبا له مراد لفظه مجرور تقديرها مضارف اليه ل نحو واذا اريد المعنى فضررت فعل وفاعل وزيدا مفعول به لضررت وتأديبا مفعول له وله متعلق بتأديبا والضمير راجع الى زيد

أيوب **بخلاف** ظرف مستقر مرفوع مثلاً على أنه خبر للمبتدأ المذوف أي لجواز حصل ملابساً بخلاف أكرمتك لاكرامك **ف**ان في هذا المثال لم يوجد الشرط الأول فان فيه ليس حدثاً وفلا فاعل الفعل المعل الذي هو أكرمتك بل هو حدث صدر عن المخاطب قوله **و**جتنك اليوم لو عدى امس **م**عطوف على المثال الأول وفي هذا المثال وإن كان المفعول له وهو الوعد حدثاً صادراً عن المتكلم كالمجيبة الصادرة عنه لكن ليس مقارناً في الوجود فان أحدهما صدر في اليوم والآخر صدر في الأمس **ث**م شرع في بيان أحوال المبرور في المفعول فيه والمفعول له بعد حذف الجار فيهما قياساً فقال **و**في هذين الموضعين اذا حذف الجار **ه**وهو لفظ في اللام.

فتح الأسرار **بخلاف** أكرمتك لاكرامك **ب**الإضافة الى الفاعل لعدم الاتباد في الفاعل **و**جتنك اليوم لو عدى **ه** بذلك **أمس** **ل**عدم المقارنة في الوجود **و**في هذين الموضعين **ه**المفعول فيه والمفعول له المذكورين **ه**اذا حذف الجار **ه**.

نمازي **بخلاف** أكرمتك لاكرامك **ل**عدم اتحاد فاعلها **و**جتنك اليوم لو عدى **ه**اى الجيء **أمس** **ل**عدم اتحاد زمانها **و**في هذين الموضعين **ه**اى في المفعول فيه والمفعول له **ه**اذا حذف **ه**الحرف **ه**الجار **ه**.

ناتي **بخلاف** أكرمتك لاكرامك **ل**عدم الاتباد في الفاعل **و**جتنك اليوم لو عدى **ه** بذلك **أمس** **ل**عدم المقارنة في الوجود **و**في هذين الموضعين **ه**اى في المفعول فيه والمفعول له المذكورين **ه**اذا حذف الجار **ه**.

معرب **بخلاف** ظرف مستقر مرفوع المثل خبر مبتدأ مذوف أي هو أكرمتك لاكرامك **ه** مراد لفظه مجرور تقديرها مضاف اليه ومنصوب مثلاً مفعول به خلاف وإذا اريد المعنى فاكرمت فعل وفاعل والكاف ضمير منصوب متصل منصوب المثل مفعول به لاكرمت ولا كرام متعلق باكرمت مفعول له والضمير المبرور مبني على الفتح ف محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله بعيد مرفوع فاعل أكرام **ه** **و** عاطفة **ه**جتنك اليوم لو عدى امس **ه** مراد لفظه مجرور تقديرها عطف على مدخل خلاف وإذا اريد المعنى فجئت فعل وفاعل والكاف منصوب المثل مفعول به جئت واليوم ظرف له ولو عد متعلق به مفعول له والباء ضمير مجرور مبني على السكون ف محله القريب مضاف اليه ومحله بعيد مرفوع فاعل وعد وامس ظرف مبني على الكسر منصوب المثل ظرف لو عدى **ه** **و** استثناف او اعتراض **ه**في **ه** متعلق بيتتصبب الاتي **ه** هذين **ه** اسم اشارة ثانية هذا مبني على الياء ف محله القريب مجرور بمعنى ومحله بعيد منصوب مفعول فيه لتعلقه او معرب مجرور لفظاً بمعنى ومنصوب مثلاً مفعول فيه له على الاختلاف بين النحوة علي ما في الرضي والمصنف اختار الاخير في الامتحان **ه** الموضعين **ه** مجرور صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذين **ه**اذا **ه** مجرد الظرفية منصوب المثل ظرف ايضاً ليتتصبب الاتي فيكون من قبيل ضربت يوم الجمعة امام الامير ولا مجال لقوله اذا شرطية لامتناع تعلق قوله في هذين يتصبب لأن ما بعد اداة الشرط لا يعمل فيما قبلها الا ان يقدر عامل لقوله في هذين قبل اذابقرينة اذا اي وفي هذين الموضعين يتصبب المبرور وفيه تكلف كما لا يخفى **ه** حذف **ه** ماض مجاهول **ه** الجار **ه** نائب الفاعل والجملة مجرورة المثل مضاف اليها لادا.

أيوب **يتصف المجرور** اي يقبل مجرورهما النصب المثل الذي كانا منصوبين به محلًا حين وجد المجرور على انه مفعول فيه في الأول ومحول له في الثاني قوله **ان لم يكن نائب الفاعل** جملة شرطية وجراوها ممحوف بقرينة ما قبله اي ان لم يكن المجرور نائب الفاعل يتتصف المجرور لفظاً وقوله **ويرفع** معطوف على قوله يتتصف اي ويرفع المجرور لفظاً **ان كان** اي المجرور بني واللام **نائب** بالتنصيبي خبر كان اي ان كان نائب الفاعل وقوله **بالاتفاق** ظرف مستتر منصوب محلًا على انه حال من الضمير المستكين في يرفع ويتنصيبي على سبيل التنازع اي يرفع كذلك حال كونه ملابساً باتفاق النحو ويتتصف ايضاً حال كونه ملابساً به يعني انه لا يبقى مجروراً كما بني في القسم كما سيأتي انه اذا حذف المجرور اذا حذف المجرور بني المجرور مجروراً

**فتح الأسرار** **يتصف المجرور** على انه مفعول فيه او مفعول له لانهما كانا منصوبي المثل لعمل المجرور في لفظه فلما حذف المجرور اظهر النصب الذي في المثل يعم هذا النصب اللفظي وغيره كما في لدى انه معرب عند الرضي فنصبه تقديرى وكفى وادا فنصبها محلى لكن انتقل من المثل البعيد الى المثل القريب لزوال المجرى **ان لم يكن نائب الفاعل** ويرفع ان كان **نائب** يعني لا يبقى مجروراً لا قياساً ولا شذوذًا **بالاتفاق** ظاهر عبارته انهما يقعان نائب الفاعل وقد حق الرضي ان المفعول له لا يقع مطلقاً وعليه ظاهر كلام ابن الحاجب فعلى هذا **ظاهر كلام المصنف** فرضي لا وقوعي واما المفعول فيه فقد اختلف في لازم الظرفية قال بعضهم لا يقع كالمصدر المؤكّد فضربي مع زيد مستدلاً الى ضمير المصدر ورجحه المصنف في الامتحان ومنهم من يجوز مع بقاء نصبه ابقاء على ما عليه في اكثراً الاستعمال وعليه قولهم ان معه في المفعول معه نائب الفاعل ويرفعه وعليه قراءة لقد تقطع بينكم بالتنصيبي والرفع وتصريحهم بأنه فاعل على كلام المصنف في هذا الكتاب محمول عليه ووجه عدم وقوع المفعول له ووقع المفعول فيه ان النصب علامة الغيبة فلا يعرف كونه مفعولاً له فان عليه وقصدها اثماً تعرّفان بالتنصيبي بخلاف المفعول فيه فان النصب علامة قصد الظرفية فلو فات لم يعرف قصد الظرفية ولا يأس به لانه لم يقصد الظرفية بل كونه مستدلاً اليه واما ظرفيته فمعلومة من نفس الكلمة كذا ذكره الفاضل العصام ثم ان في قوله وفي هذين متعلق يتتصف المقدار المفسر بالذكر لان اذا تضمنه معنى الشرط مانع لتقديم مفعول ما بعده عليه وادا ظرف يحذف عند المحققين يقولون ان اذا منصوب بشرط ثم ان فيه قوله غير مضاد ومضاف الى عامله نظيره من الشرطية الذي عامله الشرط المعمول له او يتتصف على ما عليه الجمهور من انه خافض لشرطه منصوب بجوابه وان اعتبر تغير دعى عن معنى الشرط فتعلّقهما يتتصف المذكور والمجملة الشرطية او الجزئية مستأنفة او معتبرة

**نيازي** يتتصف **اي يقبل النصب** **المجرور** ان لم يكن **اي المجرور** **نائب الفاعل** ويرفع **اي المجرور** **ان كان** **اي المجرور** **نائب** **اي المجرور** **ان** **بالاتفاق** **اي باتفاق النحو**.

**نتائج** يتتصف المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان **نائب** يعني لا يبقى مجرور الا قياساً ولا شذوذًا **بالاتفاق** ثم ان الرفع على تقدير التباهي وقوعي في الاول وفرضي في الثاني لما تقرر عندهم انه لا يتبع مناب الفاعل

معرب **يتتصف** **مضارع** **المجرور** فاعله والمجملة استيفاف او اعتراف **ان** **شرطية** **ان** **حرف جازم** **يكن** **مضارع** ناقص مجروم لفظاً بلم وبيان محله اسمه فيه راجع الى المجرور **نائب** منصوب خبر يكن والمجملة لا محل لها فضل الشرط والجزاء محذوف وجوباً بقرينة ما قبله اي يتتصف **الفاعل** مشغول باعراض المكانية **و** **عاطفة** **يرفع** **مضارع** مجاهول نائب الفاعل فيه عائد الى المجرور والمجملة لا محل لها عطف على يتتصف **ان** **شرطية** **ان** **ماض** ناقص مجروم المثل بان اسمه فيه راجع الى المجرور **نائب** منصوب خبره والمجملة لا محل لها فضل الشرط والجزاء محذوف وجوباً بقرينة ما قبله اي يرفع الضمير الراجع الى الفاعل **بالاتفاق** ظرف مستتر منصوب المثل حال من المستكين في يرفع او يتتصف على سبيل التنازع او مفعول مطلق مجازاً لاحدهما كذلك اي يتتصف انتساباً ملابساً او يرفع رفعاً ملابساً بالاتفاق او مرفوع المثل خير لبذاً محذوف اي هذا ولا يجوز كونه متعلقاً بيرفع كما قيل كما لا يخفى على سليم الال

أيوبى (والثالث) اي الموضع الثالث من الموضع التي يجوز حذف الجار منها قياساً وهو مبتدأ وقوله (ان) بالسكون مع فتح الهمزة يعني به المصدرية خبره (وان) بفتح الهمزة وتشديد النون يعني به الحرف الذي من المحرف المشبه بالفعل وقوله (فالجار) القاء تفصيلية يعني ان الحرف الجار (يحذف) قوله الجار مبتدأ ويحذف فعل مجهول ونائب الفاعل تحته ضمير راجع الى المبتدأ والجملة تفصيلية يعني ان الجار يحذف (منهما) اي من ان وان (قياساً) اي حذفاً قياساً واما حاز حذفه من هذين الحرفين لكون الاولى داخلة على الجملة الفعلية والثانية داخلة على الاسمية وتأويل الجملة التي وقعت بعدهما وحملها عليهما اورث تلا ثي هذين الحرفين فحذف الجار الداخل عليهما تخفيفاً لهما

فتح الأمصار (و) الموضع (الثالث) من الموضع الثلاثة (ان) المصدرية (وان) بتشديد النون ولو بعد التخفيف نحو سرورى ان قد اكرمك زيد لانهما حرف موصول طويل بصلة اجازوا فيها التخفيف بحذف حرف الجر (فالجار) اي جار كان (يحذف منها) اي حذف قياس او حذفاً قياسياً.

نيازي (و) الموضع (الثالث) من الموضع الثالثة التي يحذف الجار قياساً منها اننا الاول (ان) بسكون النون وفتح الهمزة (و) الثاني (ان) بتشديد النون (فالجار يحذف منها) اي ان وان (قياساً) لاجل التخفيف .

ناتي (والثالث) من الموضع الثالثة (ان) بالسكون (وان) بالتشديد بفتح الهمزة فيهما (فالجار يحذف منها) قياساً لتخفيض الثقل الحاصل بالطول لكونهما مع الجملة التي بعدهما في تقدير الاسم

معرب (و) عاطفة (الثالث) مرفوع مبتدأ (ان) مراد لفظه مرفوع تقديرها خبره والجملة عطف على القرية او البعيدة (وان) مراد لفظه مرفوع تقديرها عطف على ان (فالجار) القاء للتفصيل والجار مرفوع مبتدأ (يحذف) مضارع مجهول نائب فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة مرفوعة الحال خبره (منهما) متعلق بحذف والضمير راجع الى ان وان (قياساً) منصوب مفعول مطلق مجازاً يحذف بتقدير المضاف او الموصوف اي حذف قياساً او حذفاً قياساً

أيوب **نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى** **هـ** هذا مثال لأن المصدرية قوله **هـ اي لان جاءه الاعمى** **هـ** تفسر له يعني ان اصله لأن جاءه الاعمى فاللام حرف جر متعلق بعبس وتولى على سبيل التنازع وان مصدرية موصولة حرفية وجاء فعل ماض والضمير المنصوب محلًا على مفعول به صريح جاء والاعمى فاعله وجملة جاء فعلية لا محل لها من الاعراب صلة ان وهو مع صلته في تأويل المفرد ف محله القريب مجرور باللام ومحله بعيد منصوب محلًا على انه مفعول له لتولى او لعبس **هـ** قوله تعالى **هـ** وهو بالجبر معطوف على المثال السابق قوله **هـ** وان المساجد لله فلا تدعوا **هـ** مراد لفظه وهو مجرور تقديرًا على انه عطف بيان قوله **هـ اي لان المساجد لله** **هـ** تفسير له وأشاره الى ان اصله لأن المساجد فاللام حرف جر متعلق بلا تدعوا وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل والمساجد منصوب لفظا اسمه والله ظرف مستتر مرفوع محلًا على انه خبره فالاسم مع الخبر جملة اسمية لا محل لها من الاعراب صلة ان وهو مع صلته في تأويل المفرد ف محله القريب مجرور باللام ومحله بعيد منصوب على انه مفعول له لقوله فلا تدعوا قوله.

فتح الأسرار **نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى** **هـ** قوله تعالى **هـ** وان المساجد لله اي لان المساجد لله **هـ** ونحو اياك ان تضيع وقتك اي من ان تضيع وقتك واياك انك مضيع وقتك اي من انك.

نيلاني **نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى** **هـ** قوله تعالى **هـ** وان المساجد لله فلا تدعوا اي لان المساجد لله.

نتائج **نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى** **هـ** قوله تعالى **هـ** وان المساجد لله فلا تدعوا اي لان المساجد لله.

معرب **نحوه معلوم قوله هـ** مجرور مضارف اليه والضمير الراجع الي الله مجرور مضارف اليه لقول **هـ** تعالى **هـ** ماض فاعله فيه راجع الى الضمير المجرور الراجع الى الله والجملة معتبرة **هـ** عبس وتولى ان جاءه الاعمى **هـ** هذا النظم مراد لفظه مجرور تقديرًا بدل الكل او عطف بيان لقول لا صفة له كما توهم لان ما اريد به لفظه علم او كالعلم وهم لا يقعن صفتين او مرفوع تقديرًا خبر مبتدأ محدوف اي هو او منصوب تقديرًا مفعول اعني المقدر ولا يجوز كونه منصوبا مقول القول لانه ليس على معناه المصدرى لعدم صحة المعنى بل بمعنى المقول كما نقله شيخى عن شيخه فاحفظه فان اكثرا الناس عنه غافلون واذا اريد المعنى فعبس ماض فاعله فيه راجع الى الرسول (عليه السلام) والجملة ابتدائية والواو عاطفة وتولى ماض فاعله فيه راجع ايضا الى الرسول عليه السلام والجملة عطف على جملة عبس وان مصدرية وجاء ماض مبني على الفتح منصوب محلًا بان والضمير الراجع الى الرسول عليه السلام منصوب المحل مفعول به صريح جاء الاعمى مرفوع تقديرًا فاعله والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد منصوبة المحل مفعول له لاحد الفعلين المتقدرين على التنازع عند الخليل واكثرا النحوين واليه ذهب المصنف وقال سيبويه الجملة في تأويل المصدر ف محله القريب مجرور باللام المقدر ومحله بعيد نصب مفعول له لاحد الفعلين على التنازع هذا واما ما نقله جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى ان الموضع جر وان سيبويه يرى انه نصب فسهو كذا في مغنى اللبيب وارتضاه الشمسي في شرحه فاحفظه فان شراح هذا المتن قالوا مثل قول الجماعة ومنه سبحانه العون والهدایة **هـ اي هـ** حرف تفسير **هـ** لان جاءه الاعمى **هـ** مراد لفظه مع المحدوف اي عبس وتولى مجرور تقديرًا عطف بيان لمجموع النظم الشريف لا لان جاءه الاعمى بلا اعتبار المحدوف كما توهم لانه جزء العلم وهو لا يكون منه عطف بيان كما لا يخفى على ذوى الاذهان السلمية.

أيوبى **والسماعي** بالرفع مبتدأ وقوله **فيما** اي في الموضع الذي **عدا** اي تجاوز وهو صلة ما و ما مع صلته مجرور مثلا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع مثلا خبر المبتدأ والجملة معطوفة على جملة فالقياسي .  
**هذه الثالثة** مفعول عدا وقوله **ما سمع** بيان لما في قوله فيما عدا وهو ظرف مستقر حال عن ما يعني انه لما بين الموضع التي يحذف فيها الجار قياسا اراد ان بين الموضع التي يحذف منها سماعا وهو في الموضع التي هي غير المفعول فيه وغير المفعول له وغير ان وان حال كونها من الموضع التي سمع اي سمع ذلك مستعملا يحذف الجار منها وقوله **من العرب** متعلق بقوله سمع وقوله **فيحفظ** معطوف على قوله سمع وقوله **ولا يقاس** معطوف على يحفظ وقوله **عليه** متعلق بلا يقاس والضمير المجرور راجع الى ما يعني اذا وقع في تراكيب البلاغة حرف جر محذوف من غير هذه الثالثة يحفظ ذلك على الوجه الذي سمع من العرب ولا يجوز ان يقاس عليه غيره ثم المصنف اراد ان بين حال المجرور الذي حذف جاره وكيف يكون اعرابه فقال **ثُم القياس** اي القاعدة المضبوطة

فتح الأسرار **والسماعي فيما** اي في موضع **عدا** ذلك الموضع **هذه** الموضع **الثلاثة** المفعول فيه والمفعول له المذكورين وان وان كائنا **ما** اي من موضع **سمع من العرب** في القرآن او غيره اي يلزم فيه السماعي **فيحفظ** ما سمع **ولا يقاس عليه** اي لا يجري قياس عليه **ثُم** اي بعد بيان مواضع الحذف مقتضى **القياس** على الاولين

نياري **والسماعي فيما** اي في موضع **عدا** ذلك الموضع **هذه الثالثة** اي المفعول فيه والمفعول وان وان حال كونه **ما** اي موضع **سمع** اي الموضع **من العرب فيحفظ** اي ما سمع من العرب **ولا يقاس عليه** اي على ما سمع من العرب غيره **ثُم** اي بعد ما علمت مواضع حذف الجار اعلم ان **القياس** اي القاعدة

نتائج **والسماعي فيما عدا هذه الثالثة ما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم** اي بعد بيان مواضع حذف الجار **القياس**

عرب **والسماعي** مرفوع مبتدأ **فيما** ظرف مستقر مرفوع الحال خبره والجملة عطف على جملة فالقياسي الخ **عدا** ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة مجرورة الحال او لا محل لها صفة ما او صلته **هذه** منصوبة الحال مفعول به لعدا **الثالثة** منصوبة لفظا صفة او عطف بيان او بدل الكل من هذه **ما** ظرف مستقر منصوب الحال حال من فاعل **عدا** **سمع** ماض مجهول نائب فاعله فيه راجع الى ما والجملة مجرورة الحال او لا محل لها صفة ما او صلته **من العرب فيحفظ** الفاء عاطفة ويحفظ مضارع مجهول نائب فيه عائد الى ما والجملة عطف على جملة سمع **والسماعي** نافية **لا** **يقاس** مضارع مجهول **عليه** على حرف جر متعلق بلا يقاس من الضمير الراجع الى ما مبني على الكسر فمحله القريب مجرور به ومحله بعيد مرفوع نائب الفاعل والجملة عطف على جملة يحفظ او نائب الفاعل فيه زاجع الى مصدره اي لا يقع القياس فحيثئذ عليه متعلق به وهذا الوجهان مطردان كما في حاشية المطول لل牟وى حسن جلبي **ثُم** حرف ابتداء فإنه يعني بهذا المعنى كما مر فلا حاجة الى تقدير المعطوف عليه **القياس** مرفوع مبتدأ

أيوب  $\rightarrow$  بعد الحذف  $\rightarrow$  اي بعد حذف الجار سواء كان حذفه قياسياً كما في الموضع الثالثة او سمعياً كما في عدتها وقوله  $\rightarrow$  في غير الاولين  $\rightarrow$  حال من المبتدأ اي القياس حال كونه في غير المفعول فيه وفي غير المفعول له فان قياس حال مجرورهما قد سبق بانهما لا يبقى مجرورين بالاتفاق قوله ثم القياس مبتدأ وقوله  $\rightarrow$  ان توصل  $\rightarrow$  فعل مضارع مخاطب منصوب بان المصدرية وصلة له وهو مع صلته في تأويل المفرد خبره وقوله  $\rightarrow$  متعلقه  $\rightarrow$  مفعول توصل اي ان يجعل متعلق ذلك الجار اصلاً  $\rightarrow$  الى المجرور  $\rightarrow$  وقوله  $\rightarrow$  فظهور الاعراب الحال  $\rightarrow$  معطوف على ان توصل والاعراب مفعوله وقوله الحالى بالنصب صفتة اي ان يجعل الاعراب الذى كان محلياً عند وجود الجار ظاهراً لفظياً  $\rightarrow$  فيه  $\rightarrow$  اي في ذلك المجرور

فتح الأسرار  $\rightarrow$  بعد الحذف  $\rightarrow$  اي حذف الجار  $\rightarrow$  في غير الاولين  $\rightarrow$  اي المفعول فيه والمفعول له وغيرهما الثالث من القياسي والسماعي اذ قد عرفت ان الاعراب الحالى فيما يظهر ولا بقاء على الجر بالاتفاق  $\rightarrow$  ان توصل  $\rightarrow$  انت  $\rightarrow$  متعلقه  $\rightarrow$  اي الجار  $\rightarrow$  الى المجرور  $\rightarrow$  اي تعمله فيه بلا واسطة وتعطيه الاعراب الذى جاءه منه كما اشار اليه بقوله  $\rightarrow$  فظهور  $\rightarrow$  انت  $\rightarrow$  الاعراب الحالى فيه  $\rightarrow$  ان لم يمنع مانع من الظهور كما في ان مع صلته وبعض السمعاعي لزوال المانع فيه وهو شغل لفظه بالاعراب الحقيقي وهو مذهب سيبويه لانه تعين في الاولين ذلك فيحمل عليهما غيرهما لابهام حالة او لقلته وقال الخليل والكسائي يبقى على ما كان عليه من الجر قال الرضي والاول اولى لضعف حرف الجر عن العمل مقدرة ونحو الله لافعل نادر

نيازي  $\rightarrow$  بعد الحذف  $\rightarrow$  اي حذف الجار قياساً او سمعياً  $\rightarrow$  في غير الاولين  $\rightarrow$  اي في ان ان والسماعي  $\rightarrow$  ان توصل  $\rightarrow$  انت  $\rightarrow$  متعلقه  $\rightarrow$  اي الجار  $\rightarrow$  الى المجرور فظهور الاعراب الحالى  $\rightarrow$  في اللفظ ان لم يوجد مانع

نتائج بعد الحذف  $\rightarrow$  قياسياً او سمعياً  $\rightarrow$  في غير الاولين  $\rightarrow$  من السمعاعي  $\rightarrow$  والثالث  $\rightarrow$  من القياسي اذ في الاولين لا يبقى مجروراً اصلاً بالاتفاق كما مر  $\rightarrow$  ان توصل متعلقه الى المجرور وان تظهر الاعراب الحالى  $\rightarrow$  فيه لزوال كونه مدخل الجار وهو المانع من الموصول والظهور وان لم يظهر في الثالث مانع آخر منه ثم ان كون القياس فيه ذلك ما ذهب اليه سيبويه لانه الغالب في حذف الجار فينبغي ان يحمل عليه ما ابهم حالة وذهب الخليل والكسائي فيه الى ان القياس بعده الابقاء على ما كان من الجر لان ما ابهم حالة ينبغي ان يبقى على ما كان بالاستصحاب وان كان الابقاء فيما ظهر فيه شاذًا قليلاً وقس عليه ما لم يظهر فيه مانع آخر من بعض السمعاعي

معرب  $\rightarrow$  بعد  $\rightarrow$  ظرف مستقر صفة القياس بتقدير المتعلق معرفة او خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة معتبرة بين المبتدأ والخبر او حال من المبتدأ بلا تأويل عند ابن مالك او بتأويله بالمفعول اي عرفت القياس عند الجمهور كما في الاطول وقد مر  $\rightarrow$  الحذف  $\rightarrow$  مضارف اليه  $\rightarrow$  في غير  $\rightarrow$  ظرف للحذف او ظرف مستقر مجرور الحال صفة له  $\rightarrow$  الاولين  $\rightarrow$  مضارف اليه  $\rightarrow$  ان  $\rightarrow$  ناصبة  $\rightarrow$  توصل  $\rightarrow$  مضارع مخاطب منصوب بها فاعله فيه ان في انت في انت عبارة عن المخاطب مرفوع الحال فاعله والناء حرف دال على تذكير الفاعل المفرد وقد مر فيه قوله آخران فلا تغفل والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلاً خبر المبتدأ  $\rightarrow$  متعلقه  $\rightarrow$  منصوب مفعول به لتوصل والضمير الراجع الى الجار مضارف اليه  $\rightarrow$  الى المجرور  $\rightarrow$  متعلق بتوصل  $\rightarrow$  فظهور  $\rightarrow$  الفاء عاطفة وظهور مضارع مخاطب منصوب ايضاً بان فاعله فيه انت والجملة لا محل لها عطف على جملة توصل  $\rightarrow$  الاعراب  $\rightarrow$  منصوب مفعول به لظهور  $\rightarrow$  الحال  $\rightarrow$  صفة الاعراب

أيويه **وهو** اي ذلك الاعراب المخل الذى يكون ظاهرا بعد الحذف **النصب على المفعولية** اي على مفعوليته هي غير المفعول فيه وغير المفعول له وهذا ان كان المتعلق فعلا معلوما او اسم الفاعل **والرفع على النائية** اي واما رفع على انه نائب الفاعل ان كان المتعلق فعلا مجهولا او اسم المفعول قوله **ويسى** فعل مجهول ومفعوله الاول نائب فاعل تمنه راجع الى ما ذكر و قوله **حذفا** مفعوله الثاني **وایصالا** معطوف عليه يعني يسمى ما ذكر من حذف الجار ومن ا يصل متعلقه الى مجروره بحيث يظهر فيه اعرابه المخل حذفا يجعل الجار محدودا وا يصل يجعل المتعلق وا يصل الى المجرور **نحو قوله تعالى واختار موسى قوله اي من قومه** لان اختار فعل لازم لا يتعدى الى المفعول به الا بحرف الجر ولما حذف الجار الذي هو لفظ من واصل متعلقه الذي هو اختار الى قوله قوم اظهر اعرابه المخل لزوال المانع الذي هو حرف الجر وحذف من في هذا المقام سماعي ولا يفاس عليه في كل اسم يقع بعد اختار

**فتح الأسرار** **وهو** النصب على المفعولية والرفع على النائية الفاعلية ويسى **اي** ما ذكر من الحذف وغيره **حذفا وا يصلا** لوجودهما فيه **نحو قوله تعالى واختار موسى قوله اي من قومه** **ونحو استغرت الله ذنبها اي من ذنب اولذنب ونفاه الخير اي له**.

**نياري** **وهو** اي الاعراب المخل **النصب على المفعولية او الرفع على النائية** اي على ان يكون نائب الفاعل **ويسى** اي حذف الجار وا يصل متعلقه الى المجرور **حذفا وا يصلا** **نحو قوله تعالى واختار موسى قوله اي من قومه** **هذا مثال النصب على المفعولية**.

**نتائج** **وهو** النصب على المفعولية والرفع على النائية يسمى **اي** ما ذكر من حذف الجار وا يصل متعلقه الى المجرور واظهار الاعراب المخل فيه **حذفا وا يصلا** وجه التسمية ظاهر مثال النصب من السماعي **نحو قوله تعالى واختار موسى قوله اي من قومه** **وهو** مثال الرفع منه

**معرب** **وهو** استيناف او اعتراض **هو** مرفوع المخل مبتدأ راجع الى الاعراب المخل **النصب** مرفوع خبره **على المفعولية** متعلق بالنصب **او الرفع** عطف على النصب **على النائية** متعلق بالرفع **وهو** استيناف او اعتراض **يسى** مضارع مجهول نائب الفاعل فيه عائد الى ما ذكر من حذف الجار وا يصل متعلقه الى المجرور واظهار الاعراب المخل **حذفا** منصوب مفعول ثان ليسى **وایصالا** عطف على حذفا **نحو** معلوم **قوله** مضارع اليه والضمير راجع الى الله مضارع اليه لقول **تعالى** **اعتراضية** **واختار موسى قوله** هذا النظم مراد الله اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان الكل او مرفوع المخل خبر مبتدأ محدود اى هو او منصوب المخل مفعول به لاعنى المقدر لا مقول القول كما تفهم على مر تفصيله واذا اريد المعنى فاختار ماض وموسى مرفوع تقديرا فاعله وقوم منصوب مفعول به صريح لاختار لان الحذف والا يصل من اسباب التعديه كما في مفني الليب وكلمة اختار وان كانت متعدية الى مفعول واحد وهو في هذه الآية سبعين الا انها لازمة بالنسبة الى مفعول آخر ولذا يتعدى اليه من كما ذكره ملولى ابو السعود خلده الله تعالى في دار الخلود وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب كون قومه من الحذف والا يصل هو الظاهر وقيل انه مفعول به لاختار وسبعين بدل منه بعض من كل وقيل عطف بيان انتهى والضمير الراجع الى موسى عليه السلام مضارع اليه **اي** حرف تفسير **من قوله** مراد اللفظ مع المذوف اى واختار موسى من قومه مجرور تقديرا عطف بيان للفظ واختار موسى قومه

أيوب **و** نحو قوله تعالى أى السماوى نحو قول العرب **مال مشترك وظرف مستقر** أي مشترك فيه ومستقر فيه **ف**ان المشترك اسم مفعول من اشتراك وبناؤه للمطاواة يقال اشتراك زيدا في هذا المال فاشترك أى قبل زيد الشركة فحيث ذي يكون نائب فاعله هو الشريك ولما استند هنا إلى الضمير الراجع إلى المال والمال ليس مشترك بل هو مشترك فيه علم منه أى فيه حذف وهو في والضمير المجرور راجع إلى المال والجرور مرفوع محلا على أنه نائب فاعل المشترك فحذف الجار منه سماعا واوصل إليه متعلقه الذي هو المشترك فانتقل الضمير من المجرور إلى الضمير المرفوع الذي هو هو فاستتر تخته وكذا قولهم ظرف مستقر فان معناه ان المتعلق المذكور المتفق هو استقر في الظرف الذي هو الجار والمجرور فالمستقر هو المتعلق والظرف هو المستقر فيه فلما استند المستقر إلى الضمير الراجع إلى الظرف علم منه أن الجار حذف منه واوصل المستقر إلى ذلك الضمير ورفعه بالنائية **\*** ولما بين المصنف مقام ما اوصل المتعلق بعد حذف الجار وما لا يجوز ابهاؤه مجرورا اراد أن بين مقام ما ابقي مجرورا ولا يوصل متعلقة إليه فقال **و** وقد يبقى **أى يبقى المجرور في بعض الأوقات**

فتح الأسرار **و** نحو قولهم مال مشترك ظرف مستقر أى مشترك فيه ومستقر فيه **حذف الجار وانتقل رفعه من المثل البعيد إلى المثل القريب الذي هو محل الجر قبل حذف الجار وان مع صلته في أن جاءه الأعمى من صوب مفعول له لعبس لا مجرور بلام مقدرة وفي نحو أعجب أن تضيع وقتلك أى من أن تضيع مرفوع على أنه نائب فاعل لعجب **و** وقد يبقى **المجرور اذا كان المقسم به لفظة الله عند البصريين والكوفيون يجوزون الجر في كل مقسم به حذف جاره وان كان بلا عرض نحو رب الكعبة لافعلن****

نيازي **و** نحو قولهم **أى العرب** **مال مشترك وظرف مستقر أى مشترك فيه** **أى في المال** **و** مستقر فيه **أى** في الظرف هذا مثال الرفع على النائية **و** وقد يبقى المجرور **بعد حذف الجار بلا عرض حال كونه**

نتائج **و** نحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر أى مشترك فيه ومستقر فيه **حذف الجار ورفع المجرور انبث مناب الفاعل واستتر ومثال النصب من ثالث القياسي مر ومثال الرفع منه نحو اعجب ان ضربت او انك ضارب **و** وقد يبقى **المجرور بعد حذف الجار بلا عرض****

عرب **و** نحو **عطاف على نحو المقدم قولهم**  **مضاف إليه والضمير الراجع إلى العرب مضاف إليه لقول** **مال مشترك** **ف** مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان القول وقد مر في امثاله وجهان آخران فلا تغفلوا عنهم يا ايها الاخوان واذا اريد المعنى فمال خبر مبتدأ مذكوف اى هذا او مبتدأ خبره مذكوف اى عندي مال ومشترك صفة مال **و** **عاطفة** **ظرف مستقر** **ف** مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على مال مشترك واذا اريد المعنى فاعرابه مثل اعراب ما تقدم **أى** **حرف تفسير** **مشترك فيه** **ف** مراد اللفظ مع المذكوف اى مال مجرور تقديرا عطف بيان مال مشترك **و** **عاطفة** **مستقر فيه** **ف** مراد لفظه مع المذكوف اى ظرف مجرور تقديرا عطف على مشترك فيه **و** **استئناف او عطف** **قد** **للتحقيق مع التقليل** **يبقى** **مضارع مرفوع تقديرا** بعامل معنوي فاعله فيه عائد الى المجرور والجملة ابتدائية او عطف على ما قبلها من حيث المعنى فكانه قيل لا يبقى المجرور مجرورا كثيرا وقد يبقى

أيوب **﴿مجرورا﴾** اي حال كونه مجرورا بعد حذف الجار فقوله **﴿على الشذوذ﴾** ظرف مستتر منصوب مهلا على انه مفعول مطلق ليقى اي بقاء كائنا على الشذوذ ويقال لهذا مفعول مطلق مجازي لأن المفعول المطلق في الحقيقة هو لفظ بقاء لانه مصدر يبقى والظرف المستتر اما هو صفتة فاطلاقه على الصفة اطلاق على الجاز من قبل اطلاق لفظ موضوع للموصوف على صفتة **﴿نحو الله﴾** بالجر **﴿لأعمل اي والله﴾** لافعلن حذف حرف الجر الذي هو حرف القسم وابقى لفظة الله مجرورا وقرينة الحذف والمذدوف هو جواب القسم ثم ان بقاءه مجرورا مختص بباب القسم لكنهم اختلفوا فيه فالبصريون قالوا انه مختص بلفظة الجلالة دون سائر أسماء الله تعالى والكوفيون يقيسون سائر أسماء الله تعالى على الجلالة ويجوزون ذلك فيه **﴿ثم شرع في مسألة اخرى من مسائل الجار فقال﴾**

**فتح الأسرار** **﴿مجرورا على الشذوذ﴾** ان كان بلا تعويض وان كان معه يلزم الجر ويعوض مع لفظ الله هاء التثنية وهمة الاستفهام كقول الحاج للحسن البصري الله ليقون عبد من عبدي فيقولون كذا وكتذا وفي تعويض الهاء اربعة اوجه اثبات الف هاء وحذف همة الله مع الساكين الحائز اجتماعهما وحذف الالف للالتفاء الساكين وقطع همة الله لرفع الساكين وقلب الف هاء همة كما في ولا الضالين في قراءة أبي أيوب السختياني والترتيب في الحسن كالترتيب المذكور وقام بحثه في شرح الكافية للرضي **﴿نحو الله لافعلن﴾** بالجر **﴿اي والله﴾** هذا على وفق ما في شرح التسهيل وقال الرضي وتبعه عصام الدين لا يحذف من ادوات القسم لا **﴿الباء لاصالتها﴾**

### نبازي **﴿مجرورا﴾** بقاء **﴿على الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله﴾**

نتائج **﴿مجرورا على الشذوذ﴾** وان كان الكثير المزافق للقياس النصب او الرفع وهذا مختص عند البصريين بلفظة الله قسا والكوفيون قاسوا عليها سائر المقسم به ومن اراد التحقيق والتفصيل فليرجع الى شرح التسهيل **﴿نحو الله﴾** بالجر **﴿لأعملن﴾** اي والله

مغرب **﴿مجرورا﴾** منصوب حال من فاعل يقى **﴿على الشذوذ﴾** ظرف مستتر منصوب المدل مفعول مطلق مجازاً ليقى اي يبقى بقاء كائنا على الشذوذ او حال من المستكفي فيه او مرفوع المدل خبر مبتدأ ممحذف اي هو يعني بقاؤه مجرورا حاصل على الشذوذ وقيل متعلق ببقي **﴿نحو﴾** معلوم **﴿الله لافعلن﴾** مراد لفظه مجرورا تقديرا مضاف اليه واذا اريد المعنى فالله مجرور ببوا مقدارة متعلقة باقسم المقدر ومنصوب مهلا مفعول به غير ضرير لتعلقه واللام جوابية للقسم وافعل مضارع متلكلم مبني على الفتح مرفوع مهلا بعامل معنوي وقيل مغرب مرفوع تقديرا على ما في تحفة الغريب للدماميني فاعله فيه انا والجملة لا محل لها جواب القسم والنون المشددة لتأكيد الفعل مبنية على الفتح لا محل لها **﴿اي﴾** حرف تفسير **﴿والله﴾** مراد لفظ مع المذدوف اي لافعلن مجرور تقديرا عطف بيان لمدخل نحو

أيوي لا يجوز تعلق الجارين سوء كانا ملفوظين او محدوفين قوله بمعنى ظرف مستقر مجرور محلا على انه صفة الجارين بقدر المعرفة اي الكائنين واحد او منصوب محلا على انه حال منها قوله بدون العطف صفة بعد صفة او حال من ضميره قوله بفعل واحد متعلق بالتعليق يعني لا يجوز تعلق الجارين اللذين معناهما واحد بفعل واحد من غير ان يكون احدهما معطوفا على الآخر فلا يقال مررت بزيد بعمرو فان البائين هننا كلاما بمعنى الملابسة وتعلقا بمررت حال كون معناهما واحدا وليس احدهما معطوفا على الآخر فحيث لا يجوز هذا التعلق لأن مررت مشغول بملابسة زيد ولا احتياج له الى ملابسة غيره واذا اريد اصلاحه يقال مررت بزيد وبعمرو فحيث لا يجوز تعلقهما لأن الملابسة هننا واحدة والملابسة الواحدة يجوز ان يتعلق بشخصين بخلاف الاول فان فيه ملابستين صادرتين من شخص واحد فاحدهما يستغني عن الآخر وكذا لا يجوز اذا كان احدهما بدلا من الآخر في مثل مررت بزيد باخيك وفي مثل نظرت الى الفلك الى قمره فان الاول بدل الكل والثاني بدل الاشتغال بخلاف ما نحن فيه فانه اذا كان بعمرو بدلا من بزيد يكون بدلا غلطا وهو لا يوجد في تراكيب الفصحاء قوله

فتح الأسرار لا يجوز تعلق الجارين ملفوظين او مقدرين مختلفين الكائنين بمعنى واحد بدون العطف والابدا ومتعلق يتعلق اذ بهما يحصل نوع معايرة نحو ضربت بالعصى وبالسرط ومررت بزيد باخيك وعجبت من زيد من يده او من علميه بفعل واحد متعلق ايضا بقوله تعلق من قبيل اكلت من ثمرة من تفاحه لأن عمل العامل مبني على اقتضائه المعمول فاذا عمل في نوع من المعمول لم يبق له اقتضاء الى غيره من هذا النوع واما اذا لم يكوننا بمعنى واحد فيجوز تعلقهما بفعل واحد لانهما ليسا من نوع واحد فيقتضيهما فعل واحد نحو ضربت بالعصا للتأديب فلا يقال مررت بزيد بعمرو بل وبعمرو مثال لكون الجارين ملفوظين والجرور مفعول به غير صريح

نباذى لا يجوز تعلق الجارين ملفوظين او محدوفين حال كونهما ملتبسين بمعنى واحد بدون العطف والابدا بفعل واحد اي بتعلق واحد اذا كان الامر كذا فلا يقال صحيحا مررت بزيد بعمرو بل يقال وبعمرو

نتائج لا يجوز تعلق الجارين ملفوظين او محدوفين حال كونهما ملتبسين بمعنى واحد بدون العطف والابدا اذ بالتبعية يحصل نوع معايرة هذا من قبيل اكلت من ثمرة من تفاحه ولو قال بلا تبعية لكان اشمل واولى بفعل واحد اصطلاحى بقرينة المثال فاكتفى به عن شبهه ومعناه او المراد به الدال على الحدث فيعمها لأن مبني العمل على الاقتضاء وذا تعلق احدهما به اشتغل بالعمل في مجروره عن غيره وقضى حاجته ولم يبق له اقتضاء لثله حتى يعمل فيه بخلاف ما اذا لم يكوننا بمعنى واحد لان احدهما لا يعني عن الآخر حيثذا فلا يقال مررت بزيد بعمرو بل يقال وبعمرو ولو جعل بدلا لكان بدل الغلط وهو لا يوجد في كلام الفصحاء بخلاف نحو مررت بزيد باخيك ونحو نظرت الى الفلك الى قمره

عرب و استئناف او اعتراض لا نافية يجوز مضارع تعلق فاعله الجارين مجرور لفظا مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تعلق بمعنى ظرف مستقر صفة الجارين او حال منه واحد مجرور صفة معنى بدون ظرف مستقر صفة بعد صفة للجارين او حال منه اؤمن ضميره في بمعنى او متعلق بتعليق كما ذكره الاستاذ العطف مضاف اليه بفعل متعلق بتعليق واحد صفة الفعل فلا الفاء تفصيل او جواب شرط مقدر اي اذا كان الامر كذلك يقال مضارع مجهول مررت بزيد بعمرو مراد لفظه مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها تفصيل او جواب شرط مقدر.

أيوب **ولا ضربت** معموق على قوله لا يقال اي ولا يجوز ايضا ان يقال ضربت  **يوم الجمعة يوم السبت** فان كلاما منها طرقان زمانيان متعلقان بضربي وليس احدهما معموقا على الآخر ولا بدلا منه قوله  **بخلاف** ظرف مستقر مرفوع محلا على انه خبر المبتدأ المذوق اي هذا ملابس بخلاف  **ضربت يوم الجمعة امام المسجد** فان يوم الجمعة ظرف زمان وامام المسجد ظرف مكان فلا اتحاد في معناهما وقوله  **واكلت من ثمره من تفاحه** معموق على المثال الاول اي

**فتح الأسرار**  **ولا** لا يقال ايضا  **ضربت يوم الجمعة يوم السبت** بل ويوم السبت والجار فيه مقدر والمحرر مفعول فيه هذان ملتبسان  **بخلاف** ضربت يوم الجمعة امام المسجد  **بتقدير الجار**  **واكلت من ثمره من تفاحه**  **بذكه** وإنما عكس الترتيب ليكون المخالف اقرب لما خالفه بقدر الامكان وإنما جاز هذان لأن الجارين لم يكونا بمعنى واحد في الاول بل الاول للزمان والثاني للمكان صرح به الرضي في زرت في البلد في يوم الجمعة وفي الثاني وإن كانا بمعنى واحد الا انهما لم يتعلقا بفعل واحد بل الاول تعلق به حين اطلاقه والثاني بعدما قيد بالاول فكان المعنى وقع الاكل المبتدئ من الثمر من التفاح

**نيازي**  **ولا** يقال  **ضربت يوم الجمعة يوم السبت** بل يقال ويوم السبت هذان المثالان ملتبسان  **بخلاف** ضربت يوم الجمعة امام المسجد  **و**  **بخلاف**  **واكلت من ثمره من تفاحه** فان الجارين في كل من المثالين وإن كانوا بمعنى واحد لكن اولهما متعلق بالمطلق

**نتائج**  **ولا** يقال  **ضربت يوم الجمعة يوم السبت** بل يقال ويوم السبت ولا يصبح البدل لما من الاول مثال لكون الجارين ملفوظين ومدخلولهما مفعولا به غير صريح والثاني لكونهما ممحظفين ومدخلولهما مفعولا فيه على عكس ما يأتي من المثالين قبل لأنه يلزم في الاول لصوق مزور واحد في حالة واحدة بشيئين وفي الثاني وجود ضرب واحد في حالة واحدة في زمانين وهما ممتنعان وفيه انه ان اريد بالواحد المرة فهو ليس بمدلول الفعل وان اريد به الجنس الذي هو مدلوله فلا ممتنع كما لا يخفى  **بخلاف** ضربت يوم الجمعة امام المسجد  **واكلت من ثمره من تفاحه**  **فان الجارين في كل منهما وإن كانوا بمعنى واحد الا انهما لم يتعلقا بفعل واحد بل الاول بالمطلق والثاني بالقييد بالواقع في مدخلول الاول في الاول وبكونه مبتدأ وناشئا من الاول في الثاني فكان الاول متعلق بفعل عام والثاني بخاص فلا اتحاد لتعلقهما**

**مغرب**  **ولا**  **عاطفة**  **لا**  **زائدة**  **ضربت يوم الجمعة يوم السبت** مراد لفظه مرفوع تقديراعطف على ما قبله  **بخلاف** ظرف مستقر مرفوع الحال خبر مبتدأ ممحظف اي هذا والجملة الاسمية استيناف او اعتراض  **ضربت يوم الجمعة امام الامير** مراد لفظه مجرور تقديراعطف عليه ومنصوب محلا مفعول به  **بخلاف** واذا اريد المعنى فضربيت فعل وفاعل ويوم ظرف لضربيت المطلق والجملة مضاف اليها وامام ظرف لضربيت المقييد يوم الجمعة والامير مضاف اليه  **ولا**  **عاطفة**  **واكلت من ثمر من تفاحه** مراد لفظه مجرور تقديراعطف على ما قبله واذا اريد المعنى فاكلت فعل وفاعل ومن ثمره متعلق باكلت المطلق والضمير الراجع الى غائب مضاف اليه ومن تفاح متعلق باكلت المقييد بمن ثمره والضمير مثل السابق هذا على مراد المصنف

أيوبى وبخلاف هذا التركيب فان من في من ثراه متعلق باكلت بمعنى العموم المطلق وفي من تفاحه متعلق به ايضا بمعنى التقييد فاختلفا بالاطلاق والتقييد وليس احدهما بمعنى الآخر فيجوز في المثالين المذكورين تعلقهما بفعل واحد \* ولما فرغ من بيان العامل في اسم واحد شرع في بيان العامل في اسمين فقال ﴿والعامل﴾ اي العامل النفطي السماعي الذي يعمل ﴿في اسمين﴾ اي في الاسمين الذين هما المبتدأ والخبر ﴿على قسمين﴾ اي كما كان العامل في الاسم على قسمين ﴿قسم﴾ هو مبتدأ أول وهو نكرة مخصوصة يجوز كونها مبتدأ فانه لما سبق القسمان في الاجمال حصل لنا علم بان هذا هو القسم الذي ذكر في ضمن القسمين فحيثذا قدر قوله منها اي قسم من القسمين قوله

فتح الأسرار بخلاف المثالين الاولين فانه لا يصح وقع مني ضرب يوم السبت ولا وقع مني المرور بزید بعمر وهكذا استفيد من كلام صاحب الكشاف والبيضاوى في قوله تعالى كلما رزقا منها من ثراه الآية ومن كلام العلامة التفتازانى في شرح التلخيص وصرح به السيد الشريف السندي في حاشيته ويمكن اعتبار هذا في المثال الاول ويمكن ان يجعل من تفاحه بدل البعض باعادة الجار قال الشيخ الرضى قوله في بغداد وفي رمضان في الخامس بدل الجزء من الكل ويستغنى من الضمير لشهرة الجزئية ﴿والعامل في اسمين﴾ المبتدأ والخبر في الاصل سمياسا وخبرا له بعد دخوله كما سبق ﴿على قسمين ايضا﴾ اي كالعامل في الاسم ﴿قسم﴾ منها

نيازى والثانى بالقييد بمدخل الجار الاول ﴿والعامل﴾ الكائن ﴿في اسمين﴾ اي المبتدأ والخبر كائن ﴿على قسمين ايضا﴾ اي كالعامل في الاسم ﴿قسم﴾ منها

نتائج بخلاف المثالين الاولين فان الثاني فيما لو تعلق تتعلق بالمطلق كالأول فيتحد متعلقهما وذا لا يجوز لامر هكذا استفيد من كلام صاحب الكشاف والبيضاوى والعلامة التفتازانى ومن تبعهم في تفسير قوله تعالى \* كلما رزقا منها من ثراه \* الآية وقول الشارح الاول ان الجواز لعدم اتخاذ معنى الجارين لأن معنى الاول في الاول ظرفية الزمان ومعنى الثاني ظرفية المكان ومعنى الاول في الثاني عام وهو ابتداء الشعر ومعنى الثاني خاص وهو ابتداء التفاح مع عدم موافقته لكلام هؤلاء الفحول العظام فااصر عن افاده هذا المرام في هذا المقام لأن المفهوم من هذا الكلام كفاية مجرد المغایرة على تقدير التمام مع انه لا يكفى لانه لا يجوز اكلت من تفاحه من ثراه مع وجود المغایرة المذكورة اذ لا يمكن التخصيص بالثانى بعد التخصيص بالاول بخلاف العكس ولا معنى الحرف لا يصلح للعموم والخصوص ولم يسمع التوصيف بهما من غير هذا القائل بل هو وسيلة لقييد معنى العامل بمدخله وتخصيصه به كما حققنا ﴿العامل في اسمين﴾ يعني المبتدأ والخبر في الاصل ﴿على قسمين ايضا﴾ اي كالعامل في اسم ﴿قسم﴾ منها

عرب ويجوز كون من تفاحه بدل من ثراه بدل البعض باعادة المبدل منه او ظرفًا مستقرًا حالاً من ثراه كما في مغنى اللبيب ولو قال المصنف بدل اكلت من بستانه من تفاحه لكان نصا في المقصود ﴿وال﴾ عاطفة ﴿العامل﴾ مرفوع مبتدأ ﴿في اسمين﴾ ظرف مستتر صفة العامل وقيل ظرف له لما فيه من معنى التأثير ﴿على قسمين﴾ ظرف مستتر مرفوع الحال خبره والجملة عطف على قوله العامل في اسم واحد آه ﴿ ايضا﴾ منصوب مفعول مطلق لآخر المقدر وجوبا وقد فيه وجه آخر فلا تغفل ﴿قسم﴾ مرفوع مبتدأ اول مخصوص بصفة مقدرة اي منها

أيوب (منصوبه) مبتدأ ثان وقوله (قبل مرفوعه) ظرف مستتر خبر الثاني وهو مع خبره جملة صغرى مرفوع محلا على انه خبر الاول (وسم) اي القسم الثاني منها (على العكس) اي مرفوعه قبل منصوبه (القسم الاول) اي القسم الذى منصوبه قبل مرفوعه (ثمانية احرف) وقوله ثمانية خبر المبتدأ مضاد الى تميزه لأن تميز ثلاثة الى عشرة مجموع مجرور وقوله (ستة) منها (مبتدا وقوله (منها) ظرف مستتر مرفوع محلا على انه صفتة وقوله (تسمى) فعل مجهول ونائب فاعله مستتر تجده راجع الى الحروف الستة (حروف) مفعول ثان له وقوله (مشبهة) بالنصب صفة حروف وقوله (بالفعل) متعلق مشبهة اي حروف يشبه بالفعل الماضي بوجوهه وقوله.

فتح الأسرار (منصوبه قبل مرفوعه) رتبة (وسم) منها (على العكس) اي مرفوعه قبل منصوبه (القسم الاول ثمانية احرف) ولقد احسن في اختيار جمع القلة (ستة منها تسمى حروف) المناسب احرفا قال المصنف رجمه الله لما كان لهذه الحروف مفهومات كلية مثل ما شابه الفعل وعمل عمله الفرعى ونحوه وكانت تلك المفهومات افراد ذهنية لوحظت اجمالا عبر عنها بجمع الكثرة وقيل غير ذلك (مشبهة بالفعل) لفظاً ومعنى واستعمالاً اما لفظاً فكائن

نيازى (منصوبه) اي القسم الكائن (قبل مرفوعه وقسم) منها (على العكس) اي مرفوعه قبل منصوبه (القسم الاول ثمانية احرف) (ستة منها تسمى حروف مشبهة) اي الستة (حروف مشبهة) في اللفظ والمعنى (بالفعل) الماضي

نتائج (منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس) اي مرفوعه قبل منصوبه (القسم الاول ثمانية احرف) ولقد احسن في اختيار القلة (ستة منها تسمى حروف) والاحسن الانسب الاحرف لكنه اريد التنبيه على ان لهذا ايضا وجها باعتبار ان لهذه الحروف مفهوما كلها وهو ما شابه الفعل وعمل عمله الفرعى وله افراد ذهنية كثيرة تلاحظ معه اجمالا او باعتبار انها اذا لوحظت فروعها تبلغ الكثرة (مشبهة) لفظاً (بالفعل) الماضي

معرب (منصوبه) مرفوع مبتدأ ثان والضمير الراجع الى المبتدأ الاول مضاد اليه (قبل) ظرف مستتر مرفوع الحال خبر المبتدأ الثاني والجملة الصغرى مرفوعة الحال خبر المبتدأ الاول والجملة الكبرى ابتدائية (مرفوعه) مضاد اليه والضمير منصوبه (و) عاطفة (قسم) مرفوع مبتدأ (على العكس) ظرف مستتر مرفوع الحال خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة الكبرى (القسم) مرفوع مبتدأ (الاول) صفة (ثمانية) مرفوعة خبره والجملة ابتدائية (احرف) مضاد اليها (ستة) مرفوع مبتدأ (منها) ظرف مستتر مرفوع الحال صفة ستة والجملة ابتدائية (الضمير) مضارع مجهول مرفوع تقديراً يعامل معنى نائب فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ والجملة مرفوعة الحال خبر المبتدأ والجملة ابتدائية (حروف) منصوبه مفعول ثان تسمى (مشبهة بالفعل) مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله

أيوب **لكونها** متعلق بمشبهة اي لكون هذه الحروف بعضها مبنية **على ثلاثة احرف فصاعدا** قوله فصاعدا الفاء فيه عاطفة وقوله صاعدا حال من فاعل الفعل الذي حذف وجوبا ساما و هو ذهب اي فذهب ذلك الثالثة حال كونه ذاهبا الى الفرق اي الى ما فوقه من العدد **ومما ينبغي ان يعلم ان الاصل في الحروف ان يكون على حرف واحد او على حرفين وان يكون او آخرها مبنيا على السكون فهذه الحروف الستة اقلها على ثلاثة احرف كان وان وليت وليس فيها حرف على حرفين او على حرف واحد وانما هي على ثلاثة احرف وهو ان وان وليت او على اربعة احرف وهو كائن ولعل او على خمسة احرف وهو لكن وكذلك الفعل لا يكون على حرفين او على حرف بل اقله على ثلاثة احرف او على اربعة او على خمسة او على ستة وبهذا التقسيم كانت هذه الحروف مشابها بالفعل الماضي قوله **ولفتح** معطوف على لكونها اي مشبهة ايضا لوجه آخر وهو فتح  **او آخرها** كما ان او آخر الماضي بنيت على الفتح كذلك او آخر هذه الحروف بنيت على الفتح وهذا الوجهان بيان لمشابهتها لفظا واما مشابهتها معنى فهو كما قال**

فتح الأسرار **لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا** اي فذهب عدد حروفها عن الثلاثة صاعدا الى الفوق لا سافلا الى التحت فالمعروف بالفاء مخدوف عامل في الحال اي ثلاثيا ورباعيا وخمسيا مثل الفعل او لكون صورها كصور الفعل فان كفر وان كفر و كان كقطعن ولكن كضارين وليت كليس ولعل في بعض لغاتها وهي لعن كقطعن  **ولفتح او آخرها** وحفظ حركات او آخرها بنون الوقاية كالفعل واما معنى فحاصل

نيازي **لكونها** اي الحروف **على ثلاثة احرف فصاعدا** اي فذهب عدد حروفها صاعدا الى فوق لا سافلا الى تحت  **وفتح او آخرها** اي لبناء او آخر هذه الحروف على الفتح

نتائج **لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا** اي لكونها منقسمة الى الثلاثي كان وان وليت والرباعي كلعل وكائن والخمسى كلن  **ولفتح او آخرها** اي لبنيتها على الفتح

معرب **لكونها** اللام متعلق بتسمى لا مشبهة كما تفهم وكون مجرور به لفظا ومنصوب محلما مفعول له متعلقه والضمير الراجع الى ستة محله القريب مضاد اليه ومحله بعيد رفع اسم كون  **على ثلاثة** ظرف مستقر منصوب محل خبر كون  **احرف** مضاد اليها فصاعدا الفاء عاطفة وصاعدا حال من فاعل المعروف على كون المخدوف وجوبا اي فذهب عدد حروفها صاعدا الى فوق لا سافلا الى تحت  **وفتح** عطف على كون  **او آخرها** مجرورة مضاد اليها ومرفوعة محل نائب الفاعل لفتح اذ هو مصدر مجهول هنا كما لا يخفى على اهل النهى والضمير الراجع الى الستة مضاد اليه

أيوب  $\#$  وجود معنى الفعل  $\#$  اي الحدث قوله  $\#$  في كل  $\#$  متعلق بالوجود اي هذه الحروف مشابه بالفعل معنى لكون معنى الفعل موجودا في كل  $\#$  منها  $\#$  اي من هذه السنة مثل التحقيق والتشبيه والاستدراك والمعنى والترجى  $\#$  اعلم ان قوله معنى الفعل يحتمل ان يكون المراد من الفعل فعلا لغريا وان يكون فعلا اصطلاحيا فان كان الاول فاضافة المعنى اليه يكون اضافة بيسانية اي لوجود معنى هو الحدث اي المصدر وان كان الثاني فاضافة المعنى اليه يكون اضافة بمعنى اللام من قبيل اضافة الجزء الى الكل اي لوجود معنى هو جزء من الفعل يعني المصدر الذى كان جزا من الفعل الاصطلاحى والله اعلم  $\#$  ثم شرع في بيان معانى كل منها فقال

فتح الأسرار  $\#$  لوجود معنى الفعل  $\#$  وهو الحدث  $\#$  في كل منها  $\#$  فان وان بمعنى حرفت وكان بمعنى شبهت وليت بمعنى تمنيت ولكن بمعنى استدرك  $\#$  ولعل بمعنى ترجيت واما استعمالا فلماز منها الاسماء وبالفعل المتعدد خاصة لوقع مرفوع ومنصوب بعدها ولذا اعملت عمله الفرعى وهو تقديم المنصوب على المرفوع ايدانا بفرعيتها وايضا لما شابهت بالمتعدد عملت اولا عمله الخاص وهو به النصب والرفع عام لكل فعل

نيازي  $\#$  وجود معنى الفعل في كل منها  $\#$  اي في كل واحد من هذه الحروف هذا مشابها بالفعل في المعنى الاول لفظ

نتائج  $\#$  معنى واستعمالا بالفعل مطلقا  $\#$  لوجود معنى الفعل  $\#$  وهو الحدث  $\#$  في كل منها  $\#$  مثل التأكيد والتشبيه والاستدراك والمعنى والترجى ولماز منها الاسماء بالمتعدد خاصة في دخولها على الاسمين ولذا اعملت عمله الا انه قدم منصوبها على مرفوعها وهو عمل فرعى له تببيها على فرعيتها له في العمل وزيفه الرضى بأنه مشترك بينها وبين ما ولا المشبهتين وليس مع انه لم يعمل به فيهما والجواب انه لما شابه لا لتفى الجنس في التأكيد ولماز الاسماء جعل مساويا لها في العمل لعدم عملها الفرعى وايضا لما شابه بواسطتها لل فعل عمل عمله الفرعى مثلها فلو عمل به فيهما لا المشبهة بليس ولم يعكس لان المناسب ان يعتبر عمل الاولى لكثرتها وقلة الثانية ولكن ما يشبه به الثانية ناقصا غير متصرف على انه يلزم حيثنة مزية الفرع اعني لا على الاصل اعني ان وحمل ما عليها هكذا استفيد من حاشية انوار التنزيل للفاضل العصام وقال الرضى الوجه هو ان اقوى عمل الفعل نصب المفعول اولا ثم رفع الفاعل ثانيا لانه عمل على خلاف مقتضاه وذا غاية في العمل فاعطى ذلك لها تببيها على كمال مشابهتها له وقال الفاضل العصام في حاشية انوار التنزيل انه لما ثبت لها شبه بالمتعدد اقتبست اولا ما هو من خواصه من عمل النصب وثانيا ما هو مشترك بين جميع الافعال من عمل الرفع

عرب  $\#$  عاطفة  $\#$  وجود  $\#$  مجرور عطف على القريب او البعيد  $\#$  معنى  $\#$  مجرور تقديرا مضاف اليه ومرفوع محلا نائب الفاعل لوجود لانه مصدر مجهول هنا وان كان يستعمل معلوما في مقام مناسب له لانه مصدر وجلده في القاموس  $\#$  الفعل  $\#$  مضاف اليه  $\#$  في كل  $\#$  ظرف لوجود  $\#$  منها  $\#$  ظرف مستقر صفة كل والضمير  
راجع الى ستة

أيوبى (ان) بكسر الهمزة (وان) لفتحها اي لفظ ان وان وهو مبتدأ وقوله (للتحقيق) خبر للمبتدأ ممحذف اي مما موضوعان لمعنى التحقيق اي لتحقيق مضمون الجملة مثلا اذا قلنا زيد قائم يكون المفهوم منه ثبوت القيام وليس فيه تأكيد واما اذا قلنا ان زيدا قائم يكون المفهوم منه ان القيام الذي ثبت لزيد قد تحقق وتقرر فالمحاطب في الاول ليس بعالم لثبوت القيام وفي الثاني انه عالم لثبوته لكنه غير عالم لتحققه وتقرره ومادة الالف والنون المشددة مشتركة في افاده معنى التحقيق ولكنها ان كان بكسر الهمزة لا تغير الجملة وان كان بفتحها فتغيرها كما سيجيء\* واعلم انه يجوز ان يكون لفظ ان خبر المبتدأ ممحذف وان يكون قوله للتحقيق ظرفا مستقرا صفتة اي الاول من السنة لفظ ان وان الكائنان للتحقيق ويحتمل ايضا ان يكون قوله للتحقيق ظرفا مستقرا حالا من ان وان اما بتأويلهما بنائب الفاعل للفعل الذي يفهم من التعداد اي عدد كل واحد منها من الحروف المشبهة بالفعل حال كونهما موضوعين للتحقيق او بلا تأويل عند من جوز وقوع الحال من الخبر كذا في العرب.

فتح الأسرار (ان وان) هما (للتحقيق) اي تحقيق مضمون جملة دخلتا عليها بعد جعلها في تأويل المفرد في ان ولذا تستعملان في مقام التحقيق.

نیازی (ان) الموضوع لتقریر معنی الجملة بلا تغیر (و) الثاني (ان) بفتح الهمزة (للتحقيق) اي الموضوع لتقریر معنی الجملة مع التغیر.

نتائج (ان وان) هما (للتتحقق) اي لتغير مضمون الجملة بلا تغير في الاول وبه في الثاني كما سبجيء

غرب (ان) مراد لفظه مرفوع تقدیراً خبر مبتدأ محدود اى الاول والجملة استیناف (هـ) و (هـ) عاطفة (ان) مراد لفظه مرفوع تقدیراً خبر مبتدأ محدود اى الثاني والجملة عطف على ما قبلها (هـ) للتحقيق (هـ) ظرف مستقر مرفوع الحال خبر مبتدأ محدود اى هما وصفة لان وان اى الكائنان للتحقيق او منصوب الحال حال منهما لكونها نائية الفاعل في المعنى اى عد ان وان من الحروف المشبهة بالفعل حال كونهما للتحقيق او بلا تأويل على قول من قال يكون الخبر ذا حال اعلم انا ذكرنا في ان وان على تقدیر الحکایة فيهما ويجوز كونهما مرفوعين لفظاً بلا حکایة اما التنوين على التأويل باللفظ او بغيره على التأويل باللفظة او الكلمة فعل الاول هما منصرفان وعلى الثاني غير منصرفين وهكذا كل حرف او فعل على ثلاثة احرف اريد به لفظه واما اذا كان زائدا على الثالثة فالحکایة على كان او الاعراب لفظاً بغير التنوين على كونه غير منصرف على ما في الرضي .

أيوبی ﴿وكأن﴾ اي لفظ كأن او الثالث من السنة لفظ كأن هو ﴿للتشبيه﴾ اي لانشاء تشبيه اسمه بخبره ﴿ولكن﴾ اي لفظ لكن او الرابع من السنة لفظ لكن هو

**فتح الأسرار** ﴿وكان﴾ حرف برأسه على الصحيح وقال الخليل انها مركبة من الكاف وان ﴿للتشبيه﴾ اي لتشبيه اسمه بخبره وقال الزجاج هذا اذا كان الخبر جامدا وان كان مشتقا فللظن والحق ما قاله الفتازانى في شرح التلخيص من انها تستعمل في التشبيه والظن سواء كان الخبر جامدا او مشتقا فانك اذا اردت تشبيه زيد مثلا بأسد قلت كان زيدا اسد واذا اردت تشبيه قاعد بشخص قائم قلت كان زيدا قائم اي كان زيدا في حال قعوده شخص قائم فاذا رأيت سبحا وظننته بقرا قلت كان هذا بقرا اي اظنه بقرا او اذا رأيت شخصا وظننته قائما كان هذا قائم اي اظنه قائما والمصنف لكونه في مقام تعداد العامل لا في تفصيل المعانى اقتصر على ما هو الغلب ﴿ولكن﴾ مفردة عند البصريين

نيازي ﴿وكأن﴾ الثالث لفظ ﴿كان﴾ الموضوع ﴿للتشبيه﴾ اي لافادة مشابهة اسمه بخبره ﴿ولكن﴾ الرابع لفظ ﴿لكن﴾ الموضوع

نتائج ﴿وكان﴾ حرف برأسه على الصحيح حمل على اخواته ولان الاصل عدم التركيب هو ﴿للتشبيه﴾ اي لانشاء تشبيه اسمه بخبره جامدا كان الخبر نحو كأن زيدا الاسد او مشتقا نحو كأنك قائم او تقوم وقال الزجاج اذا كان مشتقا كان للشك لان الخبر حينئذ عبارة عن الاسم ولا يجوز تشبيه الشئ بنفسه اجيب بان التقدير كأنك شخص قائم او يقوم فلما حذف الموصوف غير الغيبة الى المخاطب والاخحاد اثنا كان بعد التشبيه ادعاء وقال الفاضل العصام دليل الزجاج قوى والجواب ضعيف لان الشخص القائم ان كان عين المخاطب فلا يصح التشبيه وان كان غيره فلا يصح جعل ضميره له وادعاء الاتجاه ينافي ما ذكر اداة التشبيه ولان موصوف الجملة لا يحذف الا بشرط غير موجود هنا والمصنف رحمة الله كابن الحاجب لم يتعرض لكونه للشك متابعة للجمهور او حمله على التوسيع ﴿ولكن﴾ ايضا مفرد عند البصريين لما امر هو

معرب ﴿وكان﴾ مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اي الثالث والجملة عطف على القريب او البعيد ﴿للتشبيه﴾ مثل اعراب للتحقيق ﴿ولكن﴾

أيوبني ﴿للاستدراك﴾ وهو دفع توهם يتولد من الكلام المتقدم دفعاً يشبه دفع الاستثناء ﴿وليت﴾ أي لفظ ليت او الخامس من السنة لفظ ليت وهو ﴿للتمني﴾ اي لانشاء لا لخبره يعني ليس معنى لبيت الشباب يعود مثلاً لخبر انه طلبه قبل هذا التكلم بل معناه انه يوجد التمني بهذا اللفظ والتمني طلب مالا طمع فيه او طلب منه عسر سواء كان عدم طمعه لكونه مستحيلاً او لعدم رجائه لانعدام السبب.

فتح الأسرار ﴿للاستدراك﴾ اي لدفع توهם نشأ من الكلام السابق فاذا قلت جاعني زيد فكان السامع توهم انه جاء عمرو ايضاً لما بينهما من الالفة التامة بحيث لا يفترقان فدفعت بقولك لكن عمراً لم يجيء فلذا تقع بين كلامين متباينين نفياً واثباتاً لفظاً ومعنى كالمثال المذكور او معنى فقط كما اذا قلت زيد حاضر لكن عمراً غائب قال الفاضل العصام هذه الاربعة لا تخرج الجملة عن الاخبار فقولهم في تفسير التشبيه في معنى كان اي لانشاء التشبيه ليس على ما ينبغي او يحمل الانشاء على معناه اللغوى اي الدلالة على التشبيه ﴿وليت﴾ وهو ﴿للتمني﴾ اي لانشاء محبة حصول شيء ترقبت حصوله ام لا فيدخل على الممكن نحو لبيت لى مالا فاحرج به وعلى الممتنع نحو لبيت الشباب يعود يوماً واجاز الفراء والكسائي نحو لبيت زيداً قائماً والفراء يؤول باتماني زيداً قائماً والكسائي بليت زيداً كان قائماً متمسكها يا لبيت ايام الصباء رواجاًعاً والحقون على ان رواجاًعاً حال من ضمير الخبر المذوف اي لبيت ايام الصباء لنا رواجاًعاً وقد تدخل على المفتوحة نحو لبيت ان زيداً قائم فيقول سيبويه ان مع معمولها سادة سد اسم لبيت وخبرها والاخفشن يقدر الخبر مثل علمت ان زيداً قائم.

نيازي ﴿للاستدراك﴾ اي لدفع توهם يتولد من الكلام السابق ﴿وليت﴾ الخامس لفظ ﴿لبيت﴾ الموضع ﴿للتمني﴾ اي لطلب مالا طمع فيه.

نتائج ﴿للاستدراك﴾ اي لدفع توهם يتولد من الكلام المتقدم دفعاً شبيهاً بالاستثناء ومن ثم قدر اداة الاستثناء في المنقطع بل لكن فاذا قلت جاعني زيد فكانه توهم ان عمراً ايضاً جاءك لما بينهما في الالفة فدفعت ذلك التوهם بقولك لكن عمراً لم يجيء ذكره الرضى وفي القاموس استدرك الشئ بالشئ حاول ادراكه به فالمعنى ان لكن للدلالة على استدرك المتكلم وطلب ادراك ما فاته في الافادة حيث اورهم الكلام السابق فقبضه فطلب افادته بما بعده ذكره الفاضل العصام وفسر الفاضل الهندي بطلب درك السامع بدفع ما عسى ان يتوهمه ورده الفاضل العصام بان المستدرك وهو المتكلم وهو من يطلب ادراكه ما فاته لا من يطلب ادراك غيره ما فاته وهي تقع بين كلامين متباينين نفياً واثباتاً معنى فقط نحو زيد حاضر لكن عمراً غائب او لفظاً ايضاً كجاعني زيد لكن عمراً لم يجيء ﴿وليت﴾ هو ﴿للتمني﴾ اي لانشاء وهو طلب مالا طمع فيه او ما فيه عسر فيدخل على المستحيل كليت الشباب يعود يوماً وعلى الممكن الغير المرجو كقول منقطع الرجاء لبيت لى مالا فاحرج به.

معرّب للاستدراك وليت للتمني .

أيوب **﴿ولعل﴾** هو **﴿لترجي﴾** أو السادس منها لفظ لعل الكائن للترجي اي لانشائه والترجي هو انتظار شيء يمكن لا وثيق بحصوله فان كان ذلك الانتظار انتظار ما يجب التكلم نحو لعلك تعطينا مع عدم الوثيق يقال له الطمع وان كل ما يكرهه المتكلم مع عدم الوثيق بحصوله ايضا يقال له الاشفاق نحو لعل اموت الساعة ثم شرع في مسائلها ف قال

فتح الأسرار **﴿ولعل للترجي﴾** اي لانشائه وهو لفظ يمكن لا وثيق بحصوله مرجو نحو لعلك تعطينا ومخوف نحو لعله يموت الساعة واضطراب اقوالهم في لعل الواقع في القرآن العظيم لاستحالة انتظار غير الوثيق بحصوله عليه تعالى عن ذلك علوا كبيرا والحق ما قاله سيبويه ان الرجاء والاشفاق يتعلقان بالمخاطبين كقوله تعالى لعله يتذكر او يخشى فالمعنى اذهبا انتاما على رجالكما ذلك من فرعون واجاز الاخفش دخولها على ان المفترحة قياما على لبت كما قيست عليها في جواز نصب المضارع بان مقدرة بعد الفاء

نيازي **﴿ولعل﴾** السادس لفظ **﴿لعل﴾** الموضوع **﴿للترجي﴾** اي لانتظار شيء لا وثيق بحصوله

نتائج **﴿ولعل﴾** هو **﴿للترجي﴾** اي لانشائه وهو ارتقاب شيء لا وثيق بحصوله فيدخل فيه الطمع وهو ارتقاب محبوب كذلك نحو لعلك تعطينا والاشفاق وهو ارتقاب مكره كذلك نحو لعل اموت الساعة كذا قاله الرضي ورضي به المصنف رحمة الله على ما هو الظاهر او اكتفى بما هو الغالب حيث لم يتعرض للثاني على ما قبل هو مختص بارتقاب المحبوب كما يشعر به كلام صاحب الكشاف حيث قال ولعل للترجي او الاشفاق قال الحقائقى العلامة التفتازانى في شرح الكشاف ان هذا قد يكون من المتكلم وقد يكون من المخاطب وقد يكون من غيرهما كما يشهد به موارد الاستعمال انتهى وقال الرضي ان لعل اذا وقعت في كلام علام الغيوب تكون لرجاء المخاطبين عند سيبويه وهو الحق لأن الاصل في الكلمة ان لا تخرج عن معناها بالكلية وقال صاحب الكشاف ان لعل الواردة في القرآن قد تكون للأطماء وبينه بما حاصله ما ذكره العلامة الثانى المحقق التفتازانى انها للأطماء في محل التحقيق والتعبير عن التحقيق بطريق الأطماء اما ليدل على انه لا خلف في اطماء الكرماء ول يكون على دأب كلام العظماء او لينبه العباد على ان لا يتكلوا على العبادة وقيل انها للتحقيق كان ورده الرضي بانه منقوض بقوله تعالى \* لعله يتذكر او يخشى \* فان فرعون لم يتذكر واجاب عنه القاضل العصام بان المفترع احد الامرين ويحتمل انه خشى وان لم يتذكر ثم ان العلامة التفتازانى قال لما كان مابعد لعل الاطماعية قطعى الحصول وما قبلها بما يناسب ان يعلل بذلك بحيث يكون ما بعدها بمثابة الغرض لما قبلها زعم ابن البارى وجماعة من ائمة العربية ان لعل قد تكون بمعنى كى حتى حملوا عليه كل صورة امتنع فيها الترجي سواء كان اطماءا مثل لعلكم تفلحون اولا مثل لعلكم تشکرون ولعلكم تتقدون ورده المصنف رحمة الله يعني صاحب الكشاف بان جمهور ائمة اللغة اتقنوا في بيان معناها الحقيقي على الترجي والاشفاق وبان عدم صلاحها مجرد معنى العلية والغرضية ما وقع عليه الاتفاق الا ترى انك تقول دخلت على المريض كى اعوده وأخذت الماء كى اشربه ولا يصلح لعل وقال الرضي القائل بالتعليل قطرب وابو علي وردهما بانه منقوض بقوله تعالى \* وما يدريك لعل الساعة قريب \* اذ لا معنى فيه للتعليل واجاب عنه القاضل العصام بانه يصح حمله على القرب في النظر فالمعنى اي شيء يجعلك داريا بحالها ليحصل قرب اثنانها في نظرك فيكون فائدة هذه الدراءة حصول القرب عندك فافهم وقيل قد يجيئ للاستفهام نحو لعل زيد قائم بمعنى هل زيد قائم

معرب **﴿ولعل للترجي﴾** قد علم اعراب هذه الالفاظ ما قبلها

أيوب **ف** ولا يتقدم معمولها **أ** اي لا يجوز ان يتقدم معمول هذه الحروف الستة من اسمها وخبرها **ف** عليها **أ** على تلك الحروف قوله **ف** ولها **ف** خبر مقدم **ف** صدر الكلام **ف** مبتدأ مؤخر اي انه يجب ان يقع هذه الحروف في صدر الكلام الذي دخلت عليه لانه يجب ان يستفاد قبل شروع الكلام انه من اي نوع من طرق الافادة بأنه محققاً ومؤكداً او هو لانشاء تمن او ترج او تشبيه او لدفع توهם وهذا لا يستفاد للسامع الا بتصديق هذه الحروف واذا وجب لها صداره الكلام فلا يجوز حينئذ تقدم معمولها من معمولاتها عليها لانه لو تقدمت عليها بطلت صدارتها التي هي المقصود منها وقوله **ف** غير ان **ف** منصوب على انه مستثنى من الضمير في لها يعني ان لكل من الحروف الستة صدر الكلام الا ان المفتوحة قوله **ف**.

فتح الأسرار **ف** ولا يتقدم معمولها **عليها** لانها عاملات ضعيفة فلا تقوى ان تعمل فيما تقدم عليها ولا معمول معمولها لغلا يبطل الصداره في غير ان المفتوحة وفيها لصدريتها لانها مع معمولها في تأويل المصدر **ف** و **ف** وجوب **ف** لها **ف** اي للحروف المشبهة بالفعل **ف** صدر الكلام **ف** اي والجملة التي دخلت عليها من حيث انها جملة فلا يرددان ان لها صدر الكلام دخلت عليها فلا يحتاج الى الاستثناء وهذه الجملة اهم من ان يكون استادها به مقصوداً لذاته نحو ان زيداً قائم او لا نحو زيد انه عالم وانما وجوب لها الصدر ليعلم من اول الامر ان الكلام من اي نوع تأكدي او تشبيهي او غير ذلك **ف** غير ان **ف** المفتوحة لما كان الاستثناء من الوجوب وهو لا يدل الا عدم الوجوب وهي لانفع في الصدر احتاج الى بيان المقصود **ف** قال **ف**.

نيازي **ف** ولا يتقدم معمولها **أ** اي هذه الحروف **ف** عليها **أ** اي على انفسها **ف** ولها **أ** اي الحروف **ف** صدر الكلام **ف** اي وقع هذه الحروف في اول جملة لا تكون في حكم المصدر **ف** غير ان **ف** المفتوحة اذا كان الامر كذلك.

نتائج **ف** ولا يتقدم معمولها **أ** اي هذه الحروف **ف** عليها **أ** لغلا يبطل الصداره في غير ان واما فيها فلانها حرف موصول كان المصدرية ومدخلوها صلتها وشئ من اجزاء الصلة لا يقدم على الموصول لكونها كالجزء الاخير وقبل لضعفها في العمل لكونها بالتشابه وهذا غير ملائم لما ذكره الرضي والفضل العصام في وجه العمل فافهم **ف** لها صدر الكلام **ف** وجوباً اي الكلام الذي دخلت هي عليه مقصوداً لذاته كأن زيداً قائم او لا كقال زيداً ان عمراً قائم ليعلم من اول وهلة انه من اي قسم من اقسام الكلام تأكدي او تشبيهي او غيرهما واما قول الفاضل العصام في وجه وجوب صداره ان الجملة في المآل فاعل لمضمنها لانها حرف تحقيق فان زيداً قائم بمنزلة تحقيق قيام زيد والفاعل لا يتقدم على الفعل فمنتظر فيه **ف** غير ان **ف** المفتوحة وما لم يفده هذا الاستثناء قطعاً وجود عدم الصدر لها الذي هو المقصود افاده بقوله.

معرب **ف** و **ف** استئناف او اعتراض **ف** لا **ف** نافية **ف** يتقدم **ف** مضارع **ف** معمولها **ف** فاعل والضمير الراجع الى الستة مجرور الحال مضارف اليه **ف** عليها **ف** متعلق بلا يتقدم والضمير الراجع الى الستة **ف** و **ف** عاطفة **ف** لها **ف** ظرف مستتر مرفوع الحال خبر مقدم والضمير الراجع الى الستة **ف** صدر **ف** مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية عطف على جملة لا يتقدم ولا يجوز كون الصدر فاعل الظرف المستتر لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه الا على مذهب الكوفيون والاخفش فان الاعتماد ليس بشرط عندهم كما في مغني اللبيب **ف** الكلام **ف** مضارف اليه **ف** غير **ف** منصوب مستثنى من الضمير في لها **ف** ان **ف** مراد لفظه مجرور تقديراً مضارف اليه من فيه وجهان آخران فلا تغفل.

أيوب **فلا تقع** تفصيل للاستثناء وفاعله المستتر تخته راجع الى الكلمة ان باعتبار الكلمة اي لا تقع الكلمة ان **في الصدر** اي في صدر الكلام وقوله **اصلا** مفعول مطلق لل فعل المذوف اي لا تقع وقوعاً اصلاً وانما اكده به للإشارة الى ان هذا الحرف ليس له استعداد لوقوعه في الصدر لا بالنظر الى الكلام الذي دخل عليه ولا بالنظر الى الكلام الذي جعل منه جزاً مع اسمه وخبره اما الاول فلأنه لما جعل الكلام الذي دخل عليه في حكم المصدر اخرج الكلام عن الكلامية وجعله مفرداً فيحتاج الى الاستثناء الى عامل حتى يكون معمولاً له فإذا نزل الى متزلة المعمولية يبطل استعداده للصدارة واما الثاني فلأنه لوقع في الصدر في الكلام الذي كان جزاً منه نحو عندي انك قائم وقع الالتباس من المكسورة لانا اذا قلنا انك قائم عندي لالتبس بالمكسورة وانما قيد الاستثناء بقوله فلا تقع مع انه مفهوم من الاستثناء لانه لما ذكر في السابق مسئلتين احدهما مسئلة عدم جواز التقديم والآخر في وجوب صداره الكلام توهمن هذا الاستثناء استثناء من الحكمين فاراد ان يدفع هذا التوهם بأنه استثناء من المسئلة الثانية فقط وهي وجوب صدر الكلام لا من الاولى لان حكم عدم جواز التقديم المعمول عليه باق فيه ايضاً ثم شرع في مسئلة اخرى بقوله **وتلحقها** اي تلحق الحروف السمة المذكورة وقوله **ما** فاعل تلحقها وهو مؤنث باعتبار الكلمة ويقال لهذه الكلمة ماء الكافية من الكف وهو المتع سميت بها لمنعها عن العمل قوله

فتح الأسرار **فلا تقع في الصدر** اي صدر الكلام **اصلا** اي لا بالنظر الى مدخلها لخروجه عن الكلامية ولا بالنظر الى كلام جعلت مع مدخلها جزاً منه لالتباسها بالمكسورة ولما لم يلتبس فيما بعد اما ولو لا وقعت في صدر الكلام جعلت حراً منه نحو اما انك عالم فحسن ولو انك جاهل لا كرمتك لانه لا يقع بعدهما المكسورة **وتلحقها ما** الكافية عن العمل

نيازي **فلا تقع** اي ان المفتوحة **في الصدر** اي في ابتداء الكلام **اصلا** اي قطعاً **وتلحقها** اي يصل اواخر هذه الحروف **ما** اي المانعة عن العمل

نتائج **فلا تقع في الصدر** اي صدر الكلام **اصلا** اي لا بالنظر الى مدخلها لانه خرج عن الكلامية وصار في حكم المصدر ولا بالنظر الى كلام جعلت معه جزاً منه كما في مثل عندي انك قائم لالتباسها بالمكسورة لامكان الذهول عن الفتحة لخفائها وجوائز الحمل على سبق اللسان لان المصدر موضع المكسورة والمذكور بعدها يجوز ان يكون خبراً آخر او ظرفاً لخبرها **وتلحقها** اي الحروف المذكورة **ما** الكافية

معرب **فلا** الفاء لتفصيل مبهم فهم من الاستثناء ولا نافية **تقع** مضارع فاعله فيه راجع الى ان **في** الصدر **متعلق بلا تقع** **اصلا** منصوب مفعول مطلق لاصل المقدر اي قطعاً و هو ماض مجهول نائب فاعله فيه عائد الى عدم الوقوع المفهوم من لا تقع او حال من المستكين في لا تقع اي مقطوعة او تمييز من النسبة المقدرة في الجملة اي بحسب القطع ذكره مولانا دده افندى **وتلحقها** الفاء عاطفة وتلحق مضارع والهاء منصوب الحال مفعول به راجع الى ستة **ما** مراد لفظه مرفع تقديراً فاعل تلحق والجملة لا محل لها عطف على جملة صدر لها الكلام او لا يتقدم معمولها

أيوب **فتنى** معطوفة على جملة تلحقها وهو فعل مجهول من الالقاء بمعنى الابطال ونائب فاعله تغته راجع الى الحروف المذكورة اي يبطل حين لحقها **عن العمل** لا عن افاده معناها **وتدخل حينئذ** اي يجوز دخول هذه الحروف حين اذا الغيت عن العمل **على الافعال** متعلق بتدخل لأن هذه الحروف اما يجب دخولها على الاسماء لاقتضائها اسما ينصح به فلما بطل عملها لم تقتض ذلك **نحو انما ضرب زيد** وكذا **كاما** ولما فرغ من بيان مسائل تعم لهذه الحروف الستة شرع في بيان خواص كل منها على حدة فقل

فتح الأسرار **فتنى** اي يبطل عملها وسمع اعمال ليت نحو قالت **ألا ليتما هذا الحمام لنا** الى حمامنا ونصفه فقد والالقاء اكثر واذا عملت فما زائدة حرفية كما في قوله تعالى فيما رحمة وروى ابو الحسن الاعمال في انما وانما ولم يسمع في لعلما وكاما ولكنما ويجوز القياس على ليتما عند الكسائي وقال ابن درستوري انه مانكرة مبهمة بمنزلة ضمير الشان فتكون اسما لها والجملة بعدها خبرها **وتدخل** اي ويجوز دخولها حين الالقاء **على الافعال** لأنها مال لم تعمل لم يلزم كون مدخلها صالحا للمعمولة وهذا في غير ليت واما ليت فلا يجوز دخولها على الفعل فلا يقال ليتما قام زيد الا عند ابن الربيع وظاهر القزويني كذا في مغني اللبيب **نحو انما ضرب زيد** وانما زيد ضارب

نيازي **فتنى عن العمل** اي لا تعمل هذه الحروف **وتدخل** اي الحروف **حيثئذ** اي حين اذا اتصل ما الكاف **على الافعال** كما دخلت على الاسماء **نحو انما ضرب زيد** وانما زيد ضارب

نتائج **فتنى** اي يبطل عملها **وتدخل** **حيثئذ** **على الافعال** ولا تختص بالاسماء كما تختص بها بدونها اذ لا يلزم حيثئذ كون مدخلها صالحا للمعمولة نحو انما ضرب زيد ونحو انما زيد ضارب

معرب **فتنى** القاء عاطفة وتلقي مضارع مجهول مرفوع تقديرها نائب فاعله فيه عائد الى ستة والجملة عطف على جملة تلحقها ما عطف المسبب على السبب **عن العمل** متعلق بتلقي **وتلقي عاطفة** **وتدخل** مضارع فاعله فيه عائد الى ستة والجملة عطف على جملة تلقي عطف المسبب على السبب **حيثئذ** حين معرب منصوب لفظا طرف لتدخل او مبني على الفتح منصوب محلها ظرف له على ما يجيء في اواخر الكتاب اذ مبني على السكون تقديرها اذ اصله اذ بالسكون فلما دخل التنوين عوضا عن المضاف اليه المذوف لقى ساكنان فلدفع ذلك كسر الذال ومجرور مضارف اليه لحين وزعم الاخفش اذ هنا معربة لزوال افتقارها الى الجملة وان الكسرة فيه حركة اعراب ورده السيوطي في الاتقان وقال الرضي كلمة حين ليست ب مضافة الى اذ بل ما اضيف اليه حين ممحوف اي كان كذا او اذا بدل من حين وادخل تنوين العوض الى البدل وفيه زيادة تفصيل من رامه فليرجع اليه ان اضافة حين الى اذ من قبيل اضافة الاعم الى الاخص كشجر لاراك لأن معنى المضاف مطلق الوقت ومعنى المضاف اليه الوقت المقيد ب مضارف اليه المذوف كما ذكره الدماميني والشهاب وسعدى جلبي وقيل من اضافة المسمى الى الاسم وقيل من اضافة المؤكدة الى التأكيد **على الافعال** متعلق بتدخل **نحو** معلوم **انما ضرب زيد** مراد لفظه مجرور تقديرها مضارف اليه نحو اذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافية عن العمل وضرب ماض وزيد فاعله

أيوبى **فان** **هـ** اى المكسورة يعني ان الفرق بين المكسورة والمفتوحة ان المكسورة **لا تغير معنى الجملة** **هـ** بان يأخذ من خبرها مصدرها مضافا الى اسمها وان يبدل عن اسناد خبرها الى اسمها نسبة اضافية **هـ** وان **هـ** اى المفتوحة بخلافها فانها تغير الجملة كما ذكرنا وهي **مع جملتها** **هـ** اى مع اسمها وخبرها **هـ** في حكم المصدر **هـ** قوله وان مبتدأ وقوله مع جملتها ظرف مستقر صفة ان وقوله في حكم المصدر ظرف مستقر خبره يعني انه ان كان خبره من المشتقات يؤخذ منه مصدره ويضاف الى اسمه نحو اعجبني ان زيدا قائم اى اعجبني قيامه وان كان جامدا يلحق

**فتح الأسرار** **فان** **هـ** المكسورة **لا تغير معنى الجملة** **هـ** اى لا تجعلها في حكم المفردة بل تؤكده ولذلك جاز العطف على اسمه بالرفع بشرط تقدم الخبر على المعموق لفظا مثل ان زيدا قائم وعمرها وتقديرها نحو فاني وقياربها لغريب او دخول لام الابتداء على الخبر او على الاسم الموصول او على معمول الخبر الذي بين الاسم والخبر كراهة اجتماع اداتي التأكيد و تمام تجليقه في شرح الكافية **هـ** وان **هـ** المفتوحة **مع جملتها** **هـ** اى مع اسمها وخبرها الذين كانا جملة قبلها فالتسمية مجاز كونى وقال الفاضل العصام بل حقيقة عرفية **هـ** في حكم المصدر **هـ** اى ان المفتوحة تغير معنى الجملة وتجعلها كالمصدر نحو حق انك قائم اى قيامك ولذلك لا يجوز العطف والدخول المذكور ان فيها خلافا للفراء فانه يجوز دخول اللام قياسا وذلك بان يجعلها كأنها مصدر مضاف الى الاسم في الخبر المشتق او مصدر كذلك بالحاق ياء مشددة في آخره كما في اعجبني ان زيدا انسان اى انسانيته او مصدر من مادته كما في حق ان زيدا اخوك الى اخوته لك في الجامد وان كان الخبر مركبا يؤخذ ب مصدران احدهما مضاف الى الآخر المضاف الى الاسم نحو اعجبني انك لا تكرم اى انتقاء اكرامك او من صفة الخبر مصدران كذلك كما في قوله تعالى ذلك بانهم قوم لا يفهرون اى بانتقاء فقاهم او من جزاء الجملة الشرطية الواقعه خيرا نحو بلغنى ان زيدا ان تعطه يشكرك ابوه مصدر مضاف الى المضاف الى الاسم اى شكر ابيه اياك وقت اعطائك او الى الاسم نحو بلغنى

نيازي **فان** **هـ** المكسورة **لا تغير** **هـ** اى ان **هـ** معنى الجملة وان **هـ** المفتوحة **مع جملتها** **هـ** اى مع اسمها وخبرها **هـ** في حكم المصدر **هـ** المضاف بطريق ان يؤخذ مصدر من خبرها ان كان الخبر مشتقا وبيان تدخل اخر

**نتائج** **فان** **هـ** المكسورة **لا تغير معنى الجملة** **هـ** الى المفرد بل تؤكده **هـ** وان **هـ** المفتوحة **مع جملتها** **هـ** اى اسمها وخبرها والتسمية بها باعتبار الكون قال الفاضل العصام والاضافة ليست لادنى ملابسة بل حقيقة عرفية **هـ** في حكم المصدر **هـ** فيؤخذ من خبرها مصدر مضاف الى الاسم اما في الخبر المشتق ظاهر نحو اعجبني ان زيدا قائم اى قيامه واما في الجامد فالحاق الياء المصدرية نحو اعجبني ان زيدا انسان اى انسانيته كذا في الرضى وقال الفاضل العصام هذا ليس بوفي فانه قد لا يمكن الاخذ من الخبر بل يؤخذ من صفتة مصدران يضاف احدهما الى

معرب **فان** **هـ** الفاء تفصيل وان مراد لفظه مرفوع تقديرها مبتدأ **لا** **هـ** نافية **هـ** تغير **هـ** مضارع فاعله فيه عائد الى المبتدأ والجملة مرفوعة الحال خبره **معنى** **هـ** منصوب تقديرها مفعول به لا تغير **هـ** الجملة **هـ** مضاف اليها **هـ** و **هـ** عاطفة **هـ** ان **هـ** مراد لفظه مرفوع تقديرها مبتدأ **مع** **هـ** ظرف مستقر مرفوع الحال صفة او منصوب الحال حال منه على

أيوبـيـ به الياء المصدرية فيضاف كذلك نحو اعجمي ان زيد انسان اي اعجمي انسانيته\* ولما بين الفرق بين المكسورة والمفتوحة اراد ان يبين ثمرة الفرق والمسللة التي بنيت على ذلك الاصل فقال ﴿وَمِنْ ثُمَّ﴾ لفظ من اجلية يعني اللام متعلق بقوله وجب ثمة بفتح الثناء المثلثة من اسماء الاشارة اشاره الى المكان كهنا وه هنا الحقت الهاء باخره للفرق بين ثم بضم الثناء وبين ثم بفتحها وه هنا مستعار من حيث ان هذا الاصل شبه بمكان محسوس في التحقق واستعمل ما كان موضوعاً للمكان المشار اليه في اصل وقاعدة اي من اجل هذا الاصل الفارق بينهما وهو تغير الجملة بالمفتوحة وعدمه في المكسورة ﴿وَجَبَ الْكَسْر﴾ اي كسر همزة ان وقوله الكسر مصدر كسر وهو ان كان مصدر فعله المعلوم يكون المعنى وجب جعل التكلم الهمزة ومادة الالف والنون مكسورة وان كان مصدر فعله المجهول يكون المعنى كونها مكسورة اي وجب كون همذتها مكسورة يعني قرائته بالكسر وقوله

فتح الأسرار ان زيداً ان تعطه يشكرك اي شكره ايك او مصدر مضاف الى الاسم مأخوذ من خبر الخبر نحو بلغنى ان زيداً ابوه قائم اي قيام ايـه ﴿وَمِنْ ثُمَّ﴾ اي من اجل كون ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تغيره ﴿وَجَبَ الْكَسْر﴾ اي كسر همزة الف نون او الكسر يعني المكسور اي ان المكسورة

نيازي خبرها ياء مصدرية ان لم يكن الخبر مشتقاً ويفض الى اسمها ﴿وَمِنْ ثُمَّ﴾ اي من اجل عدم تغير ان المكسورة وتغير ان المفتوحة معنى الجملة ﴿وَجَبَ الْكَسْر﴾ اي كسر الهمزة

نتائج الآخر وهو الاسم كما في قوله تعالى \* ذلك بانهم قوم لا يفهون\* اي بانتفاء فقاهمهم وقد يؤخذ من جزئه مصدر مضاف الى المضاف الى الاسم مثل بلغنى ان زيداً ان تعطه يشكرك ابوه اي شكر ايك على تقدير اعطائك ايـه وقد يؤخذ من جزئه مصدر كذلك مثل بلغنى ان زيداً ابوه قائم اي قيام ايـه ﴿وَمِنْ ثُمَّ﴾ اي من اجل عدم تغير المكسورة وتغير المفتوحة ﴿وَجَبَ الْكَسْر﴾

مـعـربـ قول ابن مـالـكـ او من ضميره المستكـنـ في قوله الـاتـيـ في حـكـمـ او ظـرـفـ لـهـ ﴿جـمـلـتـهـ﴾ مـضـافـ اليـهاـ والـضـمـيرـ الـرـاجـعـ الىـ انـ مجرـورـ المـحـلـ مـضـافـ اليـهـ ﴿فـيـ حـكـمـ﴾ ظـرـفـ مستـقـرـ مـرـفـوـعـ المـحـلـ خـبـرـ الـمـبـدـأـ والـجـمـلـةـ عـطـفـ علىـ جـمـلـةـ فـانـ لـاـ تـغـيـرـ ﴿الـمـصـدـرـ﴾ مـضـافـ اليـهـ ﴿وـ﴾ عـاطـفـةـ ﴿مـنـ﴾ حـرـفـ جـرـ مـتـعـلـقـ بـوـجـبـ الـمـؤـخـرـ ﴿ثـمـ﴾ اـسـمـ اـشـارـةـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـمـحـلـهـ الـقـرـيـبـ مـجـرـورـ بـنـ وـمـحـلـهـ الـبـعـيدـ نـصـبـ مـفـعـولـ لـهـ لـمـتـعـلـقـهـ وـالـهـاءـ حـرـفـ السـكـتـ لـاـ محلـ لـهـ ﴿وـجـبـ﴾ مـاضـ ﴿الـكـسـرـ﴾ فـاعـلـهـ وـالـجـمـلـةـ عـطـفـ عـلـىـ جـمـلـةـ فـانـ لـاـ تـغـيـرـ معـنىـ الـجـمـلـةـ وـانـ مـعـ جـمـلـتـهـ فيـ حـكـمـ الـمـصـدـرـ عـطـفـ الـمـسـبـبـ عـلـىـ السـبـبـ

أيوب في موضع الجمل  $\text{ف}$ ي مفعول لوجب أو للكسر والموضع يعني الاستقرار وهو مضاد إلى الجمل وهو جمع جملة أي في الموضع الذي هو موضع الجملة قوله  $\text{ف}$ الفتح  $\text{ف}$ معطوف على الكسر أو وجب الفتح أي فتح همزتها  $\text{ف}$ في موضع المفرد  $\text{ف}$ اعلم أن المفرد يطلق على معان منها ما يقابل الثنوية والجمع فناصر مفرد وناصران وناصرون ليسا بمفرد ومنها ما يقابل المركب وهو ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه فناصر ناصران وناصرون مفرد وناصر الاب مركب منها ما يقابل الجملة وهو ما ليس فيه اسناد تام فالمذكورات كلها مفردة وزيد ناصر ونصر زيد جملة فالمراد هنا هو الثاني والله أعلم  $\text{*}$  ثم شرع في بيان مواضع الجمل فقال  $\text{ف}$ فكسرت  $\text{ف}$ الفاء لتفصيل وكسرت فعل مجهول ونائب فاعله ضمير هي راجع إلى أن وإنما اشت للاشارة إلى أن المراد بها مادة أن لا صورتها لأنه لو كان المراد صورتها للزم تفصيل الحال وهو لغو غير جائز  $\text{ف}$ في الابتداء  $\text{ف}$  وهو ظرف مستقر منصوب محلًا على أنه حال من نائب الفاعل أي كسرت حال كونها في ابتداء الكلام أما حقيقة  $\text{ف}$ نحو أن زيدا قائم  $\text{ف}$ فإنه ابتداء كلام حقيقة لأنه لا ربط فيها بما قبلها وأما تقديرًا وذلك بان يكون استيئانا وهو من حيث كونه استيئانا مرتبط بما قبله نحو قوله تعالى  $\text{*}$  ولا يحزنك قولهم أن العزة لله جمِيعا  $\text{*}$  قوله

فتح الأسرار  $\text{ف}$ في موضع الجمل  $\text{ف}$ اي في موضع يخصها جمع جملة الأولى مواضع او الجملة بجمع المفرد او افراد الجمع كما في قوله  $\text{ف}$ الفتح في موضع المفرد  $\text{ف}$ اي في موضع يقع فيه المفرد لما شو الإجمال إلى التفصيل قال  $\text{ف}$ فكسرت  $\text{ف}$  اي ان خبر في موضع الانشاء اي فلتكسر وهو ابلغ من لفظ الامر كما تقرر في محله لو قرئت بالكسر حال كونها  $\text{ف}$ في الابتداء  $\text{ف}$  اي في ابتداء الكلام وذلك بان لم يكن من تتمة كلام قبله بان لا يكون لفظ قبله  $\text{ف}$ نحو ان زيدا قائم  $\text{ف}$  او كان ولكن لم يجعل جزا منه بل استأنف نحو قوله تعالى واتقوا الله ان الله يجب المتدين وجه الكسر فيه ظاهر

نيازي  $\text{ف}$ في موضع الجمل والفتح  $\text{ف}$ اي فتح الهمزة  $\text{ف}$ في موضع المفرد  $\text{ف}$ اي اذا كان كذلك  $\text{ف}$ فكسرت  $\text{ف}$ الهمزة في مادة الالف والنون في عشرة مواضع الموضعية الأولى من الموضع مكسورة فيها  $\text{ف}$ في الابتداء  $\text{ف}$ اي حال كونها في ابتداء الكلام  $\text{ف}$ نحو ان زيدا قائم  $\text{ف}$  وهي الثانية مكسورة فيها حال كونها كائنة في جملة واقمة

نتائج في موضع الجمل  $\text{ف}$ ال الأولى اما جمع المفرد او افراد الجمع على طبق قوله  $\text{ف}$ الفتح في موضع المفرد فكسرت  $\text{ف}$  اي ان مادتها هذا خبر في موقع الأمر وهو ابلغ منه كما تقرر في محله قاله الفاضل العصام  $\text{ف}$ في الابتداء  $\text{ف}$  اي حال كونها في ابتداء الكلام ولو تقديرًا بان يكون استيئانا نحو قوله تعالى  $\text{*}$  ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جمِيعا  $\text{*}$  وجه الكسر هنا ظاهر  $\text{ف}$ نحو ان زيدا قائم

معرب  $\text{ف}$ في موضع  $\text{ف}$  ظرف لوجب  $\text{ف}$ الجمل  $\text{ف}$  مضاد اليها  $\text{ف}$ الفتح  $\text{ف}$  عطف على الكسر  $\text{ف}$ في  $\text{ف}$  حرف جر متعلق برجب ايضا فان تعلق الجارين يعني واحد بفعل بالعلف جائز كما مر  $\text{ف}$ موضع  $\text{ف}$  مجرور لفظا بفي ومنصوب محلًا عطف على محل في موضع  $\text{ف}$ المفرد  $\text{ف}$  مضاد اليه  $\text{ف}$ فكسرت  $\text{ف}$  الفاء لتفصيل موضع الجمل والمفرد كما ذكره الاستاذ وقبل تفريغة وكسرت ماضي مجهول نائب الفاعل فيه راجع إلى مادة الالف ونون  $\text{ف}$  في الابتداء  $\text{ف}$  ظرف مستقر منصوب محل حال من نائب الفاعل في كسرت  $\text{ف}$ نحو  $\text{ف}$  معلوم  $\text{ف}$ ان زيد قائم  $\text{ف}$  مراد اللفظ مجرور تقديرًا مضاد اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيد اسمه وقائم خبره

أيوب **وفي جواب القسم** معطوف على قوله في الابتداء فان جواب القسم جملة مستقلة لا محالة عند الجمهور سواء دخلت اللام في خبرها نحو والله ان زيدا قائم او لم تدخل **نحو والله ان زيدا قائم** وقال الكوفيون والمبرد اذا دخلت اللام في جوابه يجوز فيه الفتح بناء على انه مأول بالفرد لكن لا يرضى الرضى لهذا واستبعده بناء على ان المفرد الصريح لا يقع جوابا للقسم فكيف يأول به قوله **وفي الصلة** معطوف اما على قوله في جواب القسم لقربه او على قوله في الابتداء لكونه متبوعا على الاطلاق لوقوعه في اول الكلام اي كسرت ايضا حال كونها دالة على الجملة التي هي صلة لان الصلة لا تكون الا جملة **نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتهاه لتنوء**

فتح الأسرار **وفي** مقام **جواب القسم** يعني اذا كانت جواب القسم لانه جملة خلافا للكوفيين والمبرد اذا لم يكن في خبرها لام الابتداء فانهم يجوزون الفتح حين **نحو والله ان زيدا قائم** **و** **مقام** **الصلة** يعني اذا كانت صلة لاسم الموصول لان الصلة لا تكون الا جملة وسيأتي **نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتهاه لتنوء**

نيازي **في** جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم **وفي** الثالثة مكسورة حال كونها **في** الجملة **الصلة** نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتهاه لتنوء

نتائج **وفي** جواب القسم لانه جملة مستقلة لا محالة خلافا للكوفيين والمبرد اذا لم يكن في خبرها لام فانهم يجوزون الفتح فيه حينا لهم بالفرد واستبعده الرضى بانه لا يقع المفرد الصريح جوابا للقسم فكيف يأول به **نحو والله ان زيدا قائم** **وفي الصلة** لانها لا تكون الا جملة كما يجيئ **نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتهاه لتنوء**

معرب **وفي** جواب **ظرف مستقر منصوب الحال عطف على الحال السابق** **القسم** معلوم **والله ان زيدا قائم** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه نحو اذا اريد المعنى فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجملة مجرورة به لفظا او منصوب محلا مفعول به غير صريح لتعلقه وان حرف مشبه بالفعل وزيدا ائمه وقائم خبره والجملة لا محل لها جواب القسم **وفي الصلة** **ظرف مستقر منصوب الحال عطف على القريب والبعيد** **نحو** معلوم **قوله** مجرور مضاف اليه نحو والضمير راجع الى الله مضاف اليه **تعالى** **وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتهاه لتنوء**

أيوب بالعصبة  $\rightarrow$  فان ما موصولة ومن الكنوذ بيانه قوله مفاته اسم ان وتنوء خبره والجملة صلة ما وهو مع صلته مفعوله الثاني  $\rightarrow$  اتيانا وقوله لتنوء فعل مضارع من ناء ينوء وفي الصحاح وناء به الحمل اتفله ومنه قوله تعالى  $\rightarrow$  لتنوء بالعصبة  $\rightarrow$  اي لتنوء العصبة بثقلها انتهى اي اعطيانا قارون من الخزائن خرائنا مفاته لتميل على الجماعة لثقلها  $\rightarrow$  وفي الخبر  $\rightarrow$  اي كسرت حال كونها في الخبر الذي يكون خبرا  $\rightarrow$  عن اسم عين نحو زيد انه قائم  $\rightarrow$  فان زيد اسم عين وقع مبتدأ وان اسمها وخبرها وقع خبرا عنه فانها وجبت ان تكون مكسورة لانها لو فتحت لزم تأويله بالفرد وحمله على زيد وهذا لا يجوز لانه لا يقال زيد قيامه فان زيدا لا يتحدد مع القيام بل يتحدد مع القائم وإنما قال عن اسم عين فانه ان كان خبرا عن اسم معنى يجوز فتحه نحو مأمولى انك قائم فانه يجوز ان يقال مأمولى قيامك

فتح الأسرار بالعصبة  $\rightarrow$  وفي  $\rightarrow$  موضع الخبر  $\rightarrow$  عن اسم عين  $\rightarrow$  اي عن اسم مدلوله ذات علما  $\rightarrow$  نحو زيد انه قائم  $\rightarrow$  او غيره نحو الرجل انه كريم لانه يلزم الاتخاد بين المبتدأ والخبر ولو فتحت يلزم التبادر بينهما فلا يصح الحمل ولو كانت خبرا عن اسم حدث ان كانت صحة المعنى بالكسر تكسر نحو العلم انه حسن والجهل انه قبيح وان بالفتح تفتح نحو مأمولى انك جواد

نيازي بالعصبة  $\rightarrow$  الرابعة مكسورة حال كونها  $\rightarrow$  في الخبر  $\rightarrow$  اي في الجملة الواقعية خبرا  $\rightarrow$  عن اسم عين  $\rightarrow$  وهو ما يقوم بذاته  $\rightarrow$  نحو زيد انه قائم  $\rightarrow$  الخامسة مكسورة حال كونها

نتائج بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين  $\rightarrow$  لانها لو فتحت لا يصح الحمل بخلاف الخبر عن اسم معنى فانها تفتح فيه نحو مأمولى انك قائم كما تكسر نحو العالم انه حسن  $\rightarrow$  نحو زيد انه قائم

معرب بالعصبة  $\rightarrow$  هذا النظم مراد لفظه مجرور تقديرًا عطف بيان او بدل الكل من القول او مرفوع تقديرًا خبر مبتدأ محدوف اي هو منصوب تقديرًا مفعول اعني المقدر واذا اريد المعنى فاتينا فعل وفاعل والضمير الراجع الى قارون منصوب المحل مفعوله ومن الكنوذ ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما بعده على قوله من جوز تقديم من البيانية على المبين وعلى قول من لم يجزره كما هو رأى الرضى والفضل العصام حال من المقدر الذي هو مفعول ثان  $\rightarrow$  اتيانا قبله اي شيئا من الكنوذ فحيثئذ ما الموصول بيان له وعلى الاول مفعول ثان  $\rightarrow$  اتيانا وان حرف مشبه بالفعل وفاته منصوبه اسم ان والضمير الراجع الى ما مضاف اليه واللام للابتداء وتنوء مضارع فاعله فيه هي راجع الى المفatum بتاؤيل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها صلة الموصول وبالعصبة متعلق بتنوء  $\rightarrow$  وفي الخبر  $\rightarrow$  مثل ما قبله  $\rightarrow$  عن اسم  $\rightarrow$  ظرف مستقر مجرور المحل صفة الخبر او مرفوع المحل خبر مبتدأ محدوف اي هو والجملة معترضة بين الممثل والمثال وقبل متعلق بالخبر وفيه ان المراد به هنا معناه الاصطلاحى لا اللغوى فتدبر  $\rightarrow$  عين  $\rightarrow$  مضاف اليه  $\rightarrow$  نحو  $\rightarrow$  معلوم  $\rightarrow$  زيد قائم  $\rightarrow$  مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وجملة انه قائم مرفوعة المحل خبره

أيوب **ف** في جملة **ف** اي كسرت في جملة **دخلت** **ف** قوله دخلت فعل مؤنث و قوله **ف** على خبرها **ف** متعلق بدخلت والضمير راجع الى الكلمة ان قوله **لام الابداء** **ف** فاعل دخلت والجملة صفة جملة والعائد اليها ممحذف وهو فيها اي وقعت في الجملة التي دخلت فيها على خبر ان لام الابداء فان لام الابداء انت تدخل لتأكيد مضمون الجملة فيكون الجملة لازمة لها حتى يؤكد بها مضمونها **ف** نحو علمت ان زيدا لقائم **ف** فان مادة الالف والنون اذا وقعت بعد علمت صارت مفتوحة لكونها في مقام المفعول لكن لما دخلت اللام في خبرها رجع جانب كونها جملة فيلزم عدم تغيرها فكسرت لذلك واما اذا لم تدخل اللام فهي مفتوحة لعدم رجحان جانب الجملة **ف** وبعد القول **ف** اي وكسرت ايضا اذا وقعت بعد القول وما يشتق منه كقال ويقول وقل ولا تقل و قوله **العرى** **ف** على وزن فعل صفة للقول اي بعد القول العاري **ف** عن الظن **ف** لان القول يستعمل في القول مع الظن ومع العلم فاذا وقعت بعد هذا القول يكون مفعولا له واما كان مفعولا يلزم ان يكون مفتوحا كما سيجيئ لكن لما وقع منها بعد القول وكان ما وقع بعد القول في الحكاية يجب ان يكون جملة فان في مثل هذه الجملة جهتين جهة معناها وجة لفظها فمن جهة معناها مفعول للقول فيتصرف بالمرد ومن جهة لفظها جملة فلا يتصرف فيها لكونها حكاية واما اذا كان القول يعني الظن فحيثما يلزم ان تكون ان مفتوحة لوقعها بعد فعل من افعال القلوب.

**فتح الأسرار** **ف** في جملة دخلت **ف** فيها **ف** على خبرها **ف** اي ان **لام الابداء** **ف** لانها على ما من تجتمع المكسورة لا المفتوحة نحو علمت ان زيدا لقائم ولو لم تدخل اللام وجب الفتح لكونهما مفعولة **ف** **و** حال كونها **ف** بعد القول **ف** وما يشتق منه فبعد ظرف مستقر منصوب محلا معطوف على ما سبق من الحال ونصبه اللفظي حكاية ما جاء من عامله **العرى** عن الظن **ف** غير دال على معنى الظن اي الكائن بمعنى التلفظ لان تعلق القول بشيء انتا هو لحكايتها فلا يتصرف في مضمون الجملة مع انها مفعولة لان المفعول هو اللفظ والمعنى باق على حاله ولذا لم يدخل في قوله مفعوله لان المراد بوقعها مفعولة وقوعها باعتبار معناها واما وصف بالعرى عن الظن لانه لو لم يعر عنده لكان في حكم افعال القلوب فتفتح بعده.

**نيازي** **ف** في جملة دخلت على خبرها **ف** اي ان **لام الابداء** نحو علمت ان زيدا لقائم **و** **السادسة** مكسورة حال كونها في جملة واقعة **ف** بعد القول العرى **ف** اي الحال **ف** عن **ف** معنى **الظن**.

**نتائج** **ف** في جملة دخلت **ف** فيها **ف** على خبرها **ف** اي ان **لام الابداء** **ف** لانها لتأكيد مضمون الجملة كالمكسورة فيكون موضع الجملة وفيما لم يدخل على خبرها اللام تفتح كما سيجيء **ف** نحو علمت ان زيدا لقائم **و** حال كونها **ف** بعد القول العرى عن الظن **ف** لان تعلق القول بجملة انتا هو لحكايتها فلا يتصرف في مضمونها مع انها مفعولة لان مفعوليتها انتا هي باعتبار لفظها فهي بالقياس الى معناها باقية على حالها ولذا لا يدخل في قوله مفعولة لان مفعوليتها انتا هي باعتبار معناها واما قال العرى عن الظن اذا لو لم يعر عنده لكان في حكم افعال القلوب ففتح بعده.

**معرب** **ف** في جملة **ف** مثل ما قبله **ف** دخلت **ف** على خبرها **ف** متعلق بدخلت والضمير راجع الى المستكفي كسرت مضاف اليه **لام** **ف** فاعله والجملة مجرورة المثل صفة الجملة **الابداء** **ف** مضاف اليه **ف** نحو **ف** معلوم **ف** علمت ان زيدا لقائم **ف** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فعلمته فعل وفاعل وجملة ان زيدا لقائم منصوبة المثل مفعول به لعلمت قائمة مقام المفعولين على ان يكون علمت من باب التعليق كما يجيء تفصيله **ف** وبعد **ف** مثل ما قبله **ف** مضاف اليه **العرى** **ف** صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى القول وهو معه مركب مجرور لفظا صفة القول **ف** عن الظن **ف** متعلق بالعرى.

أيوب **نحو** قل ان الله واحد وبعد حتى الابتدائية **هـ** اي وكسرت ايضا حال كونها واقعة بعد حتى التي للابتدائية واما قيدها بالابتدائية لان ما وقع بعد حتى العاطفة مفرد وبعد الجارة ابس حقيقة او حكما فيلزم ان تكون مفتوحة واما ما وقع بعد الابتدائية جملة فيلزم ان تكون مكسورة **نحو** انتقول هذا حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق **هـ** وهو مثل نعم وبلى وغيرهما **نحو** نعم ان زيدا قائم لمن قال **هـ** اي جوابا لمن قال **هـ** زيد قائم **هـ** اي على طريق الاخبار او زيد قائم على طريق الاستفهام

فتح الأسرار **نحو** قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية **هـ** اي المنسوبة الى الابتداء بان ابتدئ الكلام بها لا العاطفة والجارة لانهما تدخلان على المفرد فوجب الفتح بعدها **نحو** انتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله **هـ** وحتى هذه يجب ان يكون مدخلولها مسببا عما قبله **هـ** وبعد حروف التصديق **هـ** وهي نعم وبلى واى واجل وجيير وان لاختصاصهما بالجملة سوى اي فانه مختص بالقسم **نحو** نعم ان زيدا قائم **هـ** لمن قال زيد او ازيد قائم

نيازي **نحو** قل ان الله تعالى واحد **هـ** السابعة مكسورة في جملة واقعة **هـ** بعد حتى الابتدائية **هـ** اي التي يبتدأ الكلام **نحو** انتقول ذلك **هـ** الكلام **هـ** حتى ان زيدا يقوله **هـ** الثامنة مكسورة في جملة واقعة **هـ** بعد حروف التصديق **هـ** مثل نعم وبلى وهب واجل وغيرها **نحو** نعم ان زيدا قائم **هـ** التاسعة مكسورة في جملة واقعة

نتائج **نحو** قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية **هـ** اي التي يبتدأ به الكلام قيد بها لان العاطفة اما تكون لعطف المفرد على المفرد والجارة انت تدخل على الاسم حقيقة او حكما ففتتح بعدهما **نحو** انتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله **هـ** وجه الكسر هنا ظاهر **هـ** وبعد حروف التصديق **هـ** مثل نعم وبلى وغيرهما **نحو** نعم ان زيدا قائم **هـ** لمن قال زيد قائم او ازيد قائم

معرب **نحو** **هـ** معلوم **هـ** قل ان الله تعالى واحد **هـ** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه ل نحو واذا اريد المعنى ققل امر حاضر مبني على السكون لا محل له فاعله تمحى انت وجملة ان الله واحد مراد اللفظ منصوبة تقديرها مقول القول **هـ** وبعد **هـ** مثل ما قبله **هـ** حتى **هـ** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه **هـ** الابتدائية **هـ** اسم منسوب نائب فاعله فيه هي راجع الى حتى وهو معه مركب مجرور لفظا صفة حتى **نحو** معلوم **هـ** انتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله **هـ** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه ل نحو واذا اريد المعنى فالهمزة للاستفهام وتقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت وذا اسم اشارة منصوب المثل مفعول لنتقول لكرمه عبارة عن الجملة واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب وحتى ابتدائية وان حرف مشبه بالفعل وزيد اسمه ويقول مضارع فاعله فيه راجع الى زيد والضمير الراجع الى ذلك منصوب المثل مفعول به ليقول وجملته مرفوعة المثل خبر ان **هـ** وبعد **هـ** مثل ما قبله **هـ** حروف **هـ** مضاف اليها **هـ** التصديق **هـ** مضاف اليه **نحو** معلوم **هـ** نعم ان زيدا قائم **هـ** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه ل نحو واذا اريد المعنى فنعم حرف تصديق وان حرف مشبه بالفعل وزيدا اسمه وقائم خبره

أيوب  $\text{هـ}$  وبعد حروف الافتتاح  $\text{هـ}$  اي بعد الحروف التي يبتدأ بها وهي الا واما  $\text{هـ}$  الا ان زيداً قائم وبعد وار الحال  $\text{هـ}$  اي كسرت ايضاً حال كونها واقعة بعد وار الحال لان ما وقع بعد وار الحال جملة البة  $\text{هـ}$  نحو قوله تعالى وان فريقاً من المؤمنين لكارهون  $\text{هـ}$  اي الحال ان بعضاً من المؤمنين لكارهون لخروجك من بيتك بالحق  $\text{هـ}$  ولا فرق من بيان مواضع المكسورة شرع في بيان مواضع المفتوحة فقال  $\text{هـ}$  وفتحت  $\text{هـ}$  اي فتحت مادة الالف والتون واستعملت بفتح الهمزة

فتح الأسرار  $\text{هـ}$  وبعد حروف الافتتاح  $\text{هـ}$  اي حروف يفتح بها الكلام وهي الا واما وما الاختصاص الاولين بالجملة وها كذلك الا ان يدخل على الاسماء الاشارة خاصة ايضاً  $\text{هـ}$  نحو الا ان زيداً قائم  $\text{هـ}$  وما ان زيداً قائم  $\text{هـ}$  وبعد ولو الحال  $\text{هـ}$  لانها لا تدخل الا على جملة  $\text{هـ}$  نحو قوله تعالى وان فريقاً من المؤمنين لكارهون  $\text{هـ}$  وجاءنى زيد وان غلامه راكب  $\text{هـ}$  وفتحت  $\text{هـ}$  ان اي مادتها حال كونها مع مدخلها

نيازي  $\text{هـ}$  بعد حروف الافتتاح  $\text{هـ}$  اي حروف يبتدأ بها الكلام مثل الا واما  $\text{هـ}$  نحو الا ان زيداً قائم و  $\text{هـ}$  العشرة مكسورة حال كونها في جملة  $\text{هـ}$  بعد وار الحال نحو قوله تعالى وان فريقاً من المؤمنين لكارهون وفتحت  $\text{هـ}$  اي الهمزة في مادة الالف والتون في عشرة مواضع الاولى مفتوحة حال كونها في جملة واقعة

نتائج  $\text{هـ}$  وبعد حروف الافتتاح  $\text{هـ}$  اي حروف يبتدأ بها الكلام وهي الا واما وقد تقلب همزتها هاء وعيناً وقد يحذف الالف في الاحوال الثلاث ذكره الفاضل العصام فيكون الجمع بملحوظة فروعها والا فالظاهر حرف الافتتاح  $\text{هـ}$  نحو الا ان زيداً قائم وبعد وار الحال نحو قوله تعالى وان فريقاً من المؤمنين لكارهون  $\text{هـ}$  لوجوب كون ما بعد هذه الحروف جملة  $\text{هـ}$  وفتحت  $\text{هـ}$  ان حال كونها

معرب  $\text{هـ}$  وبعد  $\text{هـ}$  مثل ما قبله  $\text{هـ}$  حروف  $\text{هـ}$  مضارف اليها  $\text{هـ}$  (الافتتاح)  $\text{هـ}$  مضارف اليه  $\text{هـ}$  نحو  $\text{هـ}$  معلوم  $\text{هـ}$  الا ان زيداً قائم  $\text{هـ}$  مراد اللفظ مجرور تقديرها مضارف اليه نحو واذا اريد المعنى فالا حرف افتتاح وان حرف مشبه بالفعل وزيداً اسمه وقائم خبره  $\text{هـ}$  وبعد  $\text{هـ}$  مثل ما تقدم  $\text{هـ}$  واو  $\text{هـ}$  مجرور لفظاً مضارف اليه  $\text{هـ}$  الحال  $\text{هـ}$  مضارف اليه  $\text{هـ}$  نحو  $\text{هـ}$  معلوم  $\text{هـ}$  قوله  $\text{هـ}$  مضارف اليه والضمير الراجع الى الله تعالى مجرور الحال مضارف اليه  $\text{هـ}$  تعالى  $\text{هـ}$  اعتراضية  $\text{هـ}$  وان فريقاً من المؤمنين لكارهون  $\text{هـ}$  هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرها عطف بيان او بدل الكل من القول او مرفوع الحال خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب الحال مفعول اعني المقدر واذا اريد المعنى فالواو حالية وان حرف مشبه بالفعل وفريقاً اسمه ومن المؤمنين ظرف مستقر منصوب الحال صفة فريقاً واللام ابتدائية وكارهون خبر ان والجملة منصوبة الحال حال مما قبلها  $\text{هـ}$  و  $\text{هـ}$  عاطفة  $\text{هـ}$  فتحت  $\text{هـ}$  ماض مجھول نائب فاعله فيه عائد الى مادة الالف ونون الجملة لا محل لها عطف على جملة كسرت

أيوبى **فاعلة** بالنصب على أنها حال من نائب الفاعل المستتر في فتحت **نحو بلغنى انك قائم** قوله بلغنى فعل ماض وان موصولة حرفية وكاف الخطاب اسمه وقائم خبره والجملة صلة وهي مع صلتها في تأويل المفرد مرفوع محلا على انه فاعل اي بلغنى قيامك **مفعولة** معطوفة على فاعلة اي فتحت ايضا حال كونها مع جملتها مفعولة **نحو علمت ان زيدا قائم** فانها مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد وتصوب مفعول محلا على انه مفعول علمت اي علمت قيامه **ومبتدأ** اي فتحت ايضا حال كون تلك المادة مع جملتها مبتدأ **نحو عندي انك قائم** وعندى ظرف مستقر مرفوع محلا على انه خبر مقدم وانك قائم في تأويل المفرد مرفوع محلا على انه مبتدأ مؤخر اي ثبت عندي قيامك **ومضافا اليها** اي فتحت ايضا حال كونها مضافا اليها.

فتح الأسرار **فاعله** نحو بلغنى انك قائم والثانية اما داخلة فيها لكونها في حكمها او في مفعولة لانه في الاصل مفعول **ومفعولة** نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأ نحو عندي انك قائم ومضافا اليها.

نيازي **فاعلة** او نائب فاعل **نحو بلغنى انك قائم وعلمت انك قائم** اي قيامك **و** الثانية مفتوحة حال كونها في جملة واقعة **مفعولة** نحو علمت ان زيدا قائم **اي قيامه** **و** الثالث مفتوحة حال كونها في جملة واقعة **مبتدأ** نحو عندي انك قائم **و** الرابعة مفتوحة في جملة واقعة **مضافا اليها**.

نتائج **فاعلة** مع جملتها والثانية اما داخلة فيها لكونها في حكمها لا للجرى على اصطلاح الغير كما زعم الفاضل العصام او في مفعوله نظرا الى اصلها نحو بلغنى انك قائم **ومفعولة** معها **نحو علمت ان زيدا قائم** **اي قيامه** **ومبتدأ** نحو عندي قائم ومضافا اليها.

معرب **فاعلة** حال من المستكين في فتحت **نحو** معلوم **بلغنى انك قائم** مراد لفظه مجرور تقديرها مضاف اليه نحو اذا اريد المعنى فبلغ ماض والنون وقایة والياء منصوب المثل مفعوله وان حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المثل اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد مرفوع المثل فاعل بلغنى **مفعولة** عطف على فاعلة **نحو** معلوم **علمت ان زيدا قائم** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه نحو اذا اريد المعنى فلعلت فعل وفاعل وان زيدا قائم في تأويل المفرد منصوب المثل مفعول به لعلت قائم مقام المفعولين عند سيبويه وعند الاخفش مفعوله الاول ومحله الثاني محدود اي موجود **ومبتدأ** عطف على القريب او البعيد **نحو** معلوم **عندي انك قائم** مراد لفظه مجرور تقديرها مضاف اليه نحو اذا اريد المعنى فعند ظرف مستقر مرفوع المثل خبر مقدم وجوها كما في الكافية وغيرها والياء منصوب المثل مضاف اليه وانك قائم في تأويل المفرد مرفوع المثل مبتدأ مؤخر **ومضافا** عطف على القريب او البعيد **اليها** الى حرف جر متعلق بمضافا والضمير الراجع الى مادة الف ونون محله القريب مجرور به ومحله البعيد مرفوع نائب الفاعل لمضافا ومن قال ان الضمير المجرور راجع الى الالف واللام المقدرة فقد تكلف بغیر داع.

أيوبى نحو اجلس حيث ان زيدا جالس فحيث مبني على الضم ومنصوب محلًا على انه مفعول فيه لا جلس وهو مضارف الى جملة ان و هي في تأويل المفرد مجرور محلًا على انها مضارف اليها لحيث وانما فتحت في هذه الموضع الاربعة لأن الثالثة الاول اعني الفاعل والمفعول والمبتدأ يجب ان يكون كل منها مفردًا واما المضاف اليه وان جاز كونه جملة في بعض الموضع لكنه مفرد في هذا المقام لكونه مضارف اليه لحيث لانه من خصائص حيث ان يضاف الي جملة الا اذا دخلها ان تفتح لا محلًا وبعد لو اي فتحت حال كونها واقعة بعد لو لانه اي لان الاسم الذي يقع بعده فاعل اي فاعل لفعل ممحض يفسره ما بعده وان لم يوجد التفسير يقدر ثبات واثاله وهذا عند البصريين لأنهم لم يجوزوا دخول حرف الشرط على الاسم واما الكوفيون فانه يجوزون دخولها على الاسم

فتح الأسرار نحو اجلس حيث ان زيدا جالس لوجوب افراد هذه الأمور والمضاف اليه لحيث جملة بحسب اللفظ مفرد بحسب المعنى فاذا دخله ان يفتح لا محلًا صرخ به الرضى وكذا مثل يوم ما يضاف الي الجملة نحو خرجت يوم انك فارس لانه ايضا واجب الفتح صرخ به الفاضل العصام وقبل ان ما بعد حيث ينفي ان يكون ما يجوز فيه الامر ان لجواز ان يقع بعده جملة ومفرد و حال كونها بعد لو لانه اي ما بعده فاعل لاختصاص لو بالفعل والفاعل مفتوح خلافا للكوفيين حيث جوزوا دخول حرف الشرط على الاسم فهو يحمل كونه مبتدأ عندهم

نيازي نحو اجلس حيث ان زيدا جالس و الخامسة مفتوحة حال كونها في جملة واقعة بعد لو لانه اي بعد لو فاعل فعل ممحض

نتائج نحو اجلس حيث ان زيدا جالس لوجوب كون كل منها مفردًا وما يضاف اليه حيث وان كان جملة لفظاً لكنه مفرد معنى فاذا تفتح لا محلًا و حال كونها بعد لو قدمها لبساطتها لانه اي ما بعدها فاعل ممحض لا مبتدأ كما جوز الكوفيون بناء على تجويفهم دخول حرف الشرط على الاسم

مغرب نحو معلوم اجلس حيث ان زيدا جالس مراد لفظه مجرور تقديرًا مضارف اليه ل نحو واذا اريد المعنى فاجلس امر حاضر مبني على السكون لا محل له فاعله فيه انت وحيث ظرف مبني على الضم على الاكثر او على الفتح او الكسر ؟ في التسهيل منصوب المثل ظرف لا جلس وان زيدا جالس في تأويل المفرد مجرور المثل مضارف اليه لحيث وبعد ظرف مستقر منصوب المثل عطف على القريب او البعيد لو مراد لفظه مجرور تقديرًا مضارف اليه لانه اللام حرف جر متعلق بفتحت وان حرف مشبه بالفعل والضمير راجع الى بعد لو منصوب المثل اسم ان فاعل خبر ان وهي مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول له لتعلقه

أيوبى **نحو لو انك قائم لكان كذا** ثم فسره بقوله **اي لو ثبت قيامك وبعد لولا اي** ففتحت ايضا حال كونها بعد لولا **لانه اي** الاسم الواقع بعده **مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود لكان كذا** فلولا هنا هو الذي يكون لامتناع الشئ لوجود غيره ويكون حرف جر اذا دخل على الضمير كما سبق ويقال لها لولا الامتناعية واما لولا الذي يكون للتحضيض فليس من هذا الباب لأن ما بعد التحضيضية يكون فاعلا بخلاف هذا فإنه مبتدأ عند الجمهور خلافا للكسائي والفراء فإنه فاعل عندهما لا مبتدأ

**فع الأسرار نحو لو انك قائم لكان كذا** والجمهور التزموا الفعل في خبر ان بعد لو اذا كان مشتقا وجوز مذهب ابن مالك غيره فمثال المصنف سديد على مذهب ابن مالك لاعلى مذهبهم **اي لو ثبت قيامك وبعد لولا الامتناعية والتعميم الى التحفيظة لا يساعدك قوله لانه مبتدأ** قال سيبويه غير محتاج الى الخبر لتضمنه المتن والمسند اليه وقبل مبتدأ محذف الخبر قبل يقدر مقدما وقبل مؤخرا وهو الظاهر وذهب المبرد والزجاج والكرفون الى ان ما بعد لولا هذه فاعل الفعل المقدر كذا في المتن **نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود**

نيازي **نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك و** السادسة مفتوحة حال كونها في جملة واقعة **بعد لولا الامتناعية لانه اي بعد لولا مبتدأ** خبر محذف وجوبا **نحو لولا انك ذاهب ذهابك موجود و** السابعة مفتوحة حال كونها في جملة واقعة

**نتائج نحو لو انك قائم لكان كذا** في الحامى والصواب قمت بالخطاب لوجوب كون خبرها حينئذ فعلا مشتقا ليكون كالعوض عن المذوف وما جامدا فلا يجوز لعدم قيامه كذا في الامتحان وغيره في بحث حروف الشرط والجواب بان الخبر في الحقيقة جامد محذف وقائم صفتة ليس بصواب لانه مع كونه تكلاعا عليه ان وضع الفعل موضعه ليس بمتذر حينئذ اذا الخبر في الحقيقة هو الصفة لا الموصوف لحصول الفائدة بها لا به كما لا يخفى **اي لو ثبت قيامك وبعد لولا الامتناعية والتعميم للتحضيضية لا يساعدك قوله لانه اي ما بعدها مبتدأ** لفاعل كما زعم الكسائي والفراء اي لولا ذهابك فان ما بعدها فاعل لا مبتدأ للزومها الفعل **نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود**

**معرب نحو** معلوم **لو انك قائم لكان كذا** مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف الي نحو واذا اريد المعنى فلو حرف شرط وان حرف مشبه بالفعل والكاف منصب المثل اسمه وقائم اسم فاعل فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان وهي مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد مرفوع المثل فاعل ثبت المقدر وجوبا لوجود مفسره وهو ان كما في شرح العصام والجملة لا محل لها فعل الشرط واللام جوابية وكان ماض ناقص اسمه فيه عائد الى غائب وكذا كنایة مبنية على السكون منصوبة المثل خبر كان والجملة لا محل لها جواب لو **اي** حرف تفسير **لو ثبت قيامك** مراد لفظه مع محذوفه اي لو ثبت قيامك لكان كذا مجرور تقديرا عطف بيان لمدخل نحو  **وبعد** **مثل ما تقدم لولا** مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف الي **لانه مبتدأ** كاعراب لانه فاعل **نحو** معلوم **لولا انك ذاهب لكان كذا** مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف الي نحو واذا اريد المعنى فلو لا حرف امتناع واسم ان وخبره في تأويل المفرد مرفوع المثل مبتدأ وخبره محذف وجوبا اي موجود واللام جوابية وكان ماض ناقص اسمه فيه عائد الى غائب وكذا كنایة منصوبة المثل خبر كان والجملة لا محل لها جواب لولا **اي** حرف تفسير **لولا ذهابك موجود** مراد لفظه مجرور تقديرا عطف بيان لما قبله

أيوب (وبعدما) أي وفتحت أيضا حال كونها واقعة بعد كلمة ما قوله (المصدرية) بالجبر صفة ما وقوله (الترقيتية) صفة بعد صفة واعلم ان الياء في المصدرية وفي الترقيتية هي الياء النسبة اي كلمة ما منسوبة الى المصدر يجعلها في تأويل المصدر ومنسوبة الى التوقيت لدلائلها على الوقت فالاول يكون من قبيل نسبة الفاعل الى فعله والثانى من قبيل نسبة الدال الى مدلوله قوله (لانه) متعلق بفتحت اي انا فتحت ما بعدها لأن ما بعد ما المصدرية (فاعل) قوله (لاختصاص ما) ظرف مستتر مرفوع محلا على انه خبر للمبتدأ المذكور اي هذا يعني كونه فاعلا حاصل لاختصاص (ما) المصدرية بالفعل وهو متعلق بالاختصاص وهو مصدر مضارف الى فاعله والباء داخلة في المقصور عليه اي هذه الكلمة مقصورة على الفعل ولا توجد في غيره.

فتح الأسرار وبعد ما المصدرية الترقيتية اي المنسوب الى التوقيت بدلاتها على الوقت ونياتها عنه صرح به الرضى في شرح الكافية او بتقدير زمان مضارف قبلها صرح به ايضا في موضع آخر منه (لانه) اي ما بعدها (فاعل لاختصاص ما) المصدرية ترقيتية او لا ولذا اظهر في مقام الاضمار قيل تقييدها او لا لأن ما المصدرية مطلقا لا تقع قبل ان يقع الترقيتية خاصة لأن ان تفيد المصدرية فلا حاجة الى ما و كان يقع في قلبي ان كلا من ما وا يفيد مصدرية مدخلوها فما الضرر فيه ثم رأيت ان اهل التفسير قالوا بمثل قولى في قوله تعالى تود لو ان بينهما وبينه امدا بعيدا وفي كلام المغني ايضا ما يدل عليه فللهم الحمد (بالفعل) الماضي لفظا او تقديرها مثبتا او منفيا بلم نحو قوله تهددى ما لم تلقني و معناه الاستقبال عند سببويه و نقل كون فعلها مضارعا قال الرضى وجوز غيره الاسمية وهو الحق وان كان ذلك قليلا كما في البلاغة بقوا في الدنيا ما الدنيا باقية.

نيازي (بعد ما المصدرية الترقيتية) اي الدالة على معنى الوقت (لانه) اي بعدما (فاعل فعل لاختصاص) دخول (ما) المصدرية سواء كانت وقية نيازي او لا (بالفعل) لفظا او تقديرها.

نتائج وبعد ما المصدرية الترقيتية اي المنسوب الى التوقيت بدلاتها على الوقت واحتضانها بالنيابة عنه صرح به الرضى ورضى به الفاضل العصام فتكون ظرفا ولذا تحتاج الى كلام مستقل ليعمل فيه (لانه) اي ما بعدها فاعل لاختصاص ما المصدرية ترقيتية او لا ولذا اظهر واما قيد بها او لا لأنها لو لم يرد بها التوقيت لم يتعذر الى ايرادها لحصول المصدرية بأن كما لا يخفى (بالفعل) لفظا او تقديرها عند سببويه ونعم الاسم ايضا عند غيره وان كان قليلا نحو بقوا في الدنيا ما الدنيا باقية قال الرضى وهو الحق.

مغرب (وبعد) مثل ما تقدم (ما) مراد لفظه مجرور تقديرها مضارف اليه (المصدرية) اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى ما بتاؤيل اللفظة او الكلمة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة ما كما مر تفصيله (الترقيتية) كالمصدرية مجرورة لفظا صفة بعد صفة لما (لانه فاعل) اعرابه تقدم (لاختصاص) ظرف مستتر مرفوع المثل خبر مبتدأ مذكور اي هذا يعني كونه فاعلا حاصل لاختصاص او متعلق بحكمنا هكذا المقدر وقبل متعلق بنسبة بين اسم ان وخبره (ما) مراد للفظ مجرور تقديرها مضارف اليه ومرفوع محلا فاعل لاختصاص (المصدرية) صفة ما (بالفعل) متعلق بالاختصاص.

أيوبى **نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم** وهذا تفسير بالنظر الى كون ما بعدها فاعلا او الى كونها مختصا بالفعل وان كان محدودا كما وقع هنا وهو ثبت قوله **بمعنى** ظرف مستقر مجرور محلا على انه صفة لقوله ما ثبت وهو تفسير للتفصير يعني ان المراد من قوله ما ثبت الذى يلبس بمعنى **مدة ثبوت قيام زيد** وهذا ناظر الى تفسير معنى ما ثبت ومعنى ان زيدا قائم لان فيه حرفين مصدريتين احدهما ما وهو جعل ما دخل عليه وهو ثبت ماؤلا بالثبوت ولكنها توقيقية قدر لفظ المدة والاخرى ان وهى لكنها مفتوحة جعل خبره الذى هو قائم ماؤلا **بالقيام\*** واعلم انه قيده اولا المصدرية بالتوقيقية حيث قال بعد ما المصدرية التوقيقية ثم اهمل قيد التوقيق في قوله لاختصاص ما المصدرية ولم يقل لاختصاصها كما هو متضمن المقام للإشارة الى ان الاحتياج الى التعبير بما دون ان ليكون دالا على الافتادتين المقصودتين اعني بيان المصدرية مع دلالتها على المدة والا فللدلالة على مجرد المصدرية حاصلة في ان وانما لم يقيد في الثانية لان اختصاص ما المصدرية بالفعل هو مجرد كونها مصدرية فلا مدخل لكونها توقيقية في هذا الاختصاص والله الموفق

**فتح الأسرار** **نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم** **وشار بقوله** **بمعنى مدة ثبوت قيام زيد** **الى توقيقية ما ومصدريتها ومصدريتها**

نياري **نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم** **هذا التركيب ملابس** **بمعنى مدة ثبوت قيام زيد** **و** **الثامنة مفتوحة حال كونها في جملة واقعة**

نتائج **نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم** **هذا على وفق ما قاله الرضى ان صلتها ماض مثبت او منفي بلم غالبا او المعنى على الاستقبال في الاغلب** **بمعنى مدة ثبوت قيام زيد** **إشارة الى توقيقية ما ومصدريتها**

مغرب **نحو** **معلوم** **اجلس ما ان زيدا قائم** **مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاجلس امر حاضر مبني على السكون لا محل له فاعله فيه انت وما مصدرية توقيقية وان حرف مشبه بالفعل وزيد اسمه وقائم خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد مرفوعة الحال فاعل ثبت المقدر وجملته فعلية لا محل لها صلة لما وهى في تأويل المفرد منصوبة الحال ظرف لاجلس بتقدير المضاف اي مدة على مذهب الجمهور او بلا تقديره عند ابي على لان المصدر الصريح او المأول به يقوم مقام الزمان لما بينهما من التجانس لكونهما مدلولى الفعل كما في الرضى وفي مغنى الليبب لو كان معنى كون ما المصدرية زمانية انها تدل على زمان بذاتها لا بالنيابة ل كانت اسما ولم تكن مصدرية كما قاله ابن السكبي وتبعه ابن الشجاعي انتهى وبهذا عرف ان معنى ما المصدرية الزمانية انها النائبة عن الزمان لا انها زمان في نفسها كما في الاتنان للامام السيوطي فاحفظه فان اكثرا الناس عنه غافلون **اى** **حرف تفسير** **ما ثبت ان زيدا قائم** **مراد اللفظ مع المخدوف اى اجلس ما ثبت ان زيدا قائم مجرور تقدير اعطف بيان لما قبله** **بمعنى** **ظرف مستقر مجرور محلا صفة لقوله ما ثبت ان زيدا قائم او مرفوع الحال خبر مبتدأ مخدوف اى هو** **مدة** **مضاف اليها** **ثبوت** **مضاف اليه** **قيام** **مجرور لفظا مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل ثبوت** **زيد** **مجرور لفظا مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل قيام****

أيوب  $\rightarrow$  وبعد حروف الجر  $\rightarrow$  اي وفتحت ايضا حال كونها واقعة بعد حروف الجر لكونها مستلزمة لكون ما بعدها اسماء مفردة  $\rightarrow$  نحو عجبت من انك قائم  $\rightarrow$  اي عجبت من قيامك  $\rightarrow$  وبعد حتى  $\rightarrow$  اي وفتحت كذلك حال كونها واقعة بعد كلمة حتى  $\rightarrow$  العاطفة للمفرد  $\rightarrow$  قوله العاطفة للاحتراز عن غير العاطفة يعني الابتدائية وقوله للمفرد لبيان الواقع وليس للاحتراز لأن حتى لا يعني لعطف الجملة على الجملة  $\rightarrow$  نحو عرفت امورك حتى انك صالح  $\rightarrow$  اي عرفت امورك حتى صلاحك  $\rightarrow$  وبعد مذ ومنذ  $\rightarrow$  اي وفتحت ايضا حال كونها واقعة بعد مذ ومنذ

فتح الأسرار  $\rightarrow$  وبعد حروف الجر  $\rightarrow$  اية حرف جر كانت نحو عجبت من انك قائم لاختصاص حروف الجر بالاسم  $\rightarrow$  وبعد حتى العاطفة للمفرد  $\rightarrow$  هذا قيد تتحقق لاحترازى لأنها لا يكون الا لعطف المفرد كما صرحت به غير واحد من النحاة وذلك لانه شرط في معطوفها كونه جزاً مما قبلها او كجزء منه ولا يتأتى ذلك الا في المفردة قال في معنى اللبيب هذا هو الصحيح وزعم ابن السيد في قوله امرئ القيس سربت بهم حتى تكل مطبيتهم فيمن رفع تكل اي جملة مطبيتهم معطوفة بحتى على سربت بهم ويحتمل ان المصنف اختاره وحيثذا يكون ما بعد حتى العاطفة مما يجوز فيه امر ان  $\rightarrow$  نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ  $\rightarrow$  الاسمين والحرفان داخلان في حروف الجر لأنهما مبتدأ وان مع جملتها خيرا بقدر زمان مضاف وقيل بالعكس

نيازي  $\rightarrow$  بعد حروف الجر نحو عجبت من انك قائم  $\rightarrow$  التاسعة مفتوحة حال كونها في جملة واقعة  $\rightarrow$  بعد حتى العاطفة  $\rightarrow$  للمفرد على مفرد  $\rightarrow$  نحو عرفت امورك حتى انك صالح  $\rightarrow$  العاشرة مفتوحة حال كونها في جملة واقعة  $\rightarrow$  بعد مذ ومنذ  $\rightarrow$  الاسمين

نتائج  $\rightarrow$  وبعد حرف الجر نحو عجبت من انك قائم  $\rightarrow$  للزوم كون ما بعدها مفردا  $\rightarrow$  وبعد حتى العاطفة للمفرد  $\rightarrow$  على المفرد هذا بيان الواقع لأنها لا تكون الا لعطف المفرد كما صرحت به العلامة التفتازاني في المطول ومولانا السيد عبد الله في شرح لب الألباب مع الاشارة الى وجہ الفتح بعدها او احتراز عن العاطفة للجملة على ما يشعر بوقوعها كلام السكاكي في بحث العطف وكلام العلامة المزبور قبل التصريح المذكور والختار على ما قبل هو الأول لأن شرط العطف بحتى الذي ذكر في محله لا يتحقق في الجمل على أنه لو تم الثاني لكان ما بعدها مما يجوز فيه الأمر ان فافهم  $\rightarrow$  نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ  $\rightarrow$  الاسمين لدخول الحرفين في حرف الجر لأنهما حيثذا يكونان مبتدأين وان مع جملتها خيرا عندهما بقدر زمان مضاف ليصبح الحمل والمضاف اليه لا يكون الا مفردا فتأمل

معرب  $\rightarrow$  وبعد  $\rightarrow$  مثل ما تقدم  $\rightarrow$  حروف  $\rightarrow$  مضاف اليها  $\rightarrow$  الجر  $\rightarrow$  مشغول باعراب الحكاية  $\rightarrow$  نحو  $\rightarrow$  معلوم  $\rightarrow$  عجبت من انك قائم  $\rightarrow$  مراد لفظ مجرورا مضاف اليه ل نحو اذا اريد المعنى فعجبت فعل وفاعل ومن حرف جر متعلق بعجبت وانك قائم في تأويل المفرد فمحله القريب مجرور به ومحله بعيد نصب مفعول به غير صريح لتعلقه  $\rightarrow$  وبعد  $\rightarrow$  مثل ما تقدم  $\rightarrow$  حتى  $\rightarrow$  مراد لفظ مجرورا مضاف اليه  $\rightarrow$  العاطفة  $\rightarrow$  صفة حتى  $\rightarrow$  للمفرد  $\rightarrow$  متعلق بالعاطفة  $\rightarrow$  نحو  $\rightarrow$  معلوم  $\rightarrow$  عرفت امورك حتى انك صالح  $\rightarrow$  مراد لفظ مجرورا مضاف اليه ل نحو اذا اريد المعنى فعرفت فعل وفاعل وامور منصوبة مفعول به لعرفت والكاف مجرورا المثل مضاف اليه وحتى عاطفة وانك صالح في تأويل المفرد منصوب المثل عطف على الامور  $\rightarrow$  وبعد  $\rightarrow$  مثل ما تقدم  $\rightarrow$  مزاد لفظ مجرورا مضاف اليه  $\rightarrow$  ومنذ  $\rightarrow$  مراد لفظ مجرورا مضاف اليه عطف على مذ هذا على تقدير الحكاية في مذ و هي الاكثر ويجوز كونه مجرورا لفظا مع التنوين على الصرف او بغيره على غير الصرف كما من تفصيله

أيوبى **نحو ما رأيته مذ انك قائم** وكذا مذ انك قائم اي جميع مدة عدم رؤيتي له قيامك اي مدة قيامك والمراد بهما ما ليس بحرف جر اعني ما كانا اسمين فان حكم كونهما حرف جر داخل في حكم الحروف الجارة وقد سبق وكذا حكم حتى اذا كان حرف جر\* ولما كان الموضع التي دخلت عليها مادة الالف والتون ثلاثة انواع نوع انه موضع الجملة فقط نوع انه موضع المفرد فقط نوع منها يحتمل تقديرهما بين الاولين فشرع في بيان النوع الثالث فقال

**فتح الأسرار** **نحو ما رأيته مذ انك** اي مذ زمان انك **قائم**

نيازي **نحو ما رأيته مذ** ومنذ **انك قائم**

**نتائج** **نحو ما رأيته مذ انك قائم**

مَعْرُب **نحو** مَعْلُوم **نحو ما رأيته مذ انك قائم** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فما نافية ورأيت فعل وفاعل والضمير الراجع الى غائب منصوب الحال مفعول به لرأيت ومذ اسم من الظروف مبني على السكون مرفوع الحال مبتدأ وانك قائم في تأويل المفرد مرفوع الحال خبره بتقدير المضاف اي زمان انك قائم وهو قول المبرد وابن السراج والفارسي وفي تحفة الغريب للدماميني هذا الاعراب هو الذي اختاره ابن الحاجب في كافيته وصرح في غيرها بأنه مذهب المحققين لكنه مشكل لعدة مذ ومنذ في الظروف مع اختياره لهذا الاعراب فيهما اذ كونهما مبتدأين مناف لكونهما ظرفين ولم أكثر على جواب مع شدة البحث عنه فتأمل انتهى وفي المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام للشمني لا منافاة بين كونهما مبتدأين وكونهما ظرفين لجواز كونهما ظرفين منصروفين بان يكونا مبتدأين وقال الأخفش والرجاج بالعكس ورده ابن الحاجب وابن هشام والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وفي شرح لب الألباب للسيد عبد الله لم يعطف هذه الجملة على ما قبلها وان جاز العطف في الجملة المفسرة لها لشدة ارتباطها بالأولى حتى صارت كجملة واحدة وفي شرح الكافية للفاضل العصام والوجه عدم لانها العطف ابدا جواب متى او كم وقال السيرافي هذه الجملة منصوبة الحال على الحال ولا يرد عليه انه لا بد في الجملة الاسمية من الواو لان ذلك اذال لم يجعل الجملة مأولة بالفرد كما في كلامه فوه الى في فانه بتأويل مشافها وقد فسر السيرافي يوم الجمعة بقوله متقدما كذا في شرح العصام وقال اكثر الكوفيين مذ منصوب الحال على الظرفية لفعل قبله ومضاف الي جملة حذف فعلها ويقى فاعلها اي مذ كان انك واختاره السهيلى وفي شرح التسهيل لصنفه هو الصحيح عندي وهكذا في شرح لب الألباب للسيد عبد الله وقال بعض الكوفيين مذ خبر مذحذف اي ما رأيته من الزمان الذي هو انك قائم بناء على ان مذ مركب من كلمتين من و ذو كذا في مغنى الليب

أيوبى **و** حيث جاز التقدير ان **ف** قوله حيث ظرف من ظروف المكان متعلق بقوله **جاز الامر ان** اي جاز الكسر والفتح في موضع جاز فيه تقدير الجملة وتقدير المفرد وقوله **كالتي** خبر مبتدأ محذف اي مثل كلمة ان التي وقعت **بعد فاء الجزاء** او اذا المفاجأة

فتح الأسرار وحيث جاء التقدير ان **ا** التقدير الجملة وتقدير المفرد **جاز الامر ان** الكسر والفتح في ان فالكسر على تقدير جعل ان مع اسمها وخبرها جملة والفتح على تقدير جعلها معهما مفردا **كـ مـ ان** التي وقعت **بعد فاء الجزاء** او اذا المفاجأة

نيازي وحيث جاز التقدير ان **ا** كون مادة الألف والنون مع اسمها وخبرها جملة ومفردا حكما **جاز الامر ان** اي كسر الهمزة وفتحها جواز الكسر والفتح عند جواز الكون جملة ومفردا كائن كمادة الألف والنون **التي وقعت** **ذلك المادة** **بعد فاء الجزاء** او اذا المفاجأة

نتائج وحيث جاز التقدير ان **ا** تقدير كون ان مع جملتها جملة وتقدير كونها معها مفردا والمراد بالجواز ما يجامع ترجيح احد الطرفين لأن الخلو عن الحذف ارجح ذكره الفاضل العصام **جاز الامر ان** اي الكسر والفتح **كـ نـ** التي وقعت **بعد فاء الجزاء** او اذا المفاجأة

معرب **و** **ع** عاطفة **و** حيث **ف** ظرف مكان مبني على الضم على الابكر او الفتح او الكسر كما من موصوب المثل ظرف لجار الثاني **جاز** **ماض** **تقدير ان** **ف**اعلـ والجملـ مجرورة المثل مضـاف اليـها حيث **جاز** **ماض** **الامر ان** **ف**اعلـ والجملـ عطف على جملـ وجـبـ الكـسرـ فيـ موضعـ الجـملـ **كـالـتي** **الـكافـ حـرفـ جـرـ تـشبـيـهـ** والـتيـ اسمـ مـوصـوبـ مـبنيـ علىـ السـكـونـ مجرـورـ بـهـ مـحـلـ والـجارـ معـ مجرـورـ ظـرفـ مستـقرـ مـرفـوعـ المـثلـ خـبرـ مـبـتدـأـ مـحـذـفـ ايـ هوـ اوـ الكـافـ اـسـمـ بـمـعـنـىـ المـثـلـ مـرـفـوعـ المـثـلـ خـبرـ مـبـتدـأـ مـحـذـفـ ايـ هوـ عـلـىـ قولـ الـاخـفـشـ فـجـيـبـيـذـ الكـافـ مضـافـ والـتيـ مضـافـ اليـهـ **و** **وقـعـتـ** **ماضـ** **فـاعـلـهـ** **فـيـ** **هـىـ** **عـائـدـ** **الـىـ** **الـمـوـصـوبـ** **وـالـجـمـلـ لـاـ** **مـحـلـ لـهـ** **صـلـةـ لـهـ** **بعـدـ** **فـيـ** **ظـرفـ لـوـقـعـتـ** **وـظـرفـ** **مـسـتـقـرـ** **مـوصـوبـ** **الـمـثـلـ** **حـالـ** **مـنـ** **الـمـسـتـكـنـ** **فـيـهـ** **أـوـ** **خـبـرـ لـهـ** **أـنـ** **تـضـمـنـ** **مـعـنـىـ** **صـارـ** **فـاءـ** **مضـافـ اليـهـ** **الـجزـاءـ** **مضـافـ اليـهـ**

أيوبي (نحو من يكرمني فاني اكرمه) او اذا اني اكرمه ثم فصله بقوله

فتح الأسرار (نحو من يكرمني فاني اكرمه) او اذا اني اكرمه

نيازي (نحو من يكرمني فاني اكرمه) او اذا اني اكرمه

نتائج (نحو من يكرمني فاني اكرمه) او اذا اني اكرمه

غرب (نحو من يكرمني فاني اكرمه) من يكرمني فاني اكرمه مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاد اليه لـ نحو واذا اريد المعنى فمن اسم شرط مرفوع المثل مبتدأ ويكرم مضارع مجزوم به فاعله فيه راجع الى من واللون وقاية والياء منصوب المثل مفعول به صريح له والجملة مرفوعة المثل خبر المبتدأ على قول بعض النحاة وهو الذي صوبه ابن هشام في معنى الليبب واختاره المصنف في شرحه للحاديـث الاربعـين والجملة الاسمية استئناف وقال بعضهم الخبر مجموع الشرط والجزاء وقال بعضهم الجزاء فقط وقال بعضهم لا خبرا لهذا المبتدأ لاغتناء الشرط والجزاء عنه والباء جزائية وان بالكسر حرف مشبه بالفعل والياء منصوب المثل اسمه واكرم مضارع متكلم مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير الراجع الى من منصوب المثل مفعوله والجملة مرفوعة المثل خبر ان واسمـه وخبرـه جملـة اسـمية مجزـومة المـثل جـزـاء الشـرـط وـعـلـى القـوـلـ الثـالـثـ يـكـونـ محلـ القـرـيبـ لـهـذـهـ الجـمـلـةـ مـجـزـومـاـ منـ حـيـثـ كـوـنـهـ جـزـاءـ الشـرـطـ وـمـحـلـهـ الـبـعـيدـ مـرـفـوـعـاـ مـنـ حـيـثـ كـوـنـهـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ كـمـاـ فـيـ شـرـحـ مـغـنـيـ الـلـبـبـ لـلـشـمـنـيـ وـاـمـاـ عـلـىـ تـقـدـيرـ اـنـ بـالـفـحـعـ فـاسـمـهـ وـخـبـرـهـ فـيـ تـأـوـيـلـ الـمـفـرـدـ مـرـفـوـعـ الـمـلـ مـبـتـدـأـ وـخـبـرـهـ مـحـذـفـ مـقـدـمـاـ عـلـيـهـ اـىـ فـشـابـ اـكـرـامـيـ اـيـاهـ لـانـ الـمـطـرـدـ فـيـ خـبـرـ انـ بـالـفـحـعـ اـذـ ذـكـرـ تـقـدـيـهـ لـثـلـاـ يـتـوـهـ اـنـهـ مـكـسـوـرـةـ فـاجـرـيـ عـلـىـ الـمـعـتـادـ فـيـ الـحـذـفـ كـمـاـ فـيـ حـاشـيـةـ اـنـوـارـ التـنـزـيلـ لـلـشـهـابـ اوـ مـؤـخـرـاـ عـنـ اـىـ فـاـكـرـامـيـ اـيـاهـ ثـابـتـ كـمـاـ هـوـ ظـاهـرـ كـلـامـ الـمـصـنـفـ لـانـ وـجـوبـ تـقـدـيمـ الـخـبـرـ اـذـ ذـكـرـ عـلـىـ الـمـبـتـدـأـ لـمـاـ كـانـ لـرـفـعـ الـالـتـبـاسـ بـاـنـ الـمـكـسـوـرـةـ وـحـذـفـ الـخـبـرـ هـنـاـ لـمـ يـقـنـعـ وـجـهـ لـرـفـعـ الـالـتـبـاسـ كـمـاـ لـيـخـفـيـ عـلـىـ اـوـلـىـ الـافـهـامـ وـانـ خـفـيـ عـلـىـ الـفـاضـلـ الـعـصـامـ اوـ الـمـأـولـ بـالـفـرـدـ مـرـفـوـعـ الـمـلـ خـبـرـ مـبـتـدـأـ مـحـذـفـ اـىـ فـجزـاءـ اـكـرـامـيـ اـيـاهـ وـقـدـ وـجـدـ فـيـ الـقـرـآنـ الـعـظـيمـ اـيـادـ لـفـظـ الـجـزـاءـ بـعـدـ فـاءـ الـجـزـاءـ قـالـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ \*ـ وـمـنـ يـقـتـلـ مـؤـمـنـاـ مـتـعـمـداـ فـجزـاءـ جـهـنـمـ \*ـ فـلـاـ عـبـرـةـ لـاـنـكـارـ الـفـاضـلـ الـعـصـامـ رـدـاـ لـلـمـوـلـيـ الـجـامـيـ رـحـمـهـاـ رـبـ الـانـامـ اوـ مـنـصـوبـ الـمـلـ مـفـعـولـ بـهـ لـمـقـدـرـ اـىـ فـلـيـعـلـ كـمـاـ فـيـ الـحـاشـيـةـ الـمـذـكـورـةـ لـلـشـهـابـ وـالـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ اوـ فـعـلـيـةـ فـيـ هـذـهـ الصـورـةـ كـالـجـمـلـةـ الـتـيـ فـيـ صـورـةـ الـكـسـرـ

أيوبى  $\Rightarrow$  فان كسرت  $\Rightarrow$  اى انت  $\Rightarrow$  فالمعنى  $\Rightarrow$  اى المراد منه بلا تأويل  $\Rightarrow$  فانا اكرمه  $\Rightarrow$  بان يبقى الجملة بلا تغير فان الجملة باقية فانا ضمير مرفوع مبتدأ وقوله اكرمه فعل مضارع مع فاعله جملة فعلية مرفوعة محلا على أنها خبر مبتدأ والمبتدأ مع خبره جملة اسمية مجزومة محلا على أنها جزاء الشرط  $\Rightarrow$  وان فتحت  $\Rightarrow$  وهو مخاطب ايضا معطوف على كسرت اى وان فتحت انت همزة تلك المادة  $\Rightarrow$  فالمعنى  $\Rightarrow$  اى فمعنى قوله فاني اكرمه  $\Rightarrow$  فاكرامي اياه ثابت  $\Rightarrow$  فانه ان فتحت تقتضى تأويل الجملة التي دخلت عليها فاخذنا مصدر خبرها وهو الاقرام واضفتنا الى ياء المتكلم الذى كان فاعل الفعل فعادت الجملة الى مركب اضافي فاقتضى ان يكون مبتدأ وقدر له خبر وهو ثابت # ثم شرع في مسئلة تخفيف الحروف الستة من ان واخواتها من المشدد و هو ان و كان ولكن فقال

فتح الأسرار  $\Rightarrow$  فان كسرت  $\Rightarrow$  انت فضمير المفعول ممحذوف اي كسرتها او الفعل مجهول والضمير المستتر فيه لان الكسر اولى لانه لا يحتاج الى تكليف الحذف ورجحانه لا ينافي جواز الآخر فلا يرد انه كيف يجوز الفتح الممحوج الى الحذف مع صحة الكسر المستغنى عن الحذف قاله الفاضل العصام  $\Rightarrow$  فالمعنى فانا اكرمه  $\Rightarrow$  لان المكسورة لا تغير المعنى  $\Rightarrow$  وان فتحت  $\Rightarrow$  انت او ان اى قرأت بالفتح او قرأت به  $\Rightarrow$  فالمعنى فاكرامي ايه ثابت  $\Rightarrow$  فان مع اسمها وخبرها مبتدأ ممحذوف الخبر كذا في الرضى وتقدير الخبر مؤخرا في بيان المعنى لا يوجب تأثيره اذا صرخ بان يرد ان الخبر اذا كان خبرا عن ان يجب تقديمه ويجوز ان يكون معناه فجزاؤه انى اكرمه بتقدير مبتدأ كذا ذكره الجامى وارتکاب الحذف قبل الحاجة غير قليل في كلامهم وابعاد لفظ الجزء بعد فاء الجزء ثابت في الكلام المعجز مثل قوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم

نیازی هف فان کسرت فالمعنی هف ای معنی فانی اکرم هف فانا اکرم وان فتحت هف ای الهمزة هف فالمعنی هف ای معنی فانی اکرم هف فاکرامی ایاه ثابت

نتائج فان كسرت وهو الارجع لما مر فالمعنى فانا اكرمه لما عرفت ان المكسورة لا تغير وان فتح فالمعنى فاكرامي اياه ثابت فان مع جملتها مبتدأ ممحذوف الخبر على وفق ما ذكره الرضي وقال الفاضل العصام فيه ان تقديم الخبر هنا واجب فالمعنى ثابت اكرامي اياه ثم قال وه هنا بحث وهو وان تقديم الخبر لما وجب لدفع الالتباس بين المكسورة والمفتوحة ينبغي ان لا يجوز حذفه لان الغرض من التقديم وهو دفع الالتباس يفوت به وجود الفاضل الجامي كون التقدير فجزاؤه اني اكرمه فيكون المذوف مبتدأ غير اسم عين ورده الفاضل العصام بأنه يستلزم الحذف قبل الحاجة وانه لم يعهد بعد فاء المجزئية ايراد الجزاء لان جعل الشئ جزاء يفيد كونه جزاء فلا يقال ان ضربتني فجزاؤك اني ضربتك بل يقال ان ضربتني ضربتك

غرب (فان) (فان) الفاء تفصيل وان شرطية (كسرت) (فان) ماض معلوم مخاطب او ماض مجهول غائبة على السكون او الفتح مجزوم الحال بان والتاء مرفوع الحال فاعله او نائب الفاعل فيه هي راجع الى مادة الف وتون والتاء علامة المؤنث لا محل لها والجملة لا محل لها فعل الشرط (فالمعنى) الفاء جزائية والمعنى مرفوع تقديرًا مبتدأ (فانا اكرمه) (فان) مراد لفظه مرفوع تقديرًا خبره والجملة مجزومة الحال جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيلية (فان) عاطفة (فان) شرطية (ففتحت) (فان) مثل كسرت (فالمعنى فاكرامي اياه ثابت) (فان) مثل فالمعنى انا اكرمه والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الشرطية السابقة

أيوبی ﴿ وتخفف المكسورة ﴾ وهو فعل مضارع مجهول والمكسورة مرفوعة لفظاً على انه نائب فاعله اي ويجوز حذف النون الأخيرة من ان لدفع الثقل منها الكثرة استعمالها ﴿ فيلزم ﴾ معطوف على قوله وتخفف قوله ﴿ اللام ﴾ مرفوع لفظاً على انه فاعله قوله ﴿ في خبرها ﴾ اي في خبر المكسورة متعلق بيلزم يعني اذا تخفف المكسورة يلزم دخول اللام لدفع الالتباس لان النافية لان في بعض الموضع وهو خلوها عن القرينة لا يتميز بين ان النافية والخففة نحو ان زيد قائم لا يقال ان الفرق حاصل مهنا بانه اي قرئ زيد بالنصب فهى مخففة وان قرئ بالرفع فهى نافية لانا نقول وان سلم حصول الفرق في كونه معرباً لغظياً لكن الالتباس واقع في كونه تقديرها ومحليها فلا يحصل الاطراد ثم المراد بهذا اللام لام الابتداء كما هو المبادر من الاطلاق وأيضاً هو مذهب سيبويه والاخفش وغيرهم وقيل هي لام اخرى اجتلت للفرق شجاعتتها بفعل غير فعل المبتدأ والخبر على ما هو مذهب الكوفيين وانما قيد اللزوم بقوله في خبرها لللاحتراف عن جواز الدخول على اسمها ولا بين الاسم والخبر كما هو جائز قبل التخفيف قوله .

فتح الأسرار (وتحفظ) أن (المكسورة) بحذف النون الثانية مع حركتها لكتمة الاستعمال وثقل التشديد (ف) فيلم اللام (هـ) إذا لم يكن بعدها نون أو لم يقتضي المقام الإثبات سواء أعملت نحو وان كلا لما ليفينهم بتحفيف ان ولما ولا يجوز اعمال المخففة عند أكثر الكوفيين والأية حجة عليهم او الغيت نحو وان كانت لكبيرة اما مع الالغاء فللفرق بين هذه وان النافية واما مع الاعمال فللفرق ايضا في غير اللفظي وفيه الاطراد وهذا خلاف مذهب سيبويه وسائر النحاة فانهم قالوا مع الاعمال لا يلزمها اللام لحصول الفرق بالعمل (هـ) في خبرها (هـ) سواء كان خبرا لها او لما دخلت عليه او خرج عن الخبرية كما عند دخول افعال القلوب عليه لانه وان خرج عن الخبرية لها لفظا الا انه خبر لها معنى لان معنى ان نظن زيدا لقائنا ان زيدا لقائنا في ظلنا وكذا غيره لا في غيره لان اللام بعد التخفيف لا يدخل في الاسم وسمول الخبر وان كان بعدها نون يمتنع اللام يقال ان زيد لن يقوم وان اقتضي المقام الإثبات نحو الله واحد يجوز تركه لعدم الالتباس.

نبازي (وتخفف) ان (المكسورة) بحذف النون الثاني (فيلزم اللام) اي دخول لام الابتداء (في خبرها) اي ان المخفة للفرق بينها وبين ان النافية

نتائج  $\rightarrow$  وتخفف المكسورة  $\rightarrow$  بحذف النون المتحركة مع حركتها لنقل التشدید وکثرة الاستعمال  $\rightarrow$  فيلزم  $\rightarrow$  حين الالغاء عند سببیوه وسائل النحاة لأن اللام للفرق بين المكسورة المخففة وبين النافية ولا التباس حين الأعمال ومطلقا عند ابن الحاجب لأن الفرق بالعمل لا يحصل في التقدير والمحلي وأما في اللفظي فللأطراط  $\rightarrow$  اللام  $\rightarrow$  عند عدم قربة مغنية عنها من حرف النفي كان زيد لن يقوم واقتضاء المقام الآثارات كقوله عند المدح وان مالك كانت كرام المعدن وتعتبر عند وجودها صرخ به الفاضل العصام ثم ان المراد بها لام الابتداء كما هو المتادر ومذهب سببیوه والاخفشن وغيرهم وقيل لام اخرى اجتلت للفرق لجماعتها بفعل غير فعل المبتدأ على ما هو مذهب الكوفيين كما سبجي نحو قوله شلت يمينك ان قتلت لسلاما ولعدم التعليق بها في باب علمت كما في المثال الآتى فافهم  $\rightarrow$  في خبر ما  $\rightarrow$  لفظا او معنى اى المكسورة المخففة ولا يجوز دخولها على اسمها ولا على ما بينها كما لا يجوز قبل التخفيف .

مَعْرِفَةٌ وَهُوَ اسْتِيَنَافٌ أَوْ اعْتِرَافٌ وَقِيلَ عَطْفٌ عَلَى قُولَهُ تَلْحِقُهُمَا وَفِيهِ بَعْدٌ كَمَا لَا يَخْفَى تَخْفِفَهُ مَضَارِعٌ مَجْهُولٌ مَكْسُورَةٌ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِي لَزَمٍ الْفَاءُ عَاطِفَةٌ أَوْ جَوَابٌ شَرْطٌ مَقْدُرٌ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ وَيُلَزِّمُ مَضَارِعَ الْلَامِ فَاعِلُهُ وَالْجَمْلَةُ لَا مَحِلٌّ لَهَا عَطْفٌ عَلَى جَمْلَةٍ تَخْفِفُ عَطْفَ الْمَسِبِ عَلَى السَبِبِ أَوْ جَوَابٌ شَرْطٌ مَقْدُرٌ فِي خَبْرِهِ ظَرْفٌ لَيْلَزِمُ وَالضَمِيرُ الرَاجِعُ إِلَى الْمَكْسُورَةِ الْمُخْفَفَةِ مَضَافُهُ إِلَيْهِ.

أيوب  $\rightarrow$  ويجوز الغاؤها  $\rightarrow$  جملة مستقلة تفيد جواز الغاء العمل عند التخفيف يعني ان المكسورة يجب اعمالها عند عدم التخفيف ويجوز اعمالها والغاؤها عند التخفيف ويقال ان زيدا لقائم وانما يجوز ذلك لفوات بعض المشابهة بالفعل وهو فتح آخرها ونقصان حروفها عن الثالثة ومع هذا لا يجوز اعمالها ايضا على ما هو الاصل قوله  $\rightarrow$  ودخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر  $\rightarrow$  جملة مستقلة وقوله دخول مبتدأ والضمير المجرور المضاف اليه راجع الى التخفيف. وقوله على فعل ظرف مستقر مرفوع محلا على انه خبر المبتدأ \* وقوله من افعال المبتدأ ظرف مستقر مجرور محلا على أنه صفة لفعل والجملة استثنافية كأنه قبل أنا علمنا انها حال بقاها مشدة لا تدخل على فعل اصلا وعند تخفيفها هل يجوز دخولها عليه اجيب بأنها عند تخفيفها لا يجوز دخولها على كل فعل بل يجوز دخولها حيثذا على فعل بشرط ان يكون ذلك الفعل من افعال المبتدأ والخبر كالافعال الناقصة وافعال القلوب التي هي من نواصي المبتدأ والخبر كما سترف وانما شرط ذلك لولا تخرج المكسورة عن اصلها بالكلية عند التخفيف لأن الاصل هو دخولها على الاسم فيراعي على هذا الاصل في الجملة بان يكون مدخولها فعلا يقتضي الاسم وهذا مذهب البصريين واما الكوفيون فيجوزون دخولها على كل فعل فيكون حاصله اذا كانت الجملة مستقلة انه لا يجوز دخولها على فعل حين اعمالها وحين الغائها فاذا اريد دخولها عليه فانما يدخل على فعل

فتح الأسرار  $\rightarrow$  ويجوز الغاؤها  $\rightarrow$  لفوات بعض المشابهة كما يجوز اعمالها على ما هو الاصل والفالب الالقاء والتصريح به لرجحانه وجوز بعضهم تقدير ضمير الشأن قياسا على المفتوحة ومنعه ابو على كذا في الرضى وحيثذا

نيازي  $\rightarrow$  ويجوز الغاؤها  $\rightarrow$  اي ابطال عمل ان المخففة  $\rightarrow$  و  $\rightarrow$  يجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر  $\rightarrow$  اي من الافعال الدالة على المبتدأ والخبر كالافعال الناقصة والافعال المقاربة والافعال القلوب كما جاز دخولها على المبتدأ والخبر.

نتائج  $\rightarrow$  ويجوز الغاؤها  $\rightarrow$  اي الابطال عملها وهو الفالب لفوات بعض المشابهة كفتح الآخر كما يجوز اعمالها على ما هو الاصل ولذالم يصرح به دخولها  $\rightarrow$  مبتدأ خبره  $\rightarrow$  على فعل من افعال المبتدأ والخبر  $\rightarrow$  كالافعال الناقصة وافعال القلوب لولا تخرج بالكلية عن اصلها الذي هو الدخول عليهما بان تدخل على يقتضيهما

عرب  $\rightarrow$  عاطفة  $\rightarrow$  يجوز مضارع الغاؤها  $\rightarrow$  فاعل والضمير الراجع الى المكسورة المخففة محله القريب مضاف اليه ومحله بعيد منصوب مفعول به لالقاء والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف المكسورة  $\rightarrow$  و استثناف او اعتراض وقيل للعطف دخولها  $\rightarrow$  مبتدأ والضمير الراجع الى المكسورة المخففة محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله بعيد مرفوع فاعل دخول على فعل  $\rightarrow$  ظرف مستقر مرفوع محل خبر المبتدأ والجملة استثناف

أيوبى من أفعال المبتدأ والخبر لا على كل فعل كما هو مذهب الكوفيين ويجوز أن تكون الجملة اعترافية لدخولها بين المثال والممثل له ويمكن عطفها على اللام اي فيلزم اللام ودخولها بمعنى أنها لو دخلت على فعل بناء على جواز الالقاء يلزم أن يكون ذلك الفعل منها لا بمعنى أنها لا تدخل على الاسم اصلاً حين تخفيفها\* فان قيل لم لا يعطف قوله دخولها على قوله الفاؤها بان يكون المعنى ويجوز دخولها مع انه قريب وظاهر\* قبل ان نعمله عطفاً على الفاؤها لثلا يشعر باختيار مذهب الكوفيين وهو شاذ ونادر لانه اذا قلنا يجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر يفهم منه انه يجوز دخولها على الفعل الذي هو غير فعل المبتدأ والخبر لأن العطف على مدخل الجواز يوهم ذلك.

فتح الأسرار يجوز دخولها على الفعل فإذا دخلت عليها يلزم (ودخولها على فعل من أفعال المبتدأ والخبر) كالأفعال الناقصة والأفعال القلوب عند البصريين للا تخرج عن اصلها بالكلية.

نيازي

نتائج والkovfion يعممون ويمكن عطف دخولها على اللام بمعنى أنها لو دخلت على فعل بناء على جواز الالقاء يلزم ان يكون ذلك الفعل منها الا أنه لا يدخل على الاسم اصلاً ولم نعمله عطفاً على الفاؤها مع القرب والظهور لثلا يشعر باختيار مذهب الكوفيين فانه ضعيف لأن دخولها على غيره لندوره او شذوذه كالمعدوم كذا في الامتحان.

معرب او اعتراض او عطف على جملة يجوز الفاؤها (من افعال) ظرف مستقر مجرور المثل صفة فعل او منصوب المثل حال منه وعدم تقدمه على ذي الحال مع كونه نكرة محضره لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر واما كونه مرفوع المثل على أنه خبر مبتدأ ممحذف اي هو فاحتمال بعيد لا ينظر اليه رجل رشيد (المبتدأ) مضاف اليه.

أيوب  $\text{هـ}$  نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة  $\text{فـ}$  هذا امثال لدخولها على فعل من الأفعال الناقصة التي هي فعل من أفعال المبتدأ والخبر والواو في وان حالية وان من المعرف المشبه بالفعل خفف والغى عن العمل وكانت فعل من الأفعال الناقصة اسمه مستتر تمحى هي راجعة الى القبلة واللام في لكبيرة ابتدائية وكبيرة منصوب لفظا على أنه خبر كانت واصل التركيب وانها كبيرة ولما خفف ان لزم اللام في خبرها ولما دخلت على كانت انقلب اسمها الذي هو ضمير انها الى اسمية كانت وخبرها الى خبريتها وقوله  $\text{فـ}$  وان نظنك من الكاذبين  $\text{فـ}$  معطوف على المثال الأول واصله وانك من الكاذبين ولما خفف ان الغى عمله ولزم اللام في خبره ودخل على فعل من أفعال القلوب التي هي فعل من أفعال المبتدأ والخبر وانقلب اسمها الى كونه مفعولا اولا لظنك وانقلب خبرها الى كونه مفعول ثانيا له  $\text{فـ}$  ولما فرغ من بيان حكم تخفيف المكسورة شرع في بيان حكم تخفيف المفتوحة فقال.

فتح الإسرار  $\text{هـ}$  نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك من الكاذبين  $\text{فـ}$  وقوله «ان قتلت لسليما» شاذ عندهم والكوفيون تمسكوا به بامثاله وحكموا بجواز دخولها على الفعل مطلقا وروى عنهم جعلوا المخففة نافية واللام بمعنى الا ومعنى ان قتلت لسليما ما قتلت الا سليما.

نيازي  $\text{هـ}$  نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك من الكاذبين.

تاييج  $\text{هـ}$  نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك من الكاذبين  $\text{فـ}$  ويجوز دخول اللام على خبر الناقصة الداخل عليها المكسورة المخففة كما في التسهيل لأن الخبر وان كان لها لفظا الا انه للمكسورة معنى اذ معنى ان كان زيدا لقائما ان زيدا لقائما صرخ به الدمامي في شرحه وكذا المفعول الثاني لباب علمت ولذا لم يعلق هو بدخولها عليه ولأنه اما يعلق لو دخلت على اول مفعوليه ولما دخل هنا على ثانيهما ونصب اولهما لعدم المانع لزم ان ينصب الثاني ايضا لامتناع الاقتصاد كذا في الرضي.

معرب  $\text{هـ}$  نحو قوله تعالى  $\text{فـ}$  اعراب امثال هذه الألفاظ قد مر مرارا فلا نزيد بالاعادة كلاما  $\text{فـ}$  وان كانت لكبيرة  $\text{فـ}$  هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرها عطف بيان او بدل الكل من القول وفيه توجيه آخر وقد سبق واذا اريد المعنى فان مخففة من المكسورة ملغا عن العمل وكانت ماض ناقص اسمه فيه هي راجع الى القبلة والباء علامة التأييث لا محل لها واللام ابتدائية وكبيرة خبر كانت  $\text{فـ}$  وان نظنك من الكاذبين  $\text{فـ}$  هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرها عطف على النظم السابق واذا اريد المعنى فان مخففة من المكسورة ملغا عن العمل ونظم مضارع متكلم فاعله فيه نحن عبارة عن المتكلم مع التирه والكاف منصوب مفعوله الأول  $\text{فـ}$  واللام ابتدائية ومن الكاذبين ظرف مستقر منصوب المدل مفعوله الثاني.

أيوب **وتحتفف المفتوحة** **فتعمل** جواب لمقدر اي اذا كان كذلك فتعمل **في ضمير شأن مقدر** يعني انه يجوز الغاء المفتوحة كما يجوز الغاء المكسورة بل هي تعمل ايضا في حال تخفيفها كما في حال تقليلها لكونها اقوى مشابهة من المكسورة تكون أولها مفتوحة كآخرها حتى لا تتميز في بعض الموضع واحتاجت الى التربيع بأنها هل هي حرف او فعل ماض من الثنائي **ويلزم** معطوف على فتعمل اي يلزم حين تخفيفها واعمالها في ضمير الشأن يلزم **ان يكون** اي ان يوجد **قبلها** اي قبل المفتوحة المخففة.

فتح الاسرار **وتحتفف المفتوحة فتعمل في ضمير شأن مقدر** وجوبا لانها اقوى مشابهة من المكسورة مع أنها وجد عملها في الاسم الظاهر ولم يوجد فيها فقدر عملها في الضمير للا يلزم ترجيح الضعف هذا هو المشهور وقد اجاز سيبويه الغاؤها لفظا وتقديرا كالمكسورة قال الرضي وهذا ليس بعيد وجاء اعمالها في الضرورة قال لو انك يوم الرخاء سألكني: فرافقك لم ابخل وانت صديقي وروي في السعة رواية شاذة ويجوز ان يكون قبلها اسم نحو آخر دعويمهم ان الحمد لله رب العالمين **ويلزم ان يكون قبلهما** اي المخففة.

نيازي وتحتفف **ان المفتوحة** بحذف النون الثاني **فتعمل** **ان المخففة** **في ضمير شأن مقدر** اي في ضمير يراد به مضمون الجملة الكائنة بعده **ويلزم ان يكون قبلها** اي ان المخففة.

نتائج **وتحتفف المفتوحة فتعمل** **ان المفتوحة المخففة** **في ضمير شأن مقدر** وجوبا لانها اقوى مشابهة من المكسورة العاملة جوازا ولم يوجد عملها في ظاهر فقدر في مقدر وجوبا للا يلزم ترجيح الضعف **ويلزم** حيث **ان يكون قبلها**.

مغرب **و** **عاطفة** **تحتفف** **مضارع مجهول المفتوحة** **نائب الفاعل** **والجملة عطف على جملة تخفف المكسورة** **فتعمل** **الفاء عاطفة او جواب شرط مقدر اي اذا كان الأمر كذلك وتعمل مضارع فاعله فيه راجع الى المفتوحة والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف المفتوحة عطف المسبب على السبب او جواية **في ضمير** **شان** **فتعمل** **شان** مشغول باعراب الحكاية عند المصنف لان ضمير شان اسم لضمير غائب تقدم على الجملة والجزء الأول مغرب والثاني مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله وقبل شان مضارع اليه وقد رده المصنف في الامتحان وقبل انه صفة لضمير ولا يخفى ما فيه على العالم الخبير فتدبر **مقدر** صفة ضمير شان **و** **عاطفة** **يلزم** **مضارع** **ان** **ناسبة** **يكون** **مضارع ناقص منصوب بها** **قبلها** **فتعمل** **منصوب** **الجل خبر** **مقد** **ليكون** **الضمير** **الراج** **الى المفتوحة المخففة** **مضارع اليه**.**

**أيوب**  $\rightarrow$  فعل من أفعال التحقيق  $\rightarrow$  اي من الأفعال التي تدل على حدث فيه معنى التحقيق والثبات كالعلم والتبين نحو علمت وتبينت وحققت وثبتت وجزمت او تدل على حدث ليس فيه معنى التحقيق لكنه في حكمه كالظن فإنه وإن كان له احتمالان من التحقيق وعدمه لكن لما كان الطرف الراجم هو التتحقق كان في حكم أفعال التتحقق والحق إليها في مثل عملها فإن العلم هو عبارة عن حصول صورة شيء في العقل فإذا حصلت صورة الشيء عند العقل لا يتحمل نقضها فيتحقق وكذا التبين واما الظن فإنه الطرف الراجم فيتحمل نقضها احتمالاً مرجحاً واما ينبغي ان يعلم ان المراد بلزم افعال التتحقق انه ان دخل عليها فعل يلزم ان يكون من تلك الأفعال فيجوز ان لا يدخل عليها فعل بل يجوز ان يكون ما قبلها مبتدأ نحو قوله تعالى \* وآخر دعويهم ان الحمد لله \* وقوله تعالى \* وان عسى ان يكون قد اقرب \* وقوله .

**فتح الإسرار**  $\rightarrow$  فعل من أفعال التحقيق  $\rightarrow$  يعني انه اذا كان قبلها فعل يلزم ان يكون من هذه الأفعال من افعال دالة على التحقيق كالعلم والتبين والتعين والانكشاف والظهور والنظر الفكري ونحو ذلك ليؤكد والتبين الذي في ان وللإذان من اول الأمر انها هي المخففة لان الناسبة لا يجيء بعد فعل التتحقق وإذا كان قبلها ما يدل على الظن يجوز ان تكون ناسبة لعدم الدلالة على اليقين وإن تكون مخففة لدلالة الظن على الرجحان فيقرب من العلم .

**نيازي**  $\rightarrow$  فعل من أفعال التحقيق  $\rightarrow$  يعني اذا وجد فعل قبلها يجب ان يكون ذلك الفعل من أفعال التحقيق كعلم وتبين وظن لفرق بينها وبين ان الناسبة من اول الأمر .

**نتائج**  $\rightarrow$  فعل من أفعال التحقيق  $\rightarrow$  حقيقة كالعلم والتبين او حكماً كالظن يعني انها اذا كان قبلها فعل يلزم ان يكون ذلك الفعل منها فلا يرد مثل قوله تعالى \* وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين \* وما سبأته من قوله تعالى وان عسى ان يكون \* وغير ذلك ولا يحتاج في الدفع الى تمسك حمل اللزوم على الغلبة وجه اللزوم المناسب في التتحقق وهي وإن لم تقتضيه بل الاولوية الا أنه التزم رعايتها بشهادة الاستقراء ثم التي كان قبلها الظن يتحمل المخففة باعتبار جريه مجرى التتحقق بسبب دلالته على الواقع والناسبة باعتبار عدمه بعدم اليقين .

**معرب**  $\rightarrow$  فعل مرفوع اسم يكون وجملته في تأويل المفرد مرفوعة الحال فاعل يلزم وجملته عطف على جملة تعلم فتكون داخلة في حيز التفريع وقيل عطف على جملة تخفف  $\rightarrow$  من أفعال  $\rightarrow$  ظرف مستقر مرفوع الحال صفة فعل او منصوب الحال من ضميره المستكثن في قبلها لا حال من فعل كما تورهم لانه نكرة ممحضة فوجب تقديم الحال عليه كما سبجي فان قلت هو مخصوص بتقدم خبر يكون عليه كما في قوله في الدار رجل قلت تقدم الخبر الطرف وإن كان مخصوصاً للنكرة في باب المبتدأ الا أنه ليس بمحض في ذي الحال النكرة عند جمهور النحواء ولهذا قالوا ان قائماً في قوله في الدار رجل قائماً حال من ضمير الرجل في الطرف المستقر لا من رجل الا سبويه قال ان قائماً حال من رجل وفي شرح التسهيل لمعنىه هو الصحيح لأن الحال خبر في المعنى فجعله لاظهر الاسمين أولى من جعله لاغمضهم  $\rightarrow$  التتحقق  $\rightarrow$  مضاد اليه .

أيوبية **نحو** علمت ان زيد قائم **هـ** مثال لما خفت واعمل في ضمير الشان المقدر ووجد قبلها فعل من أفعال التحقيق وهو علمت فعل من أفعال القلوب وان مخففة واسمها ضمير الشان المقدر وزيد مبتدأ وقائم خبره والجملة الإسمية مرفوعة مهلا على أنها خبر ان والاسم مع الخبر صلة ان وان مع صلتها في تأويل المفرد أما مفعول اول لعلمت ومعنى قوله الشانى محدود اي علمت قيام زيد ثابتا او هو قائم مقام المفعولين فلا يحتاج الى تقدير الثاني قوله **هـ وتدخل** **هـ** معطوف على وتلزم اي ويجوز ان تدخل تلك المفتوحة المخففة **هـ** على الفعل مطلقا **هـ** اي اطلق ذلك الفعل اطلاقا او دخولا مطلقا او حال كونه مطلقا اي ليس مقيد بفعل من أفعال المبتدأ كما هو مقيد في السابق بل يجوز دخولها ههنا على فعل سواء كان من أفعال المبتدأ او لا سواء كان متصرفا اولا وفعلا شرعا او دعاء ويفهم من تقديره يجوز جواز دخولها على الاسم ايضا ولما كان الفعل الذي يدخل عليه ثلاثة اقسام فعل متصرف او غير متصرف مثل كادوا عسى والاول اما شرط او دعاء او غير دعاء ولكل من الثلاثة شروط اراد ان يذكر شروط كل منها فقال.

فتح الأسرار **نحو** علمت ان زيد قائم وتدخل **هـ** اي ويجوز دخول المخففة **هـ** على الفعل مطلقا **هـ** غير مقيد بكونه من افعال المبتدأ بل يجوز ان يكون منها ومن غيرها مما ليس فيه معنى الطلب وضعا كالأمر والتهي هذا بالإجماع وكذا ان المصدرية لا تدخل على فعل الطلب على الأرجح واجازه سيبويه كذا في الرضى والحاصل يجب ان يكون ما بعد المخففة قابلا لان يكون تقسيرا لضمير الشان المقدر جملة فعلية او اسمية ويجوز ان يكون الفعل متصرفا وشرطها ودعاء وغيره.

نيازي **نحو** علمت ان زيد قائم **هـ** اي انه **هـ وتدخل** **هـ** اي يجوز دخول ان المخففة **هـ** على الفعل مطلقا **هـ** سواء كان من افعال المبتدأ والخبر او متصرفا او شرعا او دعاء او غيرهما كما يجوز دخولها على الاسم.

نتائج **نحو** علمت ان زيدا قائم **هـ** اي انه **هـ وتدخل** **هـ** اي يجوز دخولها **هـ** على الفعل مطلقا **هـ** من افعال المبتدأ او لا متصرفا او لا شرعا او دعاء او لا اي يجوز كون مفسر ضمير الشان المقدر جملة فعلية مطلقة كما يجوز كونه اسمية ولزوم كونه اسمية اما هو اذا لم يدخل عليه شيء من التواصخ واما اذا ادخل فيجوز كونه فعلية كما صرخ به الرضى فليس، معنى الدخول في المفتوحة بمعناه في المكسورة فانهم.

معرب **نحو** معلوم **هـ** علمت ان زيدا قائم **هـ** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاد اليه ل نحو واذا اريد المعنى فلعلت فعل وفاعل وان مخففة من المفتوحة اسمه ضمير شان مقدر وجملة زيد قائم مرفوع الحال خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد ومنصوب الحال مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولين عند سيبويه وعند الاخفش مفعوله الاول والثانى محدود اي موجودا **هـ** و **هـ** عاطفة **هـ** تدخل **هـ** مضارع فاعله فيه راجع الى المفتوحة المخففة والجملة عطف على جملة يلزم او تعلم **هـ** على الفعل **هـ** متعلق بتدخل **هـ** مطلقا **هـ** حال من الفعل او مفعول مطلق حقيقة لا طلق المقدر وجملته حال منه او مجاز لتدخل اي دخولا مطلقا او مفعول اعني المقدر.

أيوبى  $\rightarrow$  ويلزمها اي ويلزم المخففة المفتوحة  $\rightarrow$  مع الفعل المتصرف  $\rightarrow$  اي حال كونها مع الفعل الذى له مصدر  
كنصر وضرب وعلم بحيث يمكن تأويله بالمصدر قوله  $\rightarrow$  غير الشرط  $\rightarrow$  بالنصب على أنه حال من الفاعل المستتر في  
المتصرف اي الفعل الذى يتصرف حال كونه غير الشرط  $\rightarrow$  و  $\rightarrow$  غير  $\rightarrow$  الدعاء  $\rightarrow$  فانهما وان كانا متصروفين بحيث  
يكون لهما مصدر لكن مصدرهما اما هو مصدر لهما حين كونهما غير الشرط والدعاء فانهما ماداما شرطا وداعا  
لا يمكن اخذ مصدر منهما مع افاده شرطيه ودعائيته فيلحقان في حكم غير المتصرف وقوله  $\rightarrow$  حرف النفي  $\rightarrow$   
بالرفع على أنه فاعل ويلزمها اي يلزم حيثنى حرف من حروف النفي مثل لا وما ولن ولما وان  $\rightarrow$  نحو علمت ان لا  
تقوم  $\rightarrow$  برفع تقويم وكذا قوله تعالى \* ايحسب ان لن يقدر \* بنصب يقدر على انه منصوب بلن وقوله تعالى \*  
ايحسب ان لم يره احد \* وكذا مثل تبينت ان ما تقويم وظنت ان لا تقم بصيغة النهي وعلمت ان تقويم برفع تقويم  
ايضا بان النافية وقوله .

فتح الأسرار ﴿ ويذمها ﴾ اي المفتورة المخففة ﴿ مع الفعل ﴾ لا الجملة الاسمية نحو وآخر دعويمهم ان الحمد لله ﴿ المتصرف ﴾ حال كونه ﴿ غير الشرط والدعاء ﴾ اي مع دخوله عليه ﴿ حرف النفي ﴾ ما ولا ولم ولن وإن ﴿ نحو علمت ان لا تقوم ﴾ قوله تعالى أفلأ يرون ان لا يرجع اليهم قوله بالرفع وتبينت ان لا تقوم وأيحسب الإنسان ان لن يجمع عظامه وعلمت ان لم تقم او لما تقم او ان تقوم.

نیازی (ويلزمها) اي ان المخففة حال كونها مع الفعل المتصرف (الذى يجي منه المضارع والأمر والنهى (غير الشرط) (الذى في اوله حرف الشرط (والدعا) (الذى يدل على النفع او الضرار وجود (حرف النفي) (بعدها ( وهو (ستة لا ولم ولما ولن وان (نحو علمت ان لا تقوم او (وجود.

نتائج ﴿ ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاة ﴾ اي مع دخولها عليه وقبلها فعل التحقيق بقرينة الامثلة ﴿ حرف النفي ﴾ لا وما ولن ولم ولما وان ﴿ نحو علمت ان لا تقوم ﴾ بالرفع اي انه وتبينت ان ما تقوله تعالى \* ايحسب الإنسان ان لن يقدر \* وقوله تعالى ايحسب ان لم يره وظلت ان لما تقم وعلمت ان تقوم .

عرب **و** عاطفة **يلزمهها** مضارع والضمير الراجع الى المفتوحة المخففة منصوب الحال مفعول به له **معه** منصوب على الظرفية ظرف ليلزم وظاهر كلام سيبويه معبني على الفتح منصوب الحال ظرف له كما في الرضي او مع ظرف مستقر منصوب الحال حال من ضمير المفعول **الفعل** **مضاف اليه** **المتصف** **بكسر الراء** اسم فاعل من تصرف وفتح الراء لحن للزوم الفعل كذا ذكره على القارئ في شرح العري ثم انه مجرور صفة الفعل ويجوز كونه مرفوعاً خبر مبتدأ ممحذف اي هو او منصوباً باعني المقدر **غيره** منصوب حال من الفعل او من ضميره المستكمل في المتصف او مفعول اعني المقدر مجرور عطف بيان لل فعل او صفة له لكون التعريف فيه للعهد الذهني والمهود الذهني في حكم النكرة في المعنى حتى يجوز وصفه بجملة فعلية فعلها مضارع والمفرد النكرة الذي يمتنع دخول اللام عليه نحو مررت بالرجل مثلك وخير منك كما في شرح المصاص وكلمة غير ما يمتنع دخول اللام عليها كما نص عليه سيبويه ذكره صاحب الهوادى وقال السيد الشريف في شرح المفتاح لا يجوز ادخال اللام على غير وهكذا في حاشية المطرول لل牟وى حسن جلبي وعلاء الدين البسطامى او مرفوع خبر بعد الخبر على تقدير رفع المتصف او خبر مبتدأ ممحذف على تقدير غير رفعه **الشرط** **مضاف اليه** **ودعاء** **عطف على الشرط** **حرف** **فاعل** **يلزم** وجملته عطف على جملة تدخل **التفى** **مضاف اليه** **نحوه** معلوم **علمت ان لا تقوم** **مراد النقط** مجرور تقديرها مضاف اليه ل نحو واذا ارد المعنى فعلمت فعل وفاعل وان مخففة من التقبيله اسمه ضمير شان مقدر ولا نافية وتقوم مضارع مخاطب فاعله فيه انت والجملة مرفوعة الحال خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد منصوب الحال مفعول به لعلمت قائم مقام المفهولين عند سيبويه.

أيوب **او السين** **عطف على حرف النفي** **نحو قوله تعالى علم ان سيكون** **وقوله او سوف** **معطوف عليه ايضا اي ويلزها لفظ سوف نحو قول الشاعر** **واعلم فعلم المرء ينفعه** **ان سوف يأتي كل ما قدراء** **وقوله او قد** **عطف على ما قبله** **نحو علمت ان قد تقوم** **وانما اشترط لزوم تلك الحروف في دخولها على الفعل المتصرف لدفع الالتباس بينها وبين المصدرية لأن نصب آخره ورفعه لا يمكن قرينة يعتمد عليها فانه اذا لم يكن مع هذه الحروف يكون للمصدرية فانه يمكن ان يأوله بالمصدر واما عند وجودها فلا يمكن ان يكون للمصدرية فان المصدر يكون مجرد عن النفي والتسويف الذي افاده السين وسوف وعن التحقيق الذي يفيد قد فتعين كونها مخففة **ولما بين حكم كون الفعل متصرفا غير الشرط والدعاء شرع في بيان احكام كونه غير متصرف فقال**.**

**فتح الأسرار** **او السين نحو علم ان سيكون او سوف** **نحو واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدراء** **او قد نحو علمت ان قد تقوم** **لتكون كالعوض لون المذوقة ولذا يسميها النحاة حروف التعريض والفرق بينها وبين الناصبة فانها لا تدخل بينها وبين منصوبها سوى لا وفيها يفرق بالعمل فان كان الفعل منصوبا كما في قراءة ان لا يرجع بالنصب فهي الناصبة والا فالخففة.**

**نيازي** **السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون** **منكم مرضى** **او** **وجود سوف** **قول الشاعر واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدراء او وجود** **قد نحو علمت ان قد تقوم**.

**نتائج** **والسين نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف** **ك قوله** **واعلم فعلم المرء ينفعه** **ان سوف يأتي كل ما قدراء او قد نحو علمت ان قد تقوم** **ليكون كل منها كالعوض عن المذوقة وللفرق بينها وبين الناصبة فان هذه الحروف لا تقع بينها وبين فعلها لانها معه بتأويل المصدر والفصل بها ينافي لا بلا ولانها لضعفها لا تقوى على العمل بالفصل الا بها فانها لكثرة دورانها تدخل في مواضع لا يدخلها اخواتها نحو جئت بلا مال فلا يحصل الفرق بها بل بالعمل فان بعدها ان كان منصوبا لفظا فالناصبة والا فالخففة او المعنى فانه ان عنى به الاستقبال فالناصبة والا فالخففة ويمكن ان يكون الفرق حيث ان فعل التحقيق مع انصمام الفصل بها اليه فانه وان جاز لكن لا يخل عن كونه خلاف الظاهر في الجملة فافهم.**

**معراب او السين** **مرفوع لفظا عطف على حرف النفي** **نحو معلوم قوله تعالى** **قد مر اعراب امثال هذه الانفاظ** **علم ان سيكون منكم مرضى** **هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول وقد سبق التفصيل واذا اريد المعنى فعلم ماض فاعله فيه راجع الى الله وان مخففة اسمه ضمير شان مقدر والسين حرف استقبال ويكون مضارع ناقص ومنكم ظرف مستقر منصوب المثل خبر مقدم ليكون ومرضى مرفوع تقديرا اسمه والجملة مرفوعة المثل خبر ان واسميه وخبره في تأويل المفرد منصوب المثل مفعول به لعلم قائم مقام المفعولين او سوف** **مراد اللفظ مرفوع تقديرا مضاد اليه نحو اذا اريد المعنى فعلمته فعل وفاعل وان معلوم** **علمته ان قد تقوم** **مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاد اليه نحو اذا اريد المعنى فاعله فيه انت والجملة مخففة من الثقلية اسمه ضمير شان مقدر وقد للتحقيق مع التقليل وتقوم مضارع مخاطب فاعله فيه انت والجملة مرفوعة المثل خبر ان واسميه وخبره في تأويل المفرد منصوب المثل مفعول به لعلم قائم مقام المفعولين.**

أيوب **هـ** ولو كان **هـ** اي الفعل الذي دخلت المخففة عليه **هـ** غير متصرف **هـ** اي فعلا ليس له مصدر نحو عسى  
وكاد **هـ** او شرطا **هـ** اي فعلا متصرف دخل عليه حرف من حروف الشرط نحو ان ولو **هـ** او دعاء **هـ** اي فعلا  
هـ استعمل في مقام الدعاء عليه وله **هـ** لا يحتاج **هـ** اي لا يحتاج ذلك الفعل المدخول عليه **هـ** الى احد هذه  
الحروف **هـ** لانه لا الالتباس فيها بان الناصبة حتى يحتاج الى قرينة فارقة كما عرفت **هـ** نحو قوله تعالى وان عسى ان  
يكون **هـ** فانها دخلت على عسى وهو غير متصرف وليس له مصدر.

فتح الأسرار **هـ** ولو كان **هـ** الفعل الذي دخلت المخففة عليه **هـ** غير متصرف **هـ** لانه لا يجيء منه مضارع ولا غيره  
من الأمثلة **هـ** او شرطا **هـ** بان دخل عليه واحد من ادوات الشرط **هـ** او دعاء **هـ** بان استعمل فيه وان كان وضعه لغيره  
**هـ** لا يحتاج الى احد هذه الحروف **هـ** لعدم الالتباس بالناصبة حينئذ لعدم دخولها على واحد منها مثال غير  
المتصرف **هـ** نحو وان عسى ان يكون **هـ** قد اقترب اجلهم ومثال الشرط قوله تعالى

نيازي **هـ** ولو كان **هـ** اي الفعل الداخل عليه ان المخففة **هـ** غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج **هـ** اي لا يجيء  
الاحتياج **هـ** الى احد هذه الحروف **هـ** المذكورة **هـ** نحو قوله تعالى وان عسى آه **هـ** مثال غير المتصرف.

نتائج **هـ** ولو كان **هـ** اي الفعل الداخلة هي عليه **هـ** غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه  
الحروف **هـ** بل لا يجوز لعدم الالتباس حينئذ بالناصبة لانها مع مدخلولها في حكم المصدر ولا مصدر لغير المتصرف  
والشرط والدعاء لا يأولان بالمصدر **هـ** نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون **هـ** قد اقترب اجلهم مثال غير المتصرف.

معرب **هـ** و **هـ** استيناف او عطف **هـ** او **هـ** شرطية **هـ** كان **هـ** ماض ناقص اسمه فيه راجع الى الفعل **هـ** غير **هـ** خبر  
كان والجملة لا محل لها فعل الشرط **هـ** متصرف **هـ** بكسر الراء كما مر تفصيله مضارف اليه **هـ** او شرطا **هـ** عطف  
على غير **هـ** او دعاء **هـ** عطف على القريب او البعيد **هـ** لا **هـ** نافية **هـ** يحتاج **هـ** مضارع مجهول **هـ** الى احد **هـ** الى  
متعلق بلا يحتاج واحد مجرور به لفظا ومرفوع محله نائب الفاعل للا يحتاج ونائب الفاعل فيه راجع الى مصدر  
فحينئذ الى احد مفعول به غير صريح له وعلى كلا التقديرتين فالجملة لا محل لها جواب لو والجملة الشرطية  
استيناف او عطف على ما قبلها بحسب المعنى فكأنه قيل لو كان الفعل متصرف غير الشرط والدعاء يحتاج الى احد  
هذه الحروف ولو كان غير متصرف الخ **هـ** هذه **هـ** مجرورة المثل مضارف اليه **هـ** الحروف **هـ** صفة او بدل الكل او  
عطف بيان لهذه **هـ** نحو **هـ** معلوم **هـ** قوله تعالى **هـ** قد مر اعراب امثال هذه الالفاظ **هـ** وان عسى ان يكون قد اقترب  
اجلهم **هـ** هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول والتفصيل قد سبق واذا اريد  
المعنى فان مخففة اسمه ضمير شان مقدر وعسى ماض تام بمعنى قرب وان مصدرية ويكون مضارع ناقص منصوب  
به واسمها ضمير شان فيه وخبره جملة قد اقترب اجلهم وجملة يكون في تأويل المفرد مرفوعة المثل فاعل عسى  
وجملته مرفوعة المثل خبر ان.

أيوب **هـ** وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب **هـ** فانها دخلت على فعل الشرط وهو لو كانوا **هـ** وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها **هـ** على قراءة تخفيف التون وغضب بفتح الغين وكسر الضاد المعجمتين ورفع لفظة الله فانه حينئذ فعل ماض صيغته اخبار ومعناه الدعاء عليه واما على قراءة حفص وهو بتشديد التون وفتح الضاد على انه مصدر واجر لفظة الله فليس بمثال الدعاء **\*** ولما فرغ من مسائل تخفيف مادة الالف والتون شرع في مسائل تخفيف كان ولكن قال.

**فتح الأسرار** **هـ** تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب **هـ** ومثال الدعاء **هـ** وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها **هـ** في قراءة التخفيف غضب.

نيازي **هـ** وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون **هـ** الاية مثال الشرط **هـ** وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها **هـ** مثال الدعاء.

**نتائج** **هـ** وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب **هـ** مثال الشرط **هـ** وقوله تعالى والخامسة ان **هـ** في قراءة نافع **هـ** غضب الله عليها **هـ** مثل الدعاء.

معرب **هـ** وقوله **هـ** عطف على مدخلن نحو والضمير الراجع الى الله مضاد اليه **هـ** تعالى **هـ** اعتراضية **هـ** تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهن **هـ** هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديريا عطف بيان للقول او بدل الكل منه وفيه توجيه آخر وقد سبق واذا اريد المعنى فتبينت ماض مؤنث بمعنى علمت او وضحت والجن فاعله وان مخففة اسمه ضمير شان مقدر ولو حرف شرط وكان ماض ناقص والواو اسمه عائد الى الجن ويعلمون مضارع جمع مذكر والواو فاعله راجع الى الجن والغيب مفعوله والجملة منصوبة المثل خبر كانوا او جملته لا محل لها فعل الشرط وما حرف نفي ولبثوا ماض جمع مذكر والواو فاعله راجع الى الجن وفي العذاب ظرف لما لبثوا والمهن صفة العذاب والجملة لا محل لها جواب لو وفعل الشرط مع جوابه فعلية عند المصنف وشرطية عند الإمام المطرزى مرفوعة المثل خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد منصوب المثل مفعول به لتبيين قائم مقام مفعوليه ان كان بمعنى علمت ضعفاء الجن ان لو كانوا رؤساً لهم الخ بتقدير المضانين او مرفوع المثل بدل اشتمال من الجن ان كان بمعنى وضحت الجن للناس ان لو كانوا الخ قال في مفني اللبيب هذا هو الاولى للسلامة عن ارتكاب الحذف **هـ** وقوله **هـ** عطف على القول السابق والضمير الراجع الى الله مضاد اليه **هـ** تعالى **هـ** اعتراضية **هـ** والخامسة ان غضب الله عليها **هـ** هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديريا عطف بيان او بدل من القول وقد سبق للتفصيل واذا اريد المعنى قالوا عاطفة والخامسة منصوبة عطف على اربع فيما قبلها وان مخففة اسمه ضمير شان مقدر وغضب ماض لفظة الجلالة فاعله وعليها متعلق بغضب وجملته مرفوعة المثل خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد منصوب المثل بدل من الخامسة او مرفوع المثل خبر مبتدأ محدوف اى هي كذا في حاشية انوار التنزيل للشهاب.

أيوببي **وتحتفف** كأن **ا** تخفف كلمة كأن بان تمحذف اللون الثانية المفتوحة فيبقى اللون الأولى سائدة **فتشفي** معطوف على تخفف او جواب شرط محذوف اي اذا تخفف يلزم الغاءها اي ابطال عملها وقوله **على الافصح** **فتشفي** ظرف مستقر منصوب محلا على انه مفعول مطلق مجازي اي الغاء كائنا على الافصح فانها لا تخففت فاتت مشابهتها بالفعل وهي فتح آخرها ثم استشهد على الغاءها على الافصح بمصراع بيت شاعر فقال **نحو قوله** **ا** قول شاعر استشهد بقوله **كأن ثدياه حقان** **هـ** وهذا مصراع اخير من بيت صدره **\* وصدر** **شرق النحر** **\* والواو** **واو رب** **وصدر** **مجرور** **به** **ومشرق النحر** **صفته** **وكان حرف من حروف المشبهة الغيت عن** العمل فحيثند يكون ثدياه بالرفع مبتدأ **وحقان** بالرفع خبره ولو اعملت لكان ثدييه بالنصب وقال ابن مالك انها كاخففة المفتوحة قدر اسمه ضمير شان والجملة الاسمية بعدها خبرها لكن الفرق بينها وبين المخففة ان تقدير ضمير الشان واجب في المخففة المفتوحة وجائز هنا واستدل بانها عند دخولها على الفعل لزم دخول لم وقد مثل قوله تعالى **\* كان لم تفن بالأمس** **\* ومثل قول على رضى الله عنه** **\* كان قد وردت الاعطان** **\* وصرح به الرضي**.

**فتح الإسرار** **وتحتفف** كأن **فتشفي** على **الاستعمال** **الافصح** **هـ** وقد جاء **وصدر** **شرق اللون** **كأن ثدييه** **حقان** على **الأعمال المشهور** **نحو** **كأن ثدياه حقان** **هـ** **بالالغاء** **وقيل** فيها ضمير شان مقدر كما في المفتوحة المخففة وقال الرضي ويجوز ان لا تعتبر لعدم الداعي اليه كما في المفتوحة لكن لزوم ما لزم في المفتوحة من حروف التعريف للفعلية بعدها يقوى اعتباره فيها ايضا **نحو قوله تعالى** **كأن لم تفن بالأمس** **وقوله** **كأن قد وردت الاعطان**.

**نيازي** **وتحتفف** كأن **فتشفي** بمحذف اللون الثاني **فتشفي** **ا** **يبطل عملها** **على** **الاستعمال** **الافصح** **نحو** **قوله** **ا** **الشاعر** **وصدر** **شرق اللون** **كأن ثدياه** **ا** **الصدر** **حقان**.

**نتائج** **وتحتفف** كأن **فتشفي** **ا** **يبطل عملها** **على** **الاستعمال** **الافصح** **هـ** لفوات بعض المشابهة باتفاق فتح الآخر **نحو قوله** **كأن ثدياه حقان** **هـ** **صدره** **\* وصدر** **شرق النحر** **\* على ما في الرضي** **ووجه** **مشرق النحر** على ما في شرح التسهيل ونحو **شرق اللون** على ما في شرح لب الأباب وله اعملت على غير الافصح لقليل ثدييه ثم ان الظاهر ان لا يقدر بعدها ما ضمير الشان لعدم الداعي اليه كما كان في المفتوحة المخففة ولذا لم يذكره وقال ابن مالك انها كاخففة المفتوحة في العمل في اسم مقدر الا انه لا يلزم ان يكون ضمير شان ويعيده لزوم لم وقد لما بعدها اذا كان فعلا كاخففة المفتوحة على ما يستفاد من كلامه وصرح به الرضي مثل قوله تعالى **\* كأن لم تفن بالأمس** **\* ومثل** **كأن قد وردت الاعطان**.

**معرب** **و** **عاطفة** **وتحتفف** **مضارع مجهول** **كأن** **هـ** **مراد** **اللفظ** **مرفوع** **تقدير** **نائب الفاعل** **والجملة** **عطف** **على** **القريبة** **او** **البعيدة** **فتشفي** **الفاء** **عاطفة** **او** **جوابية** **لشرط** **مقدر** **ا** **اذا** **كأن** **الامر كذلك** **وتشفي** **مضارع مجهول** **نائب الفاعل** **فيه** **راجع** **الى** **كأن** **المخففة** **والجملة** **لا محل لها** **عطف** **على** **جملة** **تحتفف** **كأن** **عطف** **السبب** **على** **السبب** **او** **جوابية** **للشرط** **المقدر** **فتشفي** **الافصح** **فتشفي** **ظرف** **مستقر** **منصوب** **المحل** **مفعول** **مطلق** **مجازا** **لتشفي** **ا** **فتشفي** **الفاء** **كائنا** **على** **الافصح** **او** **حال** **من** **المستكين** **في** **تشفي** **وقيل** **مرفوع** **المحل** **خبر** **مبتدأ** **محذوف** **ا** **هو يعني** **الالغاء** **على** **الافصح** **وقيل** **متعلق** **بتلغي** **نحو** **معلوم** **كأن ثدياه حقان** **هـ** **مراد** **اللفظ** **مجرور** **تقدير** **مضاف** **الى** **نحو** **واذا** **اريد** **المعنى** **فكان** **مخففة** **ملفقة** **عن** **العمل** **وثدياه** **مرفوع** **بالالف** **مبتدأ** **والضمير** **الراجع** **الى** **صدر** **مضاف** **الى** **يه** **وحقان** **مرفوع** **بالالف** **خبره**.

أيوب **وتحتفف لكن** **أي كلمة لكن** **فيجب الفاؤها** أي لا يجوز اعمالها اصلاً مخالفة لما سبق من المزدوج المخفة لأن ما سبق من ان وكان وان فاتت مشابهتها بالتحتفف لكن لم يحصل فيها مشابهه بحرف اخر واما لكن عند تتحتففها فمع فوات مشابهتها حصلت مشابهه بحرف المطف وهو لكن فحصل ضعف اخر لمشابهتها **نحو ما جاءنى زيد ولكن عمرو حاضر** ثم ذكر مسألة مشركة بينهما فقال **ويجوز حينئذ** **أي حين اذ خفف والى دخولهما** **أي دخول كان ولكن المخففين** **على الفعل** لأن المانع عند دخولهما على الفعل هو عملهما المستلزم للاسم فإذا انتفى المانع بالالغاء عاد الممنوع الذي هو جواز الدخول **نحو كان** **قد قام زيد وما قام زيد ولكن قعد** **ولما فرغ من مسائل المزدوج المشبهة اراد ان يشرع في بيان النواصي التي ليست من المزدوج السنة فقال**.

**فتح الإسرار** **وتحتفف لكن فيجب الفاؤها** لمشابهتها العاطفة لفظاً ومعنى فاجريت مجرهاها ليست كسائرها ما يجري مجرهاها مما لم يحصل واجاز الاخفش ويونس اعمالها مخففة قال الرضي ولا يعرف له شاهد ويجوز دخول الواو عليها مشددة ومخففة وهي عاطفة او اعتراضية **نحو جاءنى زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ** **أي حين اذ خففت والى دخولهما** **أي كان ولكن المخففين** **على الفعل** لانتفاء المانع عنه بالالغاء **نحو كان قد قام زيد ولكن قعد** **نحو ما قام زيد ولكن قعد**.

**نيازي** **وتحتفف لكن** **بحذف التون الثاني** **فيجب الفاؤها** **أي لكن المخففة** **نحو ما جاءنى زيد ولكن عمرو حاضر** **ويجوز ح** **أي حين الالغاء والتتحتفف** **دخولهما** **أي لكن وkan المخففين** **على الفعل** **نحو كان قد قام زيد وما قام زيد ولكن قعد**.

**نتائج** **وتحتفف لكن فيجب الفاؤها** لفوات بعض المشابهة بانتفاء فتح الآخر ومشابهتها العاطفة لفظاً ومعنى فاجريت مجرهاها بخلاف سائر المخففات فانها ليس لها ما اجريت هي عليه **نحو ما جاءنى زيد ولكن عمرو حاضر** الواو لمطف الجملة على الجملة او للاعتراض **ويجوز حينئذ** **أي حين التتحتفف والالغاء** **دخولهما** **أي المخففين** **على الفعل** لانتفاء المانع عنه وهو العمل **نحو كان** **قد قام زيد** **لأنه مما لا بد كما ذكرنا** **نحو ما قام زيد ولكن قعد**

**مغرب** **وتحتفف لكن** **مثلاً وتحتفف كان** **فيجب** **الفاء عاطفة او جواب شرط مقدر اي اذا كان الامر كذلك ويجب مضارع** **الفاؤها** **فاعل والجملة مثل اعراب فتلي والضمير الراجع الى لكن المخففة محله القريب مجرور مضارف اليه ومحله بعيد منصوب مفعول به لالغاء** **نحو** **معلوم** **ما جاءنى زيد ولكن عمرو حاضر** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضارف اليه لنتحو اذا اريد المعنى فما حرف نفي وجاء ماض والتون وقاية والباء منصوب محلها مفعول به صريح جاء وزيد فاعله الواو عاطفة او اعتراض قال الرضي وهو الظاهر من حيث المعنى ولكن مخفف ملني عن العمل وعمرو مبتدأ وحاضر خبره والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها او اعتراض **ويجوز** **استئناف** **حين** **مغرب** منصوب لفظاً او مبني على الفتح منصوب محله ظرف ليجوز **اذا** مبني على السكون تقديرها مجرور محل مضارف اليه حين والتفصيل قد مر **دخولهما** **فاعل والضمير الراجع الى** **كان ولكن المخففين** محله القريب مجرور مضارف اليه ومحله بعيد مرفع فاعل دخول **على الفعل** متعلق بالدخول **نحو** **معلوم** **كان قام زيد** **مراد اللفظ مجرور تقديرها** مضارف اليه لنتحو اذا اريد المعنى فكان مخفف ملني عن العمل وقام ماض وزيد فاعله **و** **ما قام زيد ولكن قعد** **مراد اللفظ مجرور تقديرها عطف على مدخل نحو اذا اريد المعنى فما نافية وقام ماض وزيد فاعله الواو عاطفة او اعتراض ولكن مخفف ملني عن العمل وقعد ماض فاعله فيه عائد الى زيد والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها او اعتراض.**

أيوب **و والسابع** اى الحرف العامل السابع من العامل الذي ي العمل في الاسمين مقدما منصوبه على مرفوعه **الا** اى لفظ الا و قوله **في المستثنى المنقطع** صفة الا بتقدير اسم الفاعل المعرف اى الواقع في المستثنى المنقطع **و هو** اى المستثنى المنقطع **الذى** اى المستثنى الذي **لم يخرج** بصيغة المجهول و قوله **من متعدد** متعلق بلم يخرج اى لم يخرج من المتعدد الذي هو المستثنى منه سواء كان من جنسه نحو جاعنی القوم الا زيدا مشيرا الى جماعة خاله عن زيد او لم يكن من جنسه نحو جاعنی القوم الا حمارا ولذا لم يقل يدخل وإنما قيد بالمنقطع لأن قسيمه هو المستثنى المتصل الذي يخرج من متعدد وهو ليس بعامل على الصحيح بل العامل فيه اما الفعل العامل في المستثنى منه او شبهه او معناه على رأى البصريين قوله.

فتح الأسرار **و والسابع** من الأحرف الثمانية منصوبها قبل مرفوعها **الا** الواقع **في المستثنى المنقطع** اذ العامل في المتصل الفعل المتقدم او معناه بوسط الا عند البصريين وقال المبرد والزجاج العامل فيه الا لقيام معنى الاستثناء به **و هو** اى المستثنى المنقطع **الذى لم يخرج** على صيغة المجهول **عن متعدد** لعدم دخول معناه في المستثنى منه بحسب المفهوم كما في مثال المتن او المراد كما في جاعنی القوم الا زيدا عند عدم دخول زيد في القوم قبل الاستثناء بان يراد به جماعة خالية عن زيد والعامل فيه ما قبل الأمن الكلام عند سبويه كالمستثنى المتصل والتأخرن لما رأواها بمعنى لكن قالوا انها الناصبة بنفسها نصب لكن والية الاشارة بقوله.

نيازي **و والسابع** من الحروف الثمانية **الا** الكائن في المستثنى المنقطع **و هو** اى المستثنى المنقطع **الذى لم يخرج من متعدد بالا و اخواتها** لتعلم عدم دخول مدلوله في المستثنى منه باعتبار المفهوم فتصب اسمها وترفع خبرها.

نتائج **و والسابع** من الأحرف الثمانية التي منصوبها قبل مرفوعها **الا** الواقع **في المستثنى المنقطع** لانه في المتصل ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او شبهه او معناه على رأى البصريين **و هو الذي لم يخرج** على بناء المجهول **من متعدد** لعلمية عدم دخول مدلوله في المستثنى منه باعتبار المفهوم كمثال المتن او المراد كقولك جاعنی القوم الا زيدا مشيرا الى جماعة خالية عن زيد والخروج پستلزم الدخول اولا.

عرب **و** عاطفة **و السادس** مبتدأ **الا** مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على القرية او البعيدة **في المستثنى** ظرف مستقر مرفوع الحال صفة الا بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن فيكون الظرف المستقر حينئذ مركبا مرفوع الحال لا جملة بتقدير كان لانها لا تقع صفة للمعرفة الا اذا نكر الا بان يراد به ما يسمى به كما مر تفصيله وما قيل في تقدير المتعلق معرفة حذف الموصول مع بعض الصلة والبصريون لا يجوزونه كما في بعض حواشى المطول اجاب عنه المولى حسن چلبي بان كائن هنا بمعنى الثبوت واللام الداخل عليه حرف تعريف بالاتفاق فلا يلزم المحظور المذكور فاحفظه فانه ينفعك في مواضع شتى او الظرف المستقر مرفوع الحال خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب الحال حال من الاعلى قول من قال بجواز كون الخبر ذا حال **المنقطع** مجرور صفة المستثنى او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب مفعول اعني المقدر **و** استيناف او اعتراض **و هو** مرفوع الحال مبتدأ راجع الى المستثنى المنقطع **الذى** اسم موصول مرفوع الحال خبره **لم** **جازمة** **و يخرج** مضارع مجهول مجزوم بها نائب فاعله فيه عائد الى الموصول والجملة لا محل لها صلة الموصول **من متعدد** متعلق بلم يخرج.

أيوب **لكونها** متعلق بالمفهوم من نسبة الخبر الى المبتدأ في قوله والسابع الا لان المفهوم منه ان الا عامل ينصب الاسم ويرفع الخبر لكون تلك الكلمة **معنى لكن** فيكون الواسطة في عملها مشابهتها بلکن المشابهة بالفعل في ان كلها مشتركة في عدم دخول ما بعدهما فيما قبلهما هذا بخلاف المتصل فان هذه المشابهة منعدمة فيه **فيقدر له الخبر** يعني انه اغلب استعمالها غير مذكور الخبر بل يقدر فان ما قبلها قرينة معينة لحكمها **نحو جاعني القوم الا حمارا** وفسره بتفسير يفيد كونها **معنى لكن** فقال **اى لكن حمارا لم يجي**

فتح الأسرار **لكونها** **معنى لكن** **اى تنصب الاسم وترفع الخبر لكونها** **معنى لكن وخبرها في الغلب محدوف** **فيقدر له الخبر** **نحو جاعني القوم الا حمارا** **اى لكن حمارا لم يجي** وقد لا يحذف قوله تعالى الا  **القوم يونس لما آمنوا كشفنا عنهم**

نبازي **لكونها** **اى الا** **معنى لكن فيقدر له** **اى لفظ الا**  **الخبر** في غالب الاستعمال **نحو جاعني القوم الا حمارا لم يجي**.

نتائج **لكونها** **معنى لكن** فتعمل عملها باتفاق المتأخرین **فيقدر له الخبر في الغلب** **نحو جاعني القوم الا حمارا** **اى لكن حمارا لم يجي** وقد يظهر.

مغرب **لكونها** اللام حرف جر متعلق ببنصب الاسم ويرفع الخبر على التنازع المفهومين من حكم الخبر وهو على المبتدأ وهو السابع وكون مجرور به لفظاً ومنصوب محلماً بالفعل به غير صريح بمعنى المجرور او الجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع الحال خبر مبتدأ محدوف اى هو يعني كونه ناصباً للاسم ورافعاً للخبر كائن لكونها الى آخره والضمير راجع الى محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله بعيد مرفوع اسم كون **معنى لكن** ظرف مستقر منصوب الحال خبر كون **لكن** مزاد لفظه مجرور تقديرها مضاف اليه **فيقدر** الفاء عاطفة على المتعلق المحدوف بقوله لكونها او جواب اذا المقدر ويقدر مضارع مجهول **له** اللام للتعليل متعلق بقدر والضمير راجع الى الا  **الخبر** نائب الفاعل **نحو** معلوم **نحو**  **جاعني القوم الا حمارا** مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فجاعني القوم فعل وفاعل ومقنول والا **معنى لكن وحمارا** منصوب اسم الا وخبره محدوف اى لم يجي **اى** حرف تفسير **لكن حمارا لم يجي** مراد اللفظ مع محدوفه اى  **جاعني القوم** مجرور تقديرها عطف بيان لما قبله.

أيوب **و** والثامن **هـ** اي الحرف الذي في المرتبة الثامنة من الحروف الثمانية التي تنصب الاسم وترفع الخبر **هـ لا** **هـ** اي لفظ لا وقوله **هـ لنفي الجنس** صفتة اي الكائن والموضوع لنفي الحكم عن الجنس فيكون اضافة النفي الى الجنس لادنى ملابسة بين الحكم النفي والجنس المني عنه **هـ** ولما كانت الواسطة في عمله مشابهته بان من حيث انه لتحقيق الايات وهذا لتحقيق النفي كان عاملا ضعيفا يحتاج في عمله الى شرط ف قال **هـ وشرط عمله** اي شرط عمل لا **هـ** ان يكون اسمه نكرة **هـ** حتى يكون جنسا لانه لو كان معرفة لم يؤثر فيها لكون الواسطة في عمله كونه لنفي الحكم عن الجنس لا عن اسم خاص وهو المعرفة وقوله **هـ مضافة** **هـ** بالنصب صفة نكرة وقوله **هـ او مشبها** **هـ** بصفة المفعول معطوف على مضاف وقوله **هـ بها** متعلق بمشبها والضمير راجع الى مضافة يعني او يكون اسم نكرة مشبها بالنكرة المضافة فانها لو لم تكن مضافة او مشبها بها تكون نكرة مفردة فحيثند يكون مبنيا على حركة او حرف ينصب به لو كانت معرفة وانما اشترط كونها مضافة ليكون اسميتها غالبة حتى يكون معربا فان الاضافة من خواص الاسم فاذا لم يكن كذلك غلت مشابهتها بالحروف فيرجع جانب البناء وقوله.

فتح الأسرار **و** والثامن **هـ** من الثمانية **هـ لا** **هـ** الكائنة **هـ لنفي الجنس** اي لنفي الحكم عنه ذكره في الامتحان فالاضافة لادنى ملابسة وعملها لمشابهتها بان في افاده المبالغة فان تفيد المبالغة في الايات لانها للتحقيق ولا في النفي لانها لنفي الجنس **هـ** وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة **هـ** لعدم الجنسية التي هي مدار عمله في المعرفة **هـ** مضافة او مشبها بها **هـ** لانها لو كانت مفردة ببني على ما تنصب به من الفتحة والكسرة والياء والمشبها بالضفاف ما يأتي بعده ما يتم معناه به وهو معهوله مرفوعا نحو لا حسنا وجهه او منصوبا نحو لا طالعا جيلا و نحو لا عشرين درهما او مجرورا بحرف من الحروف المجارة نحو لا بعدا منك او معطوفه الذي لا يفيد بذونه نحو لا ثلاثة وثلاثين لو سكت عن ثلاثة لا يفيد بخلاف لا رجل وامرأة.

نياز **و** والثامن **هـ** من الثمانية **هـ لا** **هـ** الكائن **هـ لنفي الجنس** اي لنفي الحكم عنه **هـ** وشرط عمله **هـ** اي في نصب اسمه لفظا او تقدير اثنان الاول اما **هـ** ان يكون اسمه **هـ** اي لا **هـ** نكرة مضافة **هـ** الى شيء **هـ او مشبها بها** **هـ** اي بالنكرة المضافة والثانية.

نتائج **و** والثامن **هـ** من الثمانية **هـ لا** **هـ** الكائن **هـ لنفي الجنس** اي لنفي الحكم عنه ذكره في الامتحان فالاضافة لادنى ملابسة **هـ** وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة **هـ** لامتناع تأثيره المعرفة لعدم الجنسية **هـ** مضاف **هـ** او مشبها **هـ** بها لانها او كانت مفردة حقيقة تبني على ما تنصب به كما سبق.

معرب **و** **هـ** عاطفة **هـ** الثامن **هـ** مبتدأ **هـ لا** **هـ** مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة عطف على القريبة او البعيدة **هـ** لنفي **هـ** ظرف مستقر صفة لا او خبر مبتدأ محدود او حال من لا على قول **هـ الجنس** مجرور لفظا مضاف اليه ومنصوب محلا مفعول به لنفي **هـ** و استئناف او اعتراض **هـ** شرط **هـ** مبتدأ **هـ** عمله **هـ** مضاف اليه والضمير راجع الى لا مضاف اليه **هـ** ان **هـ** ناصبة ويقال لها حرف موصول **هـ** يكون **هـ** مضارع ناقص منصوب بان **هـ** اسم يكون والضمير الراجع الى لا مضاف اليه **هـ** نكرة **هـ** خبر يكون وجملته لا محل لها صلة للحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة المثل خبر المبتدأ **هـ** مضافة **هـ** صفة نكرة **هـ** او مشبها **هـ** عطف على مضافة **هـ** بها **هـ** متعلق بمشبها والضمير راجع الى مضافة .

أيوي  $\Rightarrow$  غير مقصولة  $\Rightarrow$  بالتصب صفة بعد صفة لنكرة وقوله  $\Rightarrow$  عنها  $\Rightarrow$  متعلق بمحضه والضمير راجع الى الكلمة لا اي ان لا يدخل بين لا وبين اسمها شيء من خبرها او من غيرها لكونها عاملة ضعيفة ان تؤثر الا فيما يليها  $\Rightarrow$  نحو لا غلام رجل جالس عندنا  $\Rightarrow$  هذا مثال لكون اسمه نكرة مضافة واما مثال كونها مشبهة بال مضافة فهو لا عشرين درهما لـك فـان عشرين وـان لم يكن مـضافـا لـى درـهمـ لـكـهـ لـمـ لـاـ كـانـ اـسـمـاـ مـبـهـماـ يـحـتـاجـ لـىـ تـمـيـزـ كـانـ مشـبـهـاـ بـالـمـضـافـ فيـ الـاحـتـياـجـ \* وـلـاـ فـرـغـ مـنـ بـيـانـ الـحـرـوفـ الـعـالـمـةـ فـيـ الـاسـمـيـنـ الـلـذـيـنـ مـنـصـوـيـهـ بـقـدـمـ عـلـىـ مـرـفـوـعـهـ شـرـعـ فـيـ بـيـانـ الـعـالـمـةـ فـيـ الـاسـمـيـنـ لـكـنـ عـلـمـهـاـ فـيـهـاـ بـالـمـكـسـ فـقـالـ .

فتح الأسرار  $\blacktriangleleft$  غير مفصولة عنها  $\blacktriangleright$  لأنها لو كانت مفصولة لا يقوى للعمل فيها لضعفها  $\blacktriangleleft$  نحو لا غلام رجل جالس عندنا  $\blacktriangleright$  ظرف للخبر كما هو الظاهر وفائدة الاحتراز عن لزوم الكذب بمعنى جلوس جنس الفلام ويجوز ان يكون خبراً بعد خبر اشارة الى جواز تعدد الخبر وظرفيته.

نیازی ﴿غير مفصلة عنها﴾ ای عن لا ﴿نحو لا غلام جالس عندنا﴾ ذکرہ لغلا یلزم الکذب مثال للمضاف  
﴿ونحو لا عشرين درهما لك﴾ مثال یشبه المضاف.

نتائج غير مقصولة عنها اي لا انها لضعفها الا تؤثر مع الفصلمثال المضافة نحو لا غلام رجل جالس عندنا ظرف للخبر على ما هو الظاهر قيده به للاحتراز عن لزوم الكذب بنفي الجلوس عن جنس غلام واتالم بعمله خبرا بجعله مستقر ليظهر عمل الرفع في خبرها ايضا ويحتمل ان يكون خبرا بعد خبر فيكون اشارة الى تعدد الخبر وكونه ظرفا ايضا ومثال المشبهة نحو لا عشرين درهما لك.

مَعْرِفَةُ الْمُتَكَبِّرِ **غَيْرُهُ** صفة بعد صفة لنكارة او حال من ضميرها المستكِن في مضافة او مشبهة وكونه مفعول اعني المقدر او خبر مبتدأ محدود اي هي احتمال بعيد وقيل او خبر بعد خبر ليكون قلت يأباه تأنيث مفعولة لأن اسم يكون مذكراً وضمير المؤنث لا يرجع الى المذكرا الا ان يقال اسم يكون وان كان مذكراً لفظاً فهو مؤنث معنى باعتبار الخبر وهو النكارة ليكون الاسم عين الخبر في المعنى كما في من كانت املك ويقال لهذا الاعتبار الميل الى جانب المعنى قال في مغنى الليبيب وهذا الباب واسع ولقد حكى عمرو بن العلاء انه سمع رجلاً من اهل اليمن يقول فلان لغوب انته كتباً فاحتقرها فقال كيف قلت انته كتابي فقالليس الكتاب في معنى الصحيفة انتهى وبهذا التأويل ظهر جواز كون مضافة خبراً بعد خبر ليكون **مَفْصُولَةً** مضاف اليها لغير **عَنْهَا** متعلق بمفعولة والضمير الراجع الى لا **نَحْوِهِ** معلوم **لَا** غلام رجل جالس عندنا **مَرَادُ الْفُظُّ** مجرور تقديراً مضاف اليه ل نحو واذا اريد المعنى فلا لغنى الجنس وغلام منصوب اسمه ورجل مضاف اليه لغلام وجالس خبره وعندنا ظرف جالس او ظرف مستقر مرفوع المثل خبر بعد الخبر للاونا مجرور المثل مضاف اليه.

أيوب **و** والقسم الثاني **و** اي من القسمين يعني ما كان مرفوعه قبل منصوبه **حرفان** **و** قوله **حرفان** مرفوع بالألف لكونه ثانية على أنه خبر للمبتدأ قوله **ما** **و** خبر للمبتدأ المذوف اي الأول لفظ ما **و** وهو الثاني لفظ لا **و** هذا ان لوحظ الحكم قبل العطف واما ان لوحظ بعد العطف فيجوز ان يكون بدل الكل من المعرفين قوله **المتشبهان** **و** مرفوع بالألف على أنه صفة ما ولا قوله **ليس** **و** متعلق به اي بلفظ ليس قوله **في كونهما** متعلق بالمشبهان وبيان لوجه الشبه اي ان هذين المعرفين مشبهان وليس في كونهما **للنفي** **و** كليس لكن مشابهة ما اكثر لكونهما مستعملة في النفي في زمان الحال وكذلك ليس بخلاف لا فانها للنفي المطلق او للنفي في الاستقبال فيكون مشابهتها بليس اقل منها قوله **والدخول** **و** بالجز معطوف على كونهما اي الوجه الثاني من المشابهة هو كونهما مشابهتين بها في دخولهما

فتح الأسرار **و** والقسم الثاني **و** وهو ما كان مرفوعه قبل منصوبه **حرفان ما ولا المشبهان ليس في كونهما** **للنفي** **و** عند ابن الحاجب لمشابهة ما اكثر لانه لنفي الحال كما انه ليس كذلك عنده وقال الرضي والحق انها لنفي المطلق بخلاف لا فانه لنفي المطلق او للاستقبال **و** وهو في **الدخول**

نيازي **و** والقسم الثاني **و** وهو ما يرفع الاسم وينصب الخبر **حرفان** **و** ما **ما ولا المشبهان ليس في كونهما** **للنفي** **و** اي لنفي معنى الجملة **والدخول** **و** اي وفي دخول ما لا

نتائج **و** والقسم الثاني **و** وهو ما كان مرفوعة قبل منصوبه **حرفان ما ولا المشبهان ليس في كونهما للنفي** **و** لكن مشابهة ما اكثر لانها لنفي الحال كليس بخلاف لا فانها لنفي المطلق او لنفي الاستقبال **والدخول** **و** اي دخولهما

معرب **و** عاطفة **القسم** **و** مبتدأ **الثاني** **و** مرفوع تقديرا صفة القسم **حرفان** **و** خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول الى آخره **ما** **و** مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر مبتدأ مذوف اي الأول **و** **و** عاطفة لا **و** مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر مبتدأ مذوف اي الثاني والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول ما ويجوز كون ما مع ما عطف عليه عطف بيان او بدل من حرفان او خبر مبتدأ مذوف اي هما او مفعول اعني المقدر **المتشبهان** **و** مرفوع بالألف صفة ما ولا ويحتمل كونه خبر مبتدأ مذوف اي هما واما نصبه وان لم يساعد رسم الخط فعلى انه مفعول اعني المقدر او صفة ما ولا على تقدير كونهما مفعول اعني المقدر **ليس** **و** متعلق بالمشبهان **في كونهما** **و** ظرف للمتشبهان والضمير الراجع الى ما ولا محله القريب مجرور مضارف اليه ومحله بعيد مرفوع اسم كون **للنفي** **و** ظرف مستقر منصوب الحال خبر كون **والدخول** **و** عطف على كون لا على النفي كما تورهم

أيوبى **على المبتدأ والخبر** يعني انه كما ان لفظ ليس داخل على المبتدأ والخبر كذلك هذان الحرفان يدخلان عليهما ولا يخفى ان الوجه باعتبار معناهما والثانى باعتبار الاستعمال **شرط عملهما** وهو مصدر مضاف الى عملهما ومبتدأ يعني انهما لما كانا عاملين ضعيفين كان عملهما بشرط شئ فقال وشرط عملهما **ان لا يفصل** اي ان لا يقع الفصل **بينهما** اي بين ما ولا العاملين

فتح الأسرار على المبتدأ والخبر **نحو قوله تعالى ما هن امهاتهم بالنصب ونحو قوله تعز فلا شئ على الأرض باقيا ولا وزر ما قضى الله واقتبا قال ابو على والزمحشري باستناد دخول الباء على خبر ما عند بنى تميم لأنهم لا يعلمنه عمل ليس واجازه الاخفش قال الرضي وهو الوجه لأنها تدخل بعد ماء المكوفة بان اتفاقا فيكون دخول الباء في الخبر من وجوه مشابهه ما بليس **شرط عملها** اي ما ولا **ان لا يفصل بينهما****

نيازي **على المبتدأ والخبر وشرط عملهما** اثنان الاول **ان لا يفصل** اي ان لا يقع الفصل **بينهما** اي بين ما ولا

نتائج **على المبتدأ والخبر** قال الفاضل العصام ومن قال من وجوه مشابهه ما دخول الباء في خبره كما في خبر ليس برد ما قالوا ان دخول الباء في الخبر مختص بلغة من اعمل ما واعتبر مشابهه بليس **شرط عملهما** ان لا يفصل بينهما

مغرب **على المبتدأ** متعلق بالدخول **والخبر** عطف على المبتدأ **و** **استئناف او اعتراض شرط** **مبتدأ عملهما** مضاف اليه والضمير الراجع الى ما ولا محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله بعيد مرفوع فاعل عمل **ان** **مصدرية لا** **يفصل** **يافصل** **مضارع مجهول منصوب بان نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره** اي لا يقع الفصل والجملة مأولة بالمرفد مرفوعة الحال خبر المبتدأ **بينهما** منصوب على الظرفية مفعول فيه لا يفصل والضمير الراجع الى ما ولا مضاف اليه ويجوز كون بين مرفوعا تقديرا نائب الفاعل للا يفصل عند الاخفش كما في شرح العصام وان لم يجوزه الجمهور كما في تحفة الغريب للدماميني قال المصنف في الإمتحان الوجه الاول هو الحق وقال الرضي يشترط في الظرف النائب مناب الفاعل ان يكون متصرفا وقد اجاز بعضهم في غير المتصرف نحو قعد عندك وليس بوجه انتهى وقال بعض المعربين بين مرفوع لفظا نائب الفاعل وهو مخالف لمذهب الجمهور والاخفش جميعا قال في درة الغواص للحريري من خصائص بين الظرفية ان لا يدخل الضم عليها بحال فاما من قرأ لقد تقطع بينكم بالرفع فإنه عنى بالبين الوصل انتهى وقال الدماميني قرئ لقد تقطع بينكم بالرفع على معنى تقطع وصلكم

أيوبي  $\text{هـ}$  وبين اسمهما  $\text{هـ}$  اي بين اسم كل منها  $\text{هـ}$  بان  $\text{هـ}$  الباء متعلق قوله لا يفصل وهو بكسر الهمزة وتحقيقه النون تزاد بين ما وبين اسمها نحو ما ان زيد قائم واختلف في حقيقة ان فقال البصريون هي زائدة وتسمى عازلة وقال الكوفيون وهي نافية تزاد لتأكيد النفي قوله  $\text{هـ}$  ولا بخبرهما  $\text{هـ}$  معطوف على قوله بان ولا زائدة لتأكيد العطف على النفي يعني ان لا يفصل بخبر كل منها نحو ما قائم زيد قوله.

فتح الأمرار وبين اسمهما  $\text{هـ}$  بين نائب الفاعل فيجوز ابقاءها على النصب للزوم ظرفيته ورفعه لفظا كما قالوا في قوله تعالى لقد تقطع بينكم ويجوز ان يكون مسندا الى ضمير مصدره فيه اي ان لا يقع فصل  $\text{هـ}$  بان  $\text{هـ}$  بان يليها ان الزائدة عند البصريين والنافية المؤكدة عند الكوفيين وتسمى عازلة والنحاة لا يذكرون البطلات الا لعمل ما و قال الاندلسي ينبغي ان تعتبر هذه الشروط المعتبرة لعمل ما في لا بل هي فيها اولى فانها اضعف من ما والمصنف سلك هذا المسلك وجعل الشروط لهما وقد جاء عمل ما مع ان على سبيل الشذوذ وجعل المبرد جواز عمله معه قياسا  $\text{هـ}$  ولا بخبرهما  $\text{هـ}$  بان تقدم الخبر على الاسم خلافا لبعضهم فيه مطلقا وبعض في تقديم الخبر الظرف قياسا على ان

نمازي  $\text{هـ}$  وبين اسمها بان  $\text{هـ}$  زائدة.

نتائج وبين اسمهما بان  $\text{هـ}$  زائدة عند البصريين وتسمى عازلة ونافية مؤكدة عند الكوفيين والا فنفي النفي اثبات وفي هذا اختيار لما نقله الفاضل الصمام الاندلسي انه قال ينبغي ان يراعي في عمل الشروط المعتبرة في عمل ما بل هي في لا اولى منها في ما لا يكررها اضعف منها وتنبيه على قصور النحاة حيث لم يذكروها في عمل لا كما في الرضي او على ان عدم ذكرها في عمل لا لان فهمها دلالة والتصریح اولى وما قاله الفاضل الحامی نقلاب عن الغیر ان ان لا تزاد مع لا في استعمالهم فليس بوجه وجيه لان الشرط عدمها فلا يقتضي الوجود في الاستعمال بل يمكن الامکان على ان عدم الوجود لا يستلزم عدم الوجود ولذا مرضه  $\text{هـ}$  ولا بخبرهما  $\text{هـ}$  مطلقا خلافا للبعض فيه ولآخر في الظرف قياسا على ان.

مغرب  $\text{هـ}$  عاطفة  $\text{هـ}$  بين  $\text{هـ}$  زائدة لا معطوف على بين السابق ولا مضاف الى ما بعده والا يلزم ان يكون كل من بين مضانها الى غير متعدد وهو غير جائز لان البنية امر يقتضي الطرفين كما في الرضي الا انه نازع فيه الفاضل الصمام في الشرح من اراد الاطلاع عليه فليراجع اليه  $\text{هـ}$  اسمها  $\text{هـ}$  عطف على الضمير المجرور في بينهما لا مضاف اليه لبين الثاني كما توهם والضمير الراجع الى ما ولا مضاف اليه  $\text{هـ}$  بان  $\text{هـ}$  متعلق بلا يفصل  $\text{هـ}$  ولا  $\text{هـ}$  عاطفة  $\text{هـ}$  لا  $\text{هـ}$  بخبرهما  $\text{هـ}$  الباء حرف جر متعلق بلا يفصل وقد مر جواز تعلق الجارين يعني واحد بعامل واحد بالعطف وخبر مجرور بالباء لفظا ومنصوب محله عطف على محل بان والضمير الراجع الى ما ولا مضاف اليه.

أيوب **ولا بغيرهما** معطوف على القريب او على البعيد اي ولا يفصل ايضاً بغير ان وخبرهما كمعمول الخبر نحو ما في الدار زيد بقائم قوله **وان لا ينتقض النفي** معطوف على قوله ان لا يفصل يعني ان الشرط الثاني في عملهما ان لا يكون نفي ما ولا متنقض **بالتالي** فإنه اذا انتقض نفيهما بالاً ونحوه يبطل عملهما لانه لا يصدق عليهما في تعريف العامل لأن العامل اثما اوجب بواسطة والواسطة هنها مشابهتهما بليس ومشابهتهما به اثما هو في كونهما نافيتين فإذا بطل النفي يبطل المشابهة وإذا بطلت المشابهة تنتفي الواسطة وإذا انتفت الواسطة يبطل عملهما فيعملان في نحو ما زيد غير قائم بمنصب غير وكذا نحو لا رجل غير حاضر\* ولما ذكر الشرط المشترك بينهما شرع في بيان شرط يختص **بلا فتال**.

فتح الأسرار **ولا بغيرهما** اي غير ان والخبر من معمولات الخبر الا الظرف بان يتقدم ذلك المعمول على الاسم فلا يجوز ما اعمرا زيد ضاربا بخلاف ما اذا كان ظرفاً كقوله تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين واما اشترط عدم الفصل لأنهما عامل ضعيف لا يقوى العمل مع الفصل **وان لا ينتقض النفي** في الخبر ولو انتقض في البطل لا يضر العمل السابق نحو ما زيد شيئاً الا شيء **بالتالي** او لما معناه ولم يذكره لدور استعماله قيده بالاً لانه لو انتقض بغير معنى الا لا يبطل العمل بل يعملان فيه نحو ما زيد غير قائم ولا رجل غير حاضر واجاز يonus الاعمال مع الانتقاد فكانه تمسك بقول الشاعر : وما الدهر الا منجنة باهله وما طالب الحاجات الا معذباً وجعلوه من قبيل ما انت الا سيراً بان جعلوا المنجنة وهو الدواب بمعنى الدوران والمعدب بمعنى التعذيب او قاسهما على ليس وليس بصحيح لأنها عملت للفعلية لا للنفي فلا اثر لنفيه لبقاء ما لاجله عملت وما ولا عملنا للنفي وقد انتقض.

نيازي **ولا بغيرهما** اي بان وخبرهما **و** الثاني **ان لا ينتقض النفي** اي نفي خبر لا عن الاسم **بالتالي**

نتائج **ولا بغيرهما** اي ان والخبر كمعمول الخبر **وان لا ينتقض النفي** اي نفي الخبر لا نفي البطل مثل ما زيد شيئاً الا شيء اذ انتقاده لا يضر عملها لوجوده قبله وامكان التبعية للم محل **بالتالي** قيد بها لانه لو انتقض بغير معناها لا يبطل عملهما بل يعملان فيه نحو ما زيد غير قائم بمعنى الا قائماً ولا رجل غير حاضر قاله الفاضل العصام ولعل وجهه ان العمل لم يكن بعد الانتقاد بحسب الظاهر فافهم ثم قال انه منقوض بلما معناها فانها مثلها في ابطال العمل واقول تركه لدوره.

معرب **ولا** عاطفة **ولا** زائدة **بغيرهما** الباء حرف جر متعلق ايضاً بلا يفصل وغير مجرور الباء لفظاً ومنصوب محلها عطف على القريب او البعيد والضمير الراجع الى ان والخبر مضاد اليه **و** **عاطفة** **ان** مصدرية لا زائدة اذ كونها زائدة في مواضع معدودة وهذا الموضع ليس منها كما يظهر من الرضي ومنفي الليب **ولا** نافية **ينتقض** مضارع منصوب بان **النفي** فاعله والجملة في تأويل المفرد مرفوعة محل عطف على محل ان لا يفصل **بالتالي** متعلق بلا ينتقض.

أيوب (شرط) وهو فعل ماض مجهول وقوله (في لا) متعلق به قوله (معهمها) ظرف قوله شرط وضمير الثانية راجع الى الشرطين المذكورين المشتركين بينهما اعني عدم الفصل وعدم الانتقاد وقوله (كون) مرفوع لفظا على انه نائب فاعله وهو مضاد الى اسمه وهو قوله (اسمها) اي اسم لا وهو مجرور لفظا على انه مضاد اليه ومرفوع محلا على انه اسم كون وقوله (نكرة) منصوب على انه خبر كون يعني انه شرط في عمل لا مع الشرطين المذكورين ان يكون اسمها نكرة لا معرفة فان لا لما كان انقص مشابهة من ما كان اضعف منه فناسب ان يعمل في اضعف الاسم ايضا وهو النكرة واما ما فلكونه اقوى منه جاز ان يعمل في اقوى الاسماء وهي المعرفة واضعفها وهو النكرة

فتح الأسرار (شرط في لا معهمها) اي مع عدم الفصل وعدم الانتقاد (كون اسمها نكرة) لأن الاصل في لا كونها لنفي الجنس وقد شرط فيها كون اسمها نكرة فهذه اولى خلافا لابن جنی وابن الشجری وعلى قولهما ظاهرا قوله: اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى\* فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا كذلك في المفهوى (نحو زيد قائموا ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط) المذكورة من عدم الفصل وعدم الانتقاد وكون اسم لا نكرة بان فصل او انتقاد النفي او كان اسم لا معرفة (لم تعملا) وقد بين وجهه.

نيازي وشرط في ( عمل لفظة لا معهمها) اي مع عدم الفصل وعدم الانتقاد (كون اسمها) اي ما ولا نكرة.

نتائج (شرط في لا معهمها) اي مع عدم الفصل وعدم الانتقاد (كون اسمها نكرة) لأنها لكونها اضعف عملا من مالا تعمل الا في النكرة التي هي اضعف من المعرفة بخلاف ما فانها تعمل في المعرفة ايضا ولأنها في الاغلب لنفي الجنس وقد عرفت انها لا تعمل الا فيها فحمل لا هذه عليها في عدم العمل الا فيها وانما صح وقوع النكرة مستندا اليها لعمومها فان لا لنفي الجنس نص فيه لا يحتمل غيره ولا هذه ظاهرة فيه فتحمل عليها عند عدم القرينة الصارفة واما عندها كلا رجل بل رجلان فلكونها موصوفة بالوحدة.

معرب (شرط) عاطفة (شرط) ماض مجهول (في لا) ظرف لشرط (معهمها) منصوب على الطرفية ظرف لشرط او ظرف مستتر منصوب المدل حال من نائب فاعله المؤخر والضمير الراجع الى عدم الفصل وعدم الانتقاد مضاد اليه لمح (كون) نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة وشرط عملها ان لا يفصل آه عطف الجملة الفعلية على الجملة الاسمية فهو جائز كثير الواقع (اسمها) مجرور لفظا مضاد اليه مرفوع محلا اسم كون والضمير الراجع الى لا مضاد اليه (نكرة) منصوبة خبر كون (نحو) معلوم (ما زيد قائمها) مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاد اليه لتحقوا واذا اريد المعنى فما مشبها بليس وزيد اسمه وقائما خبره (و) عاطفة (لا رجل حاضرا) مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فلا مشبها بليس ورجل اسمه وحاضرها خبره (و) استئناف او عطف (ان) شرطية (لم) جازم ( يوجد) مضارع مجهول مجرور لفظا بلم ومحلا بان ( احد) نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط (الشروط) مضاد اليها (لم) جازم (تعمل) مضارع مجرور لفظا بلم ومحلا بان وعلامة الجزم سقوط التون والالف مرفوع المدل فاعله راجع الى ما ولا والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية استئناف او عطف على ما قبلها من حيث المعنى اي ان وجد الشروط تعملا وان لم يوجد احد الشروط آه.

أيوب **نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا** **و** لما فرغ من تمثيل كونهما عاملين لوجود شرطهما اراد ان يبين حالهما عند انتفاء الشرط فقال **و** ان لم يوجد احد الشرط **اي المذكورة** **لم تعملا** **لما مر** **نحو ما ان زيد قائم** **هذا مثال لما يفصل بينهما بان** **و** **ما قائم زيد** **هذا مثال لما يفصل بينهما بخبرهما** **و** **ما زيد الا قائم** **هذا مثال لما ينتقض النفي بالاثم شرع في مسئلة اخرى فقال** **و** **لا يتقدم معمولهما** **اي معمول ما ولا** **عليهما** **لما مر من انهما عاملان ضعيفان** **و** **لما فرغ من العامل في الاسم شرع في بيان العامل في الفعل المضارع قال.**

**فتح الأسرار** **نحو ما ان زيد قائم** **و** **لا ان رجل حاضر مثال للفصل بان** **و** **ما قائم زيد** **و** **لا حاضر رجل** **مثال للفصل بالخبر ومثال الفصل بغيرهما نحو ما عمرا زيد ضارب ولا بكر ارجل ضارب** **و** **ما زيد الا قائم** **و** **لا رجل الا حاضر مثال لانتقاد النفي بالا** **و** **مثال انتفاء نكارة اسم لا زيد حاضر** **و** **لا يتقدم معمولهما عليهما** **لصدارتهما ولضعفهما**

**نيازي** **نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا** **وان لم يوجد احد الشرط** **المذكورة** **لم تعملا** **اي ما ولا** **نحو ما ان زيد قائم** **مثال لما انفصل بان** **و** **نحو ما قائم زيد** **مثال لما انفصل بالخبر** **و** **ما زيد الا قائم** **مثال لما انتقض النفي بالا** **و** **لا يتقدم معمولهما** **اي ما ولا** **عليهما** **اي على انفسهما.**

**نتائج** **نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا** **وان لم يوجد احد الشرط** **المذكورة** **لم تعملا** **اي ما ولا** **لضعفهما في العمل لا مع الفصل بان** **نحو ما ان زيدا قائم** **و** **لا بخبرهما نحو ما قائم زيد** **و** **لا حاضر رجل ولا بغيرهما نحو ما زيدا عمرو ضارب ولا مع انتقاد النفي الذي هو العمدة في المشابهة نحو ما زيد الا قائم** **و** **لا رجل الا حاضر ولا مع انتفاء نكارة اسم لا نحو لا زيد حاضر تركه لحصوله بتبدل رجل بزيد** **و** **لا يتقدم معمولهما عليهما** **لما مر.**

**معرب** **نحو ما ان زيد قائم** **معلوم** **ما ان زيد قائم** **مراد اللفظ مجرور تقديرًا مضاد اليه نحو اذا اريد المعنى فما مشبه بليس ملغي عن العمل وان زائدة عند البصرية ونافية مؤكدة عند الكوفية والصواب الاول ويسمى ان هذه ايضا عازلة عند الفريقين كما في الرضي وزيد مبتدأ وقائم خبره **و** **ما قائم زيد** **مراد اللفظ مجرور تقديرًا عطف على مدخله نحو اذا اريد المعنى فما مشبه بليس ملغي عن العمل وقائم خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر واما كون قائم مبتدأ وزيد فاعله الساد مسد الخبر غير مناسب في هذا المقام اذ ليس فيه الفصل بين ما واسمه بالخبر وفيه الكلام **و** **ما زيد الا قائم** **مراد اللفظ مجرور تقديرًا عطف على القريب او البعيد اذا اريد المعنى فما مشبه بليس ملغي عن العمل وزيد مبتدأ والآخر استثناء وقائم خبره **و** **استثناف** **لا** **نافية** **يتقدم** **مضارع معمولهما** **مرفوع فاعله والضمير الراجع الى ما ولا مضاد اليه** **عليهما** **متعلق بلا يتقدم والضمير راجع الى ما ولا.********

أيوبى **و**العامل في الفعل المضارع **ف**قوله **و**العامل مبتدأ **و**قوله **على نوعين** **ف**طرف مستقر خبره وقوله **ن**اصل **ف**ان اريد اعطاء الحكم عليه قبل ربط قوله **وجازم** **ي**كون خبراً للمبتدأ المذوف اي النوع الاول **ن**اصل **و**النوع الثاني جازم **و**اما ان اريد اعطاؤه بعد الربط فيجوز جرهما على انها بدلان من نوعين **و**اما انحصر على ناصل **وجازم** **ف**ان العامل الجار اثنا يكون في الاسم **و**العامل الرافع للمضارع عامل معنوي فانحصر العامل **اللغطي السمعي** في المضارع على ناصل **وجازم** اذا لا عامل سواهما **فالناصل** **م**بتدأ **و**قوله **اربعة** **ف**خبره **و**هو مضاف الى تمييزه **و**هو **احرف** **و**انحصره في الاربعة حصر استقرائي اي كذلك وجد في كلامهم وقوله **ان** **ف**خبر للمبتدأ المذوف اي الاول لفتح الهمزة وسكون النون **و**قوله **للمصدرية** **ف**طرف مستقر خبر للمبتدأ المذوف ايضا اي هي كائن للمصدرية اي فله ان يجعل مدخله مصدرها ولعل الياء فيه نسبة من قبيل نسبة الفاعل الى فعله المخصوص وقيده بها لان الزائدة نحو قوله تعالى **\*** **و**ما ان جاء البشير **\*** **و**المفسرة نحو قوله تعالى **\*** **و**اوحي ربك الى النحل ان اتخذ **\*** **ل**اعملان في شئ **و**ايضا انها هي اصل في هذا الباب **و**الثلاثة الباقيه فروعان لها كما سترف **و**اما عامل النصب لمناسبة بالمشددة المفتوحة في المادة **و**في مدخلها في تأويل المصدر **و**قوله.

**فتح الأسوار** **و**العامل في الفعل المضارع **ف**من العامل **اللغطي السمعي** **ف**على نوعين ناصل **وجازم** **ف**اذا لا جر **ل**ه **و**الرافع عامل معنوي كما سيعين **فالناصل** **اربعة احرف** **ف**بالاستقراء احدها **ان** **ه**ي **للمصدرية** **ف**قد عرفت ان ان بعد فعل التحقيق ليس الا ان المخففة فان المصدرية لا تقع بعده ولا بعد ما يؤدى معنى القول وما بعده ان المفسرة نحو ونادينا ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا بل بعد فعل غيرهما اولا يكون فعل نحو قوله تعالى **ولو** **ان** **ك**تب الله عليهم **و**ان تصوموا خير لكم **و**قد يجيء غير عاملة لا للحمل على ما المصدرية او على المخففة كما تجيء ما **ن**اصلية للحمل على ان نحو **كم** لا تظلم بالنصب **و**يسى هذا تعارض اللغظين.

**نيازي** **و**العامل **الكائن** **ف**في الفعل المضارع على نوعين **الاول** **ن**اصل **الفعل المضارع** **و** **الثاني** **جازم** **ل**ه **فالناصل** **اربعة احرف** **الاول** **ل**فظ **ان** **الموضع** **للمصدرية** **اى** **ل**ا فادة **كون** **الجملة** **التي** **دخلت** **عليها** **في** **حكم** **المصدر**

**نتائج** **و**العامل في الفعل المضارع **ف**من **السماعي** **ف**على نوعين ناصل **وجازم** **ف**اذا لا جار في الفعل والرافع معنوي كما يجيء **فالناصل** **اربعة احرف** **ف**بالاستقراء **ان** **ل** المناسبها **ب**ان في المادة لا سيماع عند التخفيف وفي **كون** **الجملة** **معها** **في** **تأويل** **المصدر** **و**هي اصل في هذا النوع **و**اخواتها محمولة عليها ل المناسبها لها في الاستقبال **للمصدرية** **ف**احتراز عن الزائد **ف**انها لا تعمل خلافا للالخفف **ك**قوله تعالى **\*** **و**ما لهم ان لا يعذبهم الله **اى** **لا** **ي**عذبهم **و**عن المفسرة **ك**قوله تعالى **اذا اوحيانا الى املك ما يوحى ان اقذفيه و عن المخففة.**

**م**عرب **و** **ع**اطفة **و** **العامل** **م**بتدأ **ف**في الفعل **و** **العامل** **م**بتدأ **ف**طرف مستقر مرفوع المثل صفة العامل اي **الكائن** في الفعل **و**قد مر وجه آخر فلا تغفل **المضارع** **ف**مشغول باعراب **الحكاية** عند المصنف **ف**على نوعين **ف**طرف مستقر مرفوع المثل **خبر** **المبتدأ** **و** **الجملة** **لا محل** **لها** **اعطف** **على** **جملة** **العامل** **في** **الاسم** **آه** **ن**اصل **وجازم** **ف**قد مر اعراضها **م**فصلا **فيما** **سيق** **فالناصل** **الفاء** **للتفصيل** **و** **الناصل** **م**بتدأ **اربعة** **خبره** **احرف** **ف**مضاف اليها **ان** **مراد** **اللفظ** **مرفوع** **تقدير** **خبر** **م**بتدأ **محذوف** **اى** **الاول** **و**قد مر في امثاله **التفصيل** **فلا** **تغفل** **للمصدرية** **ف**طرف مستقر مرفوع المثل **خبر** **م**بتدأ **محذوف** **اى** **هي** **او** **صفة** **لان** **اى** **الكائنة**.

أيوبى **«لن»** خبر للمحذوف ايضاً اي الشانى منها لفظ لن وقوله **«للنفي»** خبر للمحذوف ايضاً اي هو كائن لنفي الفعل وقوله **«المؤكد»** بالجز صفة للنفي وقوله **«في الاستقبال»** ظرف مستقر منصوب محلاً على انه حال من الفعل المفهوم من النفي كما عرفت فإنه مفعول للنفي اي لنفي الفعل حال كون ذلك الفعل في زمان الاستقبال وفي اصله ثلاثة اقوال فقال سيبويه انه حرف برأسه لا مركب ولا تونه منقلب عن شيء وهو الظاهر وقال الفراء ان اصله لا قبّت الالف نونا كما كان اصل لم قبّت الالف فيه ميمما وقال الخليل ان اصله مركب من لا وان خفت بعد التركيب بحذف الف لا وهمزة ان كما قيل ايش في اي شيء والله اعلم وقوله **«وكى»** خبر للمحذوف اي الثالث من النواصب لفظ كى وقوله

**فتح الأسرار** **«و»** **ثانيها** **«لن»** مذهب سيبويه انه غير مغير من اصل بل هو موضوع هكذا اذ لا دليل لرده الى اصل قال الفاضل العصام ولو رد الى اصل فالظاهر انه لا فادخلي به النون الخفيفة. فحذف الالف فصار لن وعند الفراء اصله لا كما ان اصل لم لا ابدل الالف في احدهما نونا وفي الآخر ميمما وقال الخليل اصله لا ان فقير فصار لن كايش في اي شيء **«للنفي المؤكّد في الاستقبال»** اي لنفي مضمون الفعل مع تأكيده مستعملاً في زمان الاستقبال وقال المعتزلة للنفي المؤيد والغاية في قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى يأذن لي اي حجة عليهم ولا يستعمل الفعل معها دعاء اذ لم يستعمل في الدعاء من حروف النفي الا ويجوز تقديم معمولها عليها **«و»** **ثالثها** **«كى»**.

**نيازي** **«و»** **الثاني لفظ** **«لن»** **الموضوع** **«للنفي»** اي لنفي الفعل بالنفي **«المؤكد»** في زمان **«الاستقبال و»** **الثالث** **«كى»** **الموضوع**.

**نتائج** **«ولن»** اصله لا كلام عند الفراء ابدل الالف في احدهما نونا وفي الآخر ميمما ولا ان عند الخليل كايش في اي شيء وحرف برأسه عند سيبويه وهو الظاهر اذ لا وجه لرده الى اصله ولو رد فالظاهر ما خطط بالبال ان اصله لا الحق به النون الخفيفة للتاكيد فصار لن كذا قاله الفاضل العصام هي **«للنفي المؤكّد في الاستقبال»** لا المؤيد كما زعم المعتزلة كقوله تعالى \* فلن ابرح الارض حتى يأذن لي أيبي \* لأن حتى للانتهاء وهو بناقض التأييد وقال الفاضل العصام ولا يكون الفعل معها دعاء اذ لم يستعمل في الدعاء غير لا من حروف النفي ويجوز تقديم معمولها عليها **«و كى»** هي.

**معرّب** **«و»** **عاطفة** **«لن»** مراد اللفظ مرفوع تقديراً خبر مبتدأ محذوف اي الثاني والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها **«للنفي»** ظرف مستقر مرفوع الحال خبر مبتدأ محذوف اي هي او صفة لن اي الكائن **«المؤكد»** صفة النفي **«في الاستقبال»** ظرف مستقر منصوب الحال حال من الفعل المفهوم من قوله النفي اي لنفي الفعل مستعملاً في زمان الاستقبال **«و كى»**.

أيوبي (للسيبية) ظرف مستقر مرفوع مهلا على أنه خبر ملحوظ اي هي موضوعة لتحصيل اضافة السبيبة بين الشيئين بان يكون احدهما سببا للآخر وهذا على وجهين ه هنا فانا اذا قلت انا احب طول العمر كي احصل على العلم فالاول وهو طول العمر سبب للثاني اي لتحصيل العلم في الخارج \* والثاني وهو تحصيل العلم سبب للأول وهو محبة طول العمر في الذهن او يكون كل منهما سببا للآخر باعتبار الذهن والخارج نحو اسلتمت كي ادخل المنة وقد يجتمع مع اللام فتأخر اللام تارة نحو كي لتنقضى رقة ما وعدتني فيكون اللام في هذه الصورة بدلا من كي وتقديم اللام تارة نحو كي لا تأسوا فيكون كي بدلا من اللام فيها وقد يذكر بعدها ان نحو كي ان تقوم فان كان العمل لاحدهما يكون الاخر زائدا وقد يدخل عليه ما فيقال كيما يضر بالرفع بطلان عمله بدخولها واختلف في هذا قليل كافه وقيل مصدرية فكي جارة ولا يتقدم معهولها عليها عند الجمهور واجاز الكسائي.

فتح الأسرار (للسيبية) سببا لتحقق ما بعدها او سبيبة ما قبلها في الذهن بان يكون تصور ما بعدها سببا لوجود ما قبلها او سبيبة كل منهما للآخر احدهما في الخارج والآخر في الذهن نحو اسلتمت كي ادخل المنة مذهب الاخفش ان كي حرف جر دخلت على ما الاستفهامية او على المضارع وانتصاب الفعل بتقدير ان وكذا مذهب الخليل لانه لا ناصب للفعل الا ان عنده ومذهب الكوفيين انها ناصبة للمضارع دائمًا ففي كيمه عصبت الفعل المتصوب بكي مقدر وما الاستفهامية منصوب به فالتقدير كي تفعل ماذا ويلزمه حذف المتصوب مع بقاء الناصب وحذف الف ما بغير جار وبطلان الصدارة لما ومذهب البصريين انها ناصبة تارة بنفسها كأن ونارة اخرى مضمر بعدها ان فان تقدمها فهي ناصبة بنفسها نحو قوله تعالى لكن لا تأسوا والتعليل مستفاد من اللام وان تأخرت كما في قوله كي لتنقضى رقة ما وعدتني \* فاللام بدل او زائدة فان جاء بعدها ان فهي جارة لا غير يعني اللام نحو جئتكم كي ان تكرمني كما في كيمه ولا يجر بها الاسم الصريح الا في كيمه وقال الفاضل العصام كي هي الناصبة وان بدل منها او زائدة وقد يلحقها ما نحو كيما يضر بالرفع فيقال كافه وقيل مصدرية وكي جارة اي لضرره ولا يتقدم معهول عليها.

نيازي (للسيبية) اي لافادة سبيبة ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج وسبية ما بعدها لما قبلها بحسب الذهن.

نتائج (للسيبية) اي سبيبة ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج او سبيبة ما بعدها لما قبلها بحسب الذهن او سبيبة كل منهما للآخر باعتبارين نحو اسلتمت كي ادخل المنة وقد يجتمع مع اللام فان تقدمت كما في قوله كي لتنقضى رقة ما وعدتني فاللام بدل وان تأخرت كما في قوله تعالى \* لكيلا تأسوا على فاتكم \* فكي بدل وقيل تأكيد في الصورتين وقد يذكر بعدها ان نحو كي ان تقوم قليل هي زائدة وقيل بدل منها ويدل على هذا على ان كي يجعل المضارع مصدرا وقد يدخل عليه ما فيقال كيما يضر بالرفع قليل ما كافه وقيل مصدرية وكي جارة والمعنى لضرره ولا يتقدم معهول لها عليها ذكره الفاضل العصام واجازة الكسائي على ما في الرضي.

عرب (للسيبية)

أيوبى (وإذن) اى والرابع منها لفظ اذن وقوله (للشرط والجزاء) خبر للمحذوف كما مر اى لبيان كون مدخله جزاء لقول قائل آخر نحو قوله اذن اكرمك جواباً لمن قال انا اتيتك يعني ان تأتني اكرمك ولما كان هذا اللفظ عملاً ضعيفاً لا تعمل الا بشرط الامرين اللذين يقوى عملها فقال (للشرط عمله) وهو مبتدأ وقوله (ان يكون) في تأويل المصدر خبره و (فعله) اسم يكون وقوله.

فتح الأسرار (وإذن) رابعها (اذن) هذا مذهب سيبويه والمروى عن الخليل تقدير ان بعدها قال المازنى لا يجوز الوقف عليها بالألف لكونها حرفآ فلا يصح كتبها بالألف كان وهو اختار عند المصنفين حتى اتفقا على كتبها بالنون ونقل عن البرد انه يجوز الوقف عليها بالألف والنون وقال الفراء اذا الغيت تكتب بالنون لثلا يلتبس اذا الظرفية واذا اعملت تكتب بالألف لان العمل يميز (للشرط والجزاء) في الغالب وقد يجرد كما في قوله تعالى فعلتها اذن وانا من الصالين اي لافادة كون ما تقدمه لفظاً او تقديرها شرطاً لمضمون مدخله ومدخله جزاً له كما اذا قلت من قال اسلمت اذن تدخل الجنة فالاسلام شرط لدخول الجنة وهو جزاؤه فهي في كلامي متكلمين وقد يكونان في كلام واحد كما يقال اسلمت اذن ادخل الجنة لمن لا يرضى باسلامه صرخ به الفاضل العصام (للشرط عمله ان يكون فعله) الداخل هو عليه فلا ينتقض بنحو اكرمك اذن بتأخير اذن فانه مرفوع لعدم دخول ناصب عليه.

نيازي (وإذن) الرابع (اذن) الموضوع (للشرط والجزاء) اى لافادة كون الجملة الاولى شرطاً والثانى جزاء (للشرط عمله) اى اذن (ان يكون فعله) الذي دخل عليه اذن.

نتائج (وإذن) عند سيبويه والمروى عن الخليل تقدير ان بعدها وكتبها بالنون مطلقاً مبني على ما نقل عن المازنى انه لا يصح الوقف عليها بالألف لكونها حرفآ كان وهو اختار عند المصنف رحمة الله وما نقل عن الفراء انه قال اذا الغيتها فاكتبها بالنون لثلا يلتبس باذ الزمانية واذا اعملتها فاكتبها بالألف اذا العمل يميزها عنها فنبني على ما نقل من البرد انه يجوز الوقف عليها بالألف والنون اخرها عن كى على عكس ما في الكافية لطول بحثها واشتراط عملها بشرط بخلاف كى هو (للشرط والجزاء) في الغالب مثل اذن اكرمك لمن قال اتيتك فهو جزاء لفعله كما انه جواب فعله (للشرط عمله) وجوازاً مراداً به الامكان العام (ان يكون فعله) المدخل عليه.

عرب واذن للشرط (مثلاً ما سبق) (و) عاطفة (الجزاء) عطف على الشرط (و) استئناف او اعتراض (للشرط) (عمله) مضياف اليه لشرط والضمير الراجع الى اذن مضياف اليه لعمل (ان) مصدرية (يكون) مضارع ناقص منصوب بان (فعله) اسم يكون والضمير الراجع الى اذن مضياف اليه.

أيوب  $\text{هـ مستقبلاً}$  خبره وقوله  $\text{هـ غير معتمد}$  والظاهر كسر الميم وهو خبر بعد خبر ليكون قوله  $\text{هـ على ما}$  متعلق بمعتمد وما موصولة  $\text{هـ وقبله}$  ظرف مستقر صلته اي شرط عمل لفظ اذن كون الفعل الذي يدخل عليه معيناً لمعنى الاستقبال وغير معتمد على الاسم الذي وقع قبله اما الشرط الاول فان كان الاستعمال الغالب في اذن هو معنى الشرط والجزاء والغالب في الشرط والجزاء معنى الاستقبال ولو كان فعله للحال كان استعماله في غير الغالب والاستعمال في غير الغالب يضعف عمله واما الثاني فلانه لو اعتمد على ما قبله كان يكون خبراً مبتدأ او جواباً لقسم او جزاء لشرط يضعف عمله ايضاً لوقوعه حينئذ بين المبتدأ والخبر او بين القسم وجوابه او بين الشرط وجزاءه ولأن فعله ان كان معتمداً على ما قبله يكون مقدماً على اذن لكون ملاحظة لزوم الفعل ل الكلام اقدم من حكماً فيلزم عمله على ما قبله حكماً\* ولما بين عمله عند وجود الشرطين اراد ان يذكر عدم عمله عند فقدان احد الشرطين فقال.

فتح الأسرار  $\text{هـ مستقبلاً}$  بان يدل على حدث مستقبل لا حالاً اذ الغالب في الشرط والجزاء كونها مستقبلين واذن عامل ضعيف فلا يعمل الا على غالب الحال ومن قال لكونها جواباً وجزاءً وهما لا يمكنان الا في الاستقبال اراد الحصر بالنظر الى الحال لا بالنظر اليه والى الماضي بقرينة المقام فلا يرد عليه نحو ان كنت قلته فقد علمته  $\text{هـ غير}$  معتمد على ما قبله  $\text{هـ اي غير متعلق فعله بما قبله ليسلم عن المعارض قال الرضي الاعتماد منحصر في ثلاثة بالاستقراء كون ما بعده خبراً لما قبله وربما ينصب مع ذلك نحو اذن اكرمك وكونه جزاء له نحو ان اكرمني اذن اكرمك بالجزم وكونه جواب قسم نحو والله اذن لاخرجين اذا اعتمد بالالوا ولفاء فالوجهان اعتبار مجرد الاعتماد واعتبار ضعفه ويجوز الفصل بينه وبين منصوبه بالقسم نحو اذن والله اكرمك وبالناء نحو اذن يزيد اكرمك وبالدعاء نحو اذن رحمك الله اكرمك لكثره دور هذه الاشياء في الكلام واجاز بعضهم بعمول الفعل نحو اذن زيد اكرمك بالتصب وخص بعضهم بالظرف.$

نيازي  $\text{هـ مستقبلاً}$  اي ان يدل على زمان الاستقبال حال كونه  $\text{هـ غير معتمد}$  اي الفعل  $\text{هـ على ما قبله}$  بان يكون خبراً عن مبتدأ او جواباً لقسم او لشرط .

نتائج  $\text{هـ مستقبلاً}$  لا حالاً اذ الغالب في اذن معنى الشرط والجزاء والاصل والغالب فيما الاستقبال واذن عامل ضعيف فلا يعمل الا على حال اغلب واقوى قيدنا بالغالب اذن قد يجرد عن الشرط كقوله تعالى\* فعلتها اذا وانا من الضالين\* وقد يكونان في الماضي كقوله تعالى\* ان كنت قلته فقد علمته\* فظهور ما في قول من قال لكونها جواباً وجزاءً وهما لا يمكنان الا في الاستقبال  $\text{هـ غير معتمد}$  اصلاً او كاملاً  $\text{هـ على ما قبله}$  اي فعله غير متعلق بما قبله ليسلم عن المعارض وان لا يفصل بينه وبين معنوهه بغير القسم والدعاء والنداء ليسهل عمله لضعفه واما بها نحو اذن والله او رحمك الله او يزيد اكرمك فلا لكثره دورها ولا يصح هذا في اخوانه.

معرب  $\text{هـ مستقبلاً}$  خبر يكون وجملته في تأويل المفرد مرفوعة الجمل خبر المبتدأ  $\text{هـ غير}$  منصوب خبر بعد خبر او حال من المستكן في مستقبل او صفة لمستقبل او مرفوع خبر مبتدأ محدود اي هو واما كونه مفعول اعني المذوف فاحتمال مرجوح  $\text{هـ معتمد}$  مضاد اليه  $\text{هـ على ما}$  متعلق بمعتمد  $\text{هـ قبله}$  ظرف مستقر فاعله فيه هي رابع الى ما والجملة صفة ما او صلته والضمير الراجع الى اذن مضاد اليه.

أيوبى **و** وان اريد به **أ** اي بالفعل المضارع الذى يدخل عليه اذن قوله **الحال** **نائب فاعل اريد قوله** **أ** او اعتمد **ف** معطوف على قوله اريد وضمير الفاعل راجع الى الفعل **على ما** **أ** اي على الاسم الذى وقع **قبله** لم يعمل **ف** اي لم يعمل لفظ اذن اظنك **نحو اذن اظنك** بالرفع لانه لم يعمل النصب فيه و **كاذبا** **مفعول الثاني** اي اظنك في الحال **كاذبا** **من قال** **أ** اي جواباً من قال **قلت هذا القول** **فان الجواب عقىب قوله** هذا قرينة على ان المراد بالظن هو الظن الواقع في الحال لا في الاستقبال هذا مثال اريد به الحال ولعدم عمله لفقدان الشرط الاول **وقوله** **نحو انا اذن اكرمك** **بالرفع ايضاً جواباً**.

فتح الأسرار **و** وان اريد به **أ** اي بفعله **الحال او اعتمد** **ف** فعله **على ما قبله** **من الاشياء الثلاثة المذكورة** **لم ت عمل** **اما في ارادة الحال فلعدم كونه على غالب الحال واما في الاعتماد فلضعفه وجود المزاحم** **نحو اذن اظنك كاذبا** **بالرفع**

نياري **و** وان اريد به **أ** اي الفعل الذى دخل عليه اذن زمان **الحال او اعتمد** **الفعل** **على ما قبله** **بان يكون خبراً او جواباً** او **اذن** **نحو اذن اظنك** **بالرفع** **كاذبا** **حال كونه جواباً**.

نتائج **و** وان اريد به الحال او اعتمد **ف** فعله **على ما قبله** **اعتماداً كاملاً** **بان يكون خبراً عنه او جواباً** **لقسم او شرطاً** **قبله** **فانهم حصروا الاعتماد بحكم الاستقراء في هذه الثالثة او فصل بغير ما ذكر** **لم ي عمل** **اما على التقدير الاول** **فلعدم كونه على حالة الاغلب وقد مر انه لا عمل له الا فيه** **اما على الثاني** **فلضعفه** **ومغلوبه** **بوقوعه بين المتصلين** **ولان المعتمد على ما قبله سابق عليه حكماً** **وهو لضعفه لا ي عمل في السابق ولو حكماً** **فيعلم منه عدم عمله في السابق** **حقيقة بالاولية** **فلا يرد اعتراض** **فاضل العصام** **بان ما ذكر يتقدّم** **نحو اذن اظنك** **بالرفع** **كاذباً** **من قال** **قلت هذا القول** **مثلاً** **لم اريد به الحال** **نحو انا اذن اكرمك** **بالرفع**.

مغرب **و** **استيئاف او اعتراض او عاطف** **ان** **شرطية** **اريد** **ماض مجاهول مبني على الفتح مجزوم** **محلها** **ب** **متعلق باريد والضمير الراجع الى الفعل** **الحال** **نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط** **او** **عاطف** **اعتمد** **ماض مبني على الفتح مجزوم محلها** **بان فاعله فيه عائد الى الفعل والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها** **على ما** **اعتمد** **قبله** **ظرف مستقر صفة ما او صلته** **والضمير الراجع الى اذن مضاف اليه** **لم** **جازم** **تعمل** **مضارع مجزوم لفظاً** **بل** **ومحلها** **بان فاعله فيه عائد الى اذن** **والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية استيئاف او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى** **اى ان لم يرد به الحال ولم يعتمد على ما قبله تعلم وان اريد الخ** **نحو** **معلوم** **اذن اظنك كاذبا** **مراد اللفظ مجرور تقديراً** **مضاف اليه** **نحو** **واذا اريد المعنى** **فاذن ملغي عن العمل** **واظن مضارع متكلم مرفوع بعامل معنوى** **فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المثل مفعوله الاول وكاذباً مفعوله الثاني والجملة لا محل لها جوابية كما في الرضى**.

أيوبى ﴿ لمن قال جتنك ﴾ مثال لما اعتمد فعله على ما قبله فان اذن اكرمك خبره فحصل اعتماده على ما قبله وهو المبتدأ \* ولما فرغ من تعداد النواصب شرع في بيان المسائل فقال ﴿ ويجوز اضمار ان ﴾ بفتح الهمزة قوله ﴿ خاصة ﴾ بالنصب على انه حال من ان يعني انه يجوز ان يكون حرف ان المصدرية مضمرة عاملة حال كون هذا الجواز خاصا لان لا لغيره من النواصب الثالثة قوله .

فتح الأسرار ﴿ لمن قال قلت هذا القول ﴾ مثال لما اريد به الحال ﴿ ونحو اذن اكرمك لمن قال جتنك ﴾ مثال للاعتماد ﴿ ويجوز اضمار ان ﴾ وتقديره قد خص ﴿ خاصة ﴾ على انه مصدر بمعنى خصوصا او حال كونه مخصوصا من بين النواصب بجواز الاضمار لانه اصل والباقي فرع له .

نيازي ﴿ لمن قال قلت هذا القول ﴾ مثال لما اريد به زمان الحال ﴿ ونحو اذن اكرمك ﴾ بالرفع حال كونه جواب ﴿ لمن قال جتنك ﴾ مثال لما اعتمد على ما قبله بان يكون خبر مبتدأ ﴿ ويجوز اضمار ان ﴾ حال كونها ﴿ خاصة ﴾ اي مخصوصة .

نطایج ﴿ لمن قال جتنك ﴾ مثال لما اعتمدوا نحو والله اذن اكرمك بالرفع ونحو اذن زيدا تضرب بالرفع ونحو ان تأثني اذن اكرمك بالجملة قال الفاضل العصام وقد يكون ما يجعل ما بعد اذن جزاء له في كلام الجيب به مثل اسلمت اذن ادخل الجنة فانه جواب لمن لا يرضي باسلامه وبيان لجزاء اسلامه واما اذا اعتمد اعتمادا نافضا كما اذا وقع بعد الفاء والواو نحو ان تأثني اذن فاذن او واذن اكرمك فيجوز اعمالها بناء على ضعف الاعتماد لاستقلال المطوف لانه جملة والفاوئها بناء على وجود الاعتماد في الجملة وضعف العامل والحاصل ان الاعتماد النافض يمنع وجوب العمل لا جوازه ﴿ ويجوز اضمار ان ﴾ قد خص ﴿ خاصة ﴾ او حال كونه مخصوصا من بين النواصب بجواز الاضمار لما امر انه اصل في هذا النوع .

معرب ﴿ لمن ﴾ ظرف مستقر منصوب الحال من مدخل نحو فانه وان كان مضافا اليه لفظا فهو مفعول به معنى اي مثل هذا اللفظ كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي او صفة له بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن او مرفوع الحال خبر مبتدأ محدود اي هو ﴿ قال ﴾ ماض فاعله فيه عائد الى من والجملة صفة من او صلته ﴿ قلت هذا القول ﴾ مراد اللفظ منصوب تقديرها مقول القول واذا اريد المعنى فقلت فعل وفاعل والجملة ابتدائية وهذا اسم اشارة منصوب الحال مقول القول لكونه عبارة عن الجملة والقول صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذا ﴿ ونحو ﴾ عطف على نحو السابق ﴿ اذن اذن اكرمك ﴾ مراد لفظه مجرور تقديرها مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فانا مرفوع الحال مبتدأ واذن ملغى عن العمل واكرم مضارع متلجم مرفوع بعامل معنوى فاعله فيه انا عبارة عن المتلجم والكاف منصوب الحال مفعول به له والجملة مرفوعة الحال خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها جوايبة ﴿ لمن قال ﴾ مثل اعراب لمن قال السابق ﴿ جتنك ﴾ مراد اللفظ منصوب تقديرها مقول القول واذا اريد المعنى فجتنك فعل وفاعل والجملة ابتدائية ﴿ و ﴾ استيفان ﴿ يجوز ﴾ مضارع ﴿ اضمار ﴾ فاعله ﴿ ان ﴾ مراد اللفظ مجرور تقديرها مضاف اليه ومنصوب محل مفعول به لاضمار ﴿ خاصة ﴾ منصوب حال من ان بمعنى مخصوصا او مفعول مطلق لخص المقدر وجملته اعتراض او حال من ان .

أيوب  $\rightarrow$  فيتصب المضارع  $\rightarrow$  معطوف على يجوز والفاء وجواب مقدر اي اذا جاز تقدير ان واضماره يقبل الفعل  
المضارع الذي بعده النصب  $\rightarrow$  به  $\rightarrow$  اي بان المضر

فتح الأسرار  $\rightarrow$  فيتصب المضارع به  $\rightarrow$  اي بان المقدرة ويضرر قياسا بعد حتى يعني كي او الى اذا كان فعله  
مستقبلا بالنظر الى ما قبله مثل اسلمت حتى ادخل الجنة و كنت سرت حتى ادخل البلد وبعد لام كي مثل اسلمت  
حتى لادخل الجنة وبعد لام المحجود التي تناكيد نفي كان نحو وما كان الله ليغذبهم لأن هذه الحروف لا يجوز  
دخولها على الفعل وبعد الفاء السبيبة اذا كان قبلها امر

نيازي  $\rightarrow$  فيتصب المضارع به  $\rightarrow$  اي بان المضرة بعد الفاء السبيبة بشرط ان يكون قبلها الامر او النهي او حرف  
التحضيض او العرض او التمني او الاستفهام

نتائج  $\rightarrow$  فيتصب المضارع به  $\rightarrow$  اي بان المضر بشرط ان يكون بعد الفاء السبيبة لأن الاول عن الرفع الى النصب  
ليرشد من اول الامر انه قصد تقولها من العطف الى السبيبة لأن تغير اللفظ يدل على تغيير المعنى وان يكون قبلها  
ما يمنع عن احتمال كونها عاطفة ظاهرا وهو الإنشاء لكمال الانقطاع وفي المثال اشارة الى هذين الشرطين وهو ما

مر

عرب  $\rightarrow$  الفاء جوابية او عاطفة ويتتصب مضارع مرفوع بعامل معنوي  $\rightarrow$  المضارع  $\rightarrow$  فاعله والجملة لا  
 محل لها جواب شرط مقدر اي اذا كان الأمر كذلك او عطف على جملة يجوز اضمار ان وقيل يتصب منصوب  
بأن المقدر والجملة في تأويل المفرد مرفوع المثل عطف على اضمار ان  $\rightarrow$  به  $\rightarrow$  متعلق بيتتصب والضمير الراجع الى ان

أيوب **نحو زرنى فاكرمك** **فقوله زر امر من زار يزور زيارة وضمير المتكلم منصوب محلا على انه مفعول والفاء في فاكرمك عاطفة واكرمك فعل مضارع متكلم وفاعله تحته انا واكرمك منصوب بان المضمرة واكرم مع فاعله صلته وهو صلته في تأويل المفرد مرفوع محلا على انه معطوف على الزيارة المفهومة من زرنى فتقدير الكلم وليكن منك زيارة وليكن مني اكرام واما قدر ان لان اصل الفاء عاطفة واصل العاطفة عطف المفرد على المفرد فاحتاج الى تأويل الطرفين فتأويل المعطوف عليه يحصل باخذ الزيارة من مادة زرنى وبأخذ وليكن من هيته لكنه امرا والامر لطلب الفعل والفعل ه هنا هو الزيارة اي مطلوبى حصول امرين احدهما زيارة منك والاخر حصول اكرام**

**فتح الأسرار** **نحو زرنى فاكرمك** سواء اريد به حقيقة للامر او الدعاء او الالتماس او نهى نحو لا تذهب فتندم او استفهام نحو هل عندكم ماء فاشربه او ثم بليت او بلو او لعل نحو ليت لى مالا فاحرج ونحو لولا يأتيني حبيبي فانظر ونحو لعله يذكر او يذكر فتتفعل الذكرى بالنصب او عرض نحو الا تنزل فتصيب خيرا او نهى صريح نحو ما تأتينا فتحدىنا او غير صريح بان استعمل اللفظ في معنى النفي بعد ان لم يكن للنفي نحو فلما تذكرتني فضمنى بالنصب ويندرج فيه التضييق نحو لولا انزل عليه ملك فيكون معه نذيرا لاستلزماته نفي فعل وبعد الراوا الدالة على مقارنة المعطوف للمعطوف عليه اذا كان قبلها شيء ما ذكر نحو اكرمنى واكرمك ونحو : لانه عن خلق وتأتى مثله **\* عار عليك اذا فعلت عظيم** وكذا غيره من الامثلة بابدا الفاء بالواو واما اشتطرت ان يكون قبلها احد هذه الاشياء ليبعدا بتقدم الاعشاء او ما معناه من النفي المستدعي جوابا عن توهם كون ما بعدهما جملة معطوفة على الجملة السابقة فما بعدهما في تأويل مصدر معطوف على مصدر آخر مفهوم ما قبلهما نحو زرنى فاكرمك او واكرمك في تأويل ل يكن منك زيارة او واكرامي ايها وهذا هو المشهور بين الجمهور لكن الشيخ الرضي اختار كون الفاء جوابية والواو حالية بتقدير خبر واجب الحذف فنحو زرنى . فاكرمك بتقدير ان تزرنى فاكرامي ايها ثابت وزرنى واكرامك بتأويل واكرامي لك وبعد او معنى الى عند الجمهور او معنى الا عند سيبويه فنحو لازمك

**نيازي** **نحو زرنى فاكرمك** **اى ليكن منك زيارة فاكرام مني**

**نتائج** **نحو زرنى فاكرمك** **اى ليكن منك زيارة فاكرام مني رعاية لكون الفاء عاطفة في الاصل هذا على ما هو المشهورة وقال الرضي التقدير زرنى فاكرامي ثابت بحذف الخبر وجوبا لان ما بعد الفاء جواب وهو لا يكون الا جملة والفاء السببية لا يكون لعطف المفرد على المفرد بل لعطف الجملة على الجملة مع قلة واما وجوب الحذف لان الفعل المترتب فيه حذف ان التي يسببها يتهيأ للابداء لم يظهر فيه معنى الابداء حق الظهور فلو ابرز الخبر لكان كأنه اخبر عن الفعل اما قولهم تسمع بالمعيدى خير من ان تراه فشاذ هذا و كان الجمهور حكموا بكونه جوابا مع كونه في تقدير المفرد عندهم نظرا الى المآل لان المعنى قوله زرنى فاكرمك ان تزرنى اكرمك كما لا يخفى وقال الفاضل العصام اعلم ان المنصوب بعد الفاء في غير النفي ينجزم بعد سقوط الفاء فتقول في زرنى فاكرمك زرنى اكرمك بالجزم ولذا يعطف الجزوم على المنصوب بعد الفاء نحو فاصدق واكن او نهى نحو لا تشتمنى فاضربك اى لا يكن**

**معرب** **نحو** **معلوم** **زرنى فاكرمك** **مراد اللفظ مجرور تقديرها مضارف اليه لنحو واذا اريد المعنى فزر امر حاضر مبني على السكون لا محل له فاعله فيه انت والتون وقاية والباء منصوب المثل مفعوله والفاء عاطفة سببية واكرم مضارع متكلم منصوب بان مقدرة فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المثل مفعوله والجملة ماؤله**

أيوبى مني اليك\* لا يقال ان العاطف وان كان الاصل فيه عطف المفرد لكن يجوز ايضا عطف الجملة فلم انحصر على الاصل ههنا\* لانا نقول ان ما ذكر من جواز عطف الجملة انا هو اذا كانت الجملتان اخباريتان او انشائيتان وهنالك ليس كذلك بل المعطوف عليه انشاء لكونه امرا والمعطوف اخبار فيضطر على ان يحمل على الاصل\* واعلم ان مواضع اضمار ان منحصر في مواضع قياسا احدها ان يوجد فعل مضارع بعد فاء عاطفة حال كونه بعد امر كما في هذا المثال او بعد نهي وبعد تمن وبعد نفي وبعد استفهام وبعد همزة وبعد عرض ونحوه واكتفى المصنف بمثال واحد وترك ما عداه لان الامر هو الاصل في كل منها\* ولما فرغ المصنف من العامل الناصل للمضارع شرع في بيان الجازم له فقال.

فتح الأسرار او تعطيني حقى في تقدير الى ان تعطيني حقى او الا وقت ان تعطيني حقى فما بعدها مجرور في التأول ومنصوب بتقدير مضارف في الثاني هذا هو المشهور لكن الحق وبالقول احق ما قاله الفاضل العصام من انه يمكن ان يقال لم يرد الجمهور ان او بمعنى الى وسيوبي انه بمعنى الا بل المراد انه لاحد الامرين وما بعده حين التكلم به غير متحقق وما قبله متحقق فالمحكم بان احد الامرين متحقق لا محالة يستلزم ان ما قبله متحقق الى ان يتتحقق ما بعده او ان ما قبله متحقق كل وقت الا وقت تتحقق ما بعده فلا حذف على شيء من المعنين واو باق على اصله فلذا لم يعدوها لا من حروف الجر ولا من حروف الاستثناء ومن صرح بالعاطف ابن هشام في معنى اللبيب وبعد الحروف العاطفة ما ذكر او غيره اذا كان المطرد عليه اسما

نيازي

نتائج منك شتم فضرب مني ويندرج فيما الدعاء نحو اللهم اغفر لي فاغفروز ولا تؤاخذني فاملتك والحق الكسائي بالأمر الدعاء على لفظ الخبر نحو غفر الله لك فتدخل الجنة واسم فعل بمعنى الامر نحو عليك زيدا فاكرمك والامر المقدر نحو الاسد الاسد فتتجو ووافقه ابن جنی في مثل نزال لانه في حكم الأمر في الاطراد ولم يرض به الجمهور لما سبجي او نفي وهو في حكم الإنشاء في استدعائه جوابا نحو ما تأثينا فتحديثنا اى ما يكون منك اثيان فتحديثنا منا ويلحق به ما جرى مجراه نحو فلما تأثيني فتكرمني ولو لا للتحضير لاستلزماته نفي فعل نحو قوله تعالى لولا انزل عليه ملك فيكون معه نذيرا وتن نحو ليت لي ثبوت مال فانفاقا مني بالتصب او عرض نحو الا تنزل بنا فتصيب خيرا اى الا يكون منك نزول فاصابة خير مني او استفهام نحو هل عندك ماء فأشربه اى هل يكون منك ماء فشرب مني ولما كان مقصوده بيان عاملية ان مضمرة لاضبط الموضع التي يضمر فيها ان اكتفى في التعميل بالأمر الذي هو اصل الإنشاء وشرفه ولم يستوف امثلة تلك الموضع على ما هو دأبه في هذه الرسالة.

معرب بالفرد مرفوعة الحال عطف على الزيارة المفهومة من زرني على ما هو المشهور فيما بين الجمهور وقال الرضي والسيدة عبد الله الفاء للسببية المضمة بلا عطف والمأول بالفرد مرفوع الحال مبتدأ وخبره ممحض وجوابا زرني فاكرامي اياك ثابت فيكون الجملة الاسمية لا محل لها جوابا لما قبلها هكذا في شرح العصام ومن قال ان هذه الجملة الاسمية عطف على جملة زرني على هذا القول فقد حمل كلام المتكلم على ما هو برأ منه كما يظهر بالمراجعة الى الرضي.

أيوب **والجازم** اي العامل اللفظي السماعي الذي يعمل في المضارع عمل الجازم فقوله الجازم مبتدأ وقوله **خمس عشرة** خبر وهو لكونه مركبا من اسمين عددين متضمنين لمعنى الواو بنيا على الفتح ولكنها مبنيا كان مرفوعا محليا وقوله **كلمة** بالنصب تميزه لأن تميز احد عشر الى تسعه عشر مفرد منصوب وإنما قال كلمة لكون بعض الجوازات حرف وبعضا اسماء اختار لفظ الكلمة ليكون شاملا لهذين التوقيعين وقوله **اربعة** مبتدأ و**منها** اي من تلك الكلمات صفتة وقوله **حروف** خبر لمبتدأ وقوله **تجزء** جملة فعلية مرفوعة محلا على انها صفة حروف وقوله **فعلا واحدا** منقول تجزء **وهي** اي تلك الحروف **لم** نحو لم يضرر **ولما** نحو لما يضرر **لتفي الماضي** اي موضوعان لتفي وقوع حدث عن ذات ما في الزمان الماضي وهو ظرف مستقر مرفوع محلا على انه خبر مذوف اي مما كائنان لتفي الماضي # واعلم ان تأثير هذين المترفين ذلك احدها في لفظ المضارع وهو الجازم والآخر في معناه احدهما قلب زمان المضارع الى الماضي والثانية تقيه ولما يمتاز من لم باستغراق التففي في جميع ازمنة الماضي قبل التكلم واما لم فهو لطلق التففي سواء استغرق اولا.

**فتح الأسرار** **والجازم** من العامل في المضارع **خمس عشرة** كلمة اربعة منها **اي من الحمس عشرة حروف تجزء فعلا واحدا وهي لم ولما** مما **لتفي الماضي** اي لتفي وجود مضمون مدخلهما في الزمان الماضي اي يدخلان المضارع ويقلبانه من الاستقبال الى الماضي وينفيانه فلم يجوز انقطاع نفيها ولا لاستغراق تفه الى زمان التكلم ويجوز دخول ادوات الشرط على لم دون لما ويجوز حذف فعلها في السعة وفي لم في الضرورة والغالب فيها نفي المتوقع كما ان قد لثبت المتوقع غالبا نحو قوله لم يتوقع ركوب الامير قد ركب او لما يركب.

نيازي **والجازم** خمس عشرة كلمة اربعة منها **اي من خمس عشرة حروف تجزء** اي الحروف **فعلا واحدا وهي الاول منها لم** الموضوع لتفي الفعل في بعض الزمان الماضي **و الثاني لما** الموضوع **لتفي** الفعل **ل الماضي** في جميع زمان الماضي.

**نتائج** **والجازم** خمس عشرة كلمة اربعة منها حروف تجزء فعلا واحدا وهي لم ولما **هذا** **لتفي الماضي** بعد قلبهما المضارع اليه لكن الثانية لاستغراق ازمنة الماضي من وقت الانتفاء الى وقت التكلم والنفي المتوقع كثيرا دون الاولى.

معرب **و** **عاطفة** **والجازم** مبتدأ **خمس عشرة** تركيب تعدادي مبني على الفتح مرفوع محلا خبره والجملة عطف على جملة فالناسب اربعة **كلمة** منصوبة على التمييز من خمسة عشر **اربعة** مبتدأ **منها** ظرف مستقر مرفوع الحال صفة اربعة ولا يجوز كونه حالا منها لكونه نكرة محضة **حروف** خبر المبتدأ او الجملة ابتدائية **تجزء** مضارع فاعله فيه هي راجع الى الحروف بتأويل الجماعة والجملة مرفوعة الحال صفة بحروف او لا محل لها استئناف **فعلا** منصوب مفعول به لتجزء **واحدا** منصوب صفة **فعلا** **هي** استئناف **هي** مرفوع الحال مبتدأ راجع الى الحروف بتأويل الجماعة **لم** مراد اللفظ مرفوع تقديرام ما عطف عليه خبرا المبتدأ **ولما** مرفوع تقديراما عطف على لم **لتفي** ظرف مستقر مرفوع الحال خبر مبتدأ مذوف اي مما كائنان لتفي او صفة لم ولما اي الكائنان لتفي **ل الماضي** مجرور تقديراما مضاف اليه ومنصوب محلا مفعول به لتفي.

أيوب **ولام الامر** بالرفع معطوف على أحدهما وإنما اضاف الى الامر احترازا عن لام الجر ولام الابداء وكذا **لأء النهي** معطوف على القريب او على البعيد اضافته الى النهي احترازا ايضا عن لاء النافية قوله **للطلب** خبر مخذوف ايضا اي هما للطلب الاول لطلب الفعل والثاني لطلب تركه وإنما جزمت هذه المعرفة لتشابه كل منها لان الشرطية الجازمة في كونهما مختصين بالفعل وداخلين عليه وجود قلب المعنى في كل منها اي كلما كانت ان الشرطية تقلب معنى مدخلولها من الماضي الى المضارع كذلك هذه المعرفة ايضا تقلب معنى مدخلولها اما الاولان فلما عرفت اما الاخيران فلكونهما للطلب يقلبان معنى الاخبار الذي هو مدخلول المضارع الى معنى الانشاء الظلي وقوله **واحد عشر** تركيب تعدادي ايضا مبتدأ وقوله **منها** صفة وقوله **تجزء** خبره وجملته معطوفة على جملة خمسة عشر وقوله  **فعلين** منصوب بالياء لكونه تثنية على انه مفعول تجزم وقوله **ان كانا** اي ان كان الفعلان

**فتح الأسرار** **ولام الامر** وهي مكسورة وفتحها لغة وتسكن مع الواو والفاء وثم نحو ويفروا نذرورهم وفليصلوا معك وثم ليقضوا لانه يحصل من اجتماع الواو والفاء مع اللام المكسورة وحرف المضارعة مثل كتف فيخفف بحذف الكسرة كما في كتف واما ثم فمحمول عليهما على المضارع الغائب مطلقا وعلى الخطاب المجهول وعلى المعلوم قليلا نحو فلتغزحوا في قرابة وعلى التكلم نحو وتسحمل خطاباكم واجاز الفراء حذفها في السعة في مثل قل له يفعل **لأء النهي** باضافة لا بارادة مسمى بلا واجاز الرضى مع بقاء التعريف ويدخل في المضارع معلوما ومجهولا غالبا ومخاطبا على السواء وعلى التكلم قليلا هما **للطلب** اي لطلب الفعل او تركه استعماله او تضرعا او التماسا **واحد عشر منها** اي من تلك الخمس عشر **تجزء** لفظا او تقديرها او محلان نحو ان يضرب وان يمد وان يضربي **ان كانا**

**نياري** **و** **الثالث** **ولام الامر** الموضوع لطلب الفعل من الفاعل **و** **الرابع** **لأء النهي** الموضوع **للطلب** اي لطلب الفعل من الفاعل **واحد عشر منها** اي من خمس عشرة **تجزء** **فعلين** لفظا او تقديرها **ان كانا** اي الفعلين.

**نتائج** **ولام الامر** احترازا عن لام الجر والابداء **لأء النهي** هما **للطلب** اي لطلب الفعل وتركه استعماله او خضوعه او استواء فيدخل لام الدعاء والاتمام ولا هما وإنما عمل كل منها الجزم لتشابهه بان في الاختصاص بالفعل وفي قلب معنى مدخلوله **واحد عشر** منها **تجزء** **فعلين** لفظا او تقديرها **فعلين ان كانا**.

**مغرب** **ولام** مرفوع لفظا عطف على القريب او البعيد **الامر** مضاد اليه **ولأء** مراد لفظه مرفوع تقديرها عطف على أحدهما **لأء النهي** مضاد اليه وفيه وجوه اخر ذكرناها في خواص الفعل **للطلب** مثل لنفي الماضي **و** **عاطفة** **واحد عشر** تركيب تعدادي مبني على الفتح مرفوع المثل مبتدأ **منها** ظرف مستقر مرفوع المثل صفة احد عشر ولا يجوز كونه حالا منه ولو عند ابن مالك فانه وان جوز الحال عن المبتدأ الا انه نكرة محضة هنا فوجب تقديم الحال عليها كما ذكره في شرح التسهيل والضمير راجع الى خمسة عشر وما قبل انه راجع الى احد عشر فلعله من تحريف الناسخ **تجزء** مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة مرفوعة المثل خبر المبتدأ والجملة الاسمية عطف على جملة اربعة منها آه **فعلين** مفعول به لتجزء **ان** شرطية **كانا** ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم محلان والالف مرفوع المثل اسمه راجع الى الفعلين.